



「探報」——一條條大路通羅馬

副學位及文憑課程配合 3322 門檻



「一條條大路通羅馬 總有一條適合你」是教育局在新學制網上簡報中「新高中畢業生多元出路」的標題，作為新學制的家長，亦應多掌握各類型升學及出路資訊。

撰文：浸會大學教育學系高級講師 許為天

首先，教育局已在去年底主辦了多次「新學制——多元出路 實現抱負」家長座談會，其中介紹了本港大專院校的升學途徑及香港中學文憑的國際認可情況。不過，對大部分家長而言，入到大學學位課程當然好，但始終要考慮當成績未達 3322 的門檻的情況，職業訓練局提供的不同程度的文憑課程便正好配合：

- 高級文憑課程（5 個學期、一般為兩年；約有 80 項課程），需要 DSE 五科成績達第二級或以上，包括中英文；
- 新基礎文憑課程（2 個學期、一般為一年；有七個分流），需要 DSE 三科成績達第二級或以上（如此三科未包括英文，英文科須達第一級）；
- 中專教育文憑課程（3 個學期、一般為一年），只需完成中六課程

E-APP 供預先報名

當然，提供文憑課程的院校不只職

業訓練局，還有 23 所院校也提供副學位及文憑課程。為協助新高中畢業生能一次過預先報讀「聯招」以外的專上課程，教育局特意推出本「E-APP」，一個可以直接報讀 22 間專上院校的電子預先報名平台。家長可以登上 <https://www.eapp.gov.hk/> 了解到大學以外的出路還有很多，便無須過分擔憂。

還有教育局與香港輔導教師協會共同開發了一個網頁及手機應用程式「e 導航——新學制多元出路」，讓學生搜尋本地不同院校的課程以規劃未來的升學。相對於舊制，對新學制學生的升學輔導確實有更全面的照顧。

在境外升學方面，由於這一年是新舊制一同畢業，各地的升學報名亦相應增加了。根據英國大學及院校招生事務處（UCAS）數字，截至今年 1 月中，本學年有近 5000 名學生報讀英國大學，比去年同期升約四成。在滬台兩岸的升學方面，因為今年內地及台灣均推行免試



◀ 學生家長始終要有最壞打算，若成績未達 3322 門檻，可考慮職訓局及其他院校的副學位及文憑課程
本報攝

報讀，故此報讀人數大增。據台灣海外聯招會的估計，總報名人數可達 3000 人，較去年的 600 人多出 5 倍；取錄人數亦會達 1500，比去年 300 至 400 倍。要報讀內地院校的，亦要把時間登入內地高校聯招網站作預先報名，因為截止日期是 3 月 5 日（下周一）。

為照顧新學制的第一批六年制中學的畢業生，教育當局、大專院校及海內外教育界均相當重視。如此豐富的路訊資訊便要勞煩家長從旁輔導，學生才能就他們的能力興趣和家庭的財政承擔，作出 DSE 成績上中下不同結果的升學準備。

參考網址

e 導航——新學制多元出路	http://enavigator.edb.hkedcity.net/main/index.php
內地高校聯招網站	http://www.ecogd.edu.cn/mssbm/index_dljsp
台灣海外聯招會	http://www.overseas.ncnu.edu.tw/registration

美德 你得 豐盛的人生

孔子曾在他的晚年總結他的一生：「吾十五有志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十從心所欲不逾矩。」十年為一個階段，可見有不同的層次。人在不斷地成長，少年時立志於學習，孔子以自己的勤學為傲；三十歲學業有成，可以創事業；當時着眼於政治和教育兩方面。四十歲時已有自己的人生經驗，對不同的事都有自己的獨立思考、不受迷惑。人過中年已了解人生「成事在天，謀事在人」的道理、人不斷努力進取，但未必一定成功。到六十已看透人生、經歷順逆，胸襟氣量進一步擴闊，聽到美言惡語也不易受影響。到了晚年，離開人世的日子已不遠矣，那時已是成熟得可從心所欲。人已知自限，也已知天命，所以也不會做出超越禮法的事情。人生由不惑到知天命、從耳順到從心所欲，人的自主性越來越高，人也越來越輕鬆自在。

在孔子的年代，人的平均年齡只是三、四十歲，可能因為生活條件差、營養不良，或醫學不明，有傳染病等就可能奪命，還有戰亂也會奪去不少生命，所以有「人生七十古來稀」這話，孔子兒子孔鯉和得意弟子顏淵都比孔子早死，白頭人送黑頭人。

現今醫學昌明，全球人類都越來越長壽，香港男士的平均壽命是 82

歲，女性更多兩年，所以 70 歲之後，如何續寫孔子的說話是值得我們思考的。我想以藝人胡楓為例，最近無線電視為他製作了一個 80 大壽生日慶祝節目，見他身壯力健、腰身挺直、風度翩翩。胡楓還在拍劇，記台詞暢順、演技仍然了得，以演慈父及爺爺最為出色；也許，真實生活中的胡楓也是位好丈夫和好父親。從影以來，他從未傳出緋聞、做人規矩。他有兒女 4 名，相處融洽，各人也已成立自己的家庭，男孫女孫也都長大成人，整個胡氏三代都很健康愉快、樂也融融。胡楓在演藝界十分吃得開，多年來收了 13 位「契仔契女」，令人好不羨慕。

有人說這是他前世修來的福，但我知道，他有自己做人成功之道。事情的成就是「讓」出來的，他從影以來都不爭名、不爭寵，只是默默工作，做好自己。他的健康是「行」出來的，每天堅持走路、風雨不改，多吃有益的蔬菜水果。在演藝界，他的生活能保持得極為正常，他與人為善，朋友多、敵人少，人自然開心。他管理自己（修身）、照顧家庭（齊家），以身作則，所以父慈子孝，一代一代地把優良傳統傳下去。啊，孔子是我偶像，胡楓也是我的偶像啊！

天才教育協會會長 陳家偉

心 同此理 誠信與品格

城中熱話是關於兩位特首候選人與現任特首的個人「誠信」與「品格」的問題。

「誠信」與「品格」是什麼？大部分人都知道，前者指誠實和信用、後者指品行和人格。「誠信」與「品格」於人際社會意義重大、與生活息息相關；它們是維繫文明社會的重要支柱，所以除非不要文明，否則人人都應該在有認知能力時及早培養好優良的「誠信」與高尚的「品格」。

「誠信」與「品格」非一朝能達致，它們需要長輩的言傳身教、孩子的耳濡目染，更需要在人生的每一刻實踐。在學時期，「誠信」與「品格」在校訓中常有提及，師長也不時有提醒；只可惜這兩項珍貴的普世價值觀難易行難，一些人或受其成長經歷、環境等等因素影響，對「誠信」與「品格」視而不見、聽而不聞，有些甚至否定其價值，做個不誠實、沒品格的人。

人終其一生「誠信」與「品格」能清如水、明如鏡者實屬罕見。以心理學而言，不誠實欠品格的行為存在於人的基層（本能的、衝動的、非理性的）潛意識中，負面的行為或欲望被有意識的克制情況下（或稱正常情況下）被抑制着，遇到「適當」時機才釋放出來；而「適當」時機往往就是違規、犯罪的源頭。相信此理論者，便會明白為什麼有些人會明知故犯，有些人會貪完再貪，也有些人會一反常態、由好人變壞人等等。潛意識並不能一揮即去，卻可以代代相傳。

人人都有負面潛意識的根，聽來不可謂不心寒，猶幸人也有智慧，它可喚醒良知、培育正向的人格思維，令人類社會得以有秩序地存活下去。我們懂得嫉惡如仇，知道什麼是謊言、欺騙、掠奪、犯法的行為，就是不希望重過原始的野人生活。

「誠信」與「品格」不宜嚴人寬己，在批評別人之前，宜先來個自我審查，也許會發現某些情況下，我們會有背棄「誠信」和「品格」的衝動或意欲。個人認為，人如能常懷羞恥、反思、包容、寬恕之心，自己、家人、以至社稷均可受益。

集仁琛
psyche9191.reader@gmail.com

從國際賽及交流活動提升水平



香港代表隊的同學再次揚威海外！在 2012 年本港代表同學參與的首個國際性科學比賽——「2012 台灣國際科學展覽會」，兩位參賽的香港同學均取得二等獎，創出佳績！

兩位參賽同學分別是來自協恩中學的馬慧芯和迦密柏雨中學的姚澤龍。他們都曾經參與去年 8 月在內蒙古舉行的全國青少年科技創新大賽，都獲得二等獎；在該國際性比賽中再次獲得二等獎，證明兩位同學的研究發明都是高水平的，並再一次反映出香港同學的科研作品具有位列國際前沿水平的能力。

他們這次參與的「台灣國際科學展覽會」是台灣最高規格的國際性科學比賽，今屆主辦單位共邀請到美國、加拿大、香港、俄羅斯、新西蘭、南非、墨西哥、印度、新加坡、菲律賓等 18 個國家或地區的隊伍參賽，不少隊伍皆是本地區或國際性科學比賽的優勝隊伍，水準極高。比賽

舉行期間，大會更會為同學舉行多場科學交流活動，讓參賽同學加深認識各國的科學技術。

除「台灣國際科學展覽會」外，科創中心從去年開始便一直積極帶領同學參與更多不同的國際性科學比賽或科學交流活動，希望為同學拓展視野、讓同學有機會走出去，看看來自世界各地的優秀青年科學家的研究作品，從而提升自身的水平。去年，我們首次帶領同學參與的科研活動有位於美國休士頓舉行的第 4 屆「國際可持續發展項目奧林匹克競賽（ISWEEP）」、在台灣舉行的第 3 屆「亞太未來科學家會議」及在泰國舉行的第 4 屆「亞太青年科學節」。參與的同學不但能夠帶着自己的研究項目代表香港參與比賽，更可以通過比賽認識各國的參賽者，達到科學知識及文化交流。

堅定從事科研的信心

在本專欄中，我一直表示，要發展科學就必須先從人才培養開始。怎樣去培養人才是個很大的命題，需要多方面的配合，有機會希望可以和大家一一細說。但在我們批評香港是個功利社會的同時，我們

更應該明白，需要給孩子一個機會、一個能夠看見成功的機會。光是在本地投入硬件的建設是不能完全成功的，我們需要讓孩子們看到從事科學是能夠成功的，應該讓他們更多地與世界各地的優秀科學人才交流，這樣才能擴闊他們的目光，更重要的一點是堅定他們日後從事科研的信心！

看看現在的教育制度，縱然現在大學提供的科目都不少，但真正能夠熱愛科學學科、希望一心從事科學研究工作的學生又有多少？不少的高中生甚至視科學為迫於無奈下的選擇，試問抱着這樣的心態來修讀，又怎會能夠有好成績？更遑論是做科研和造發明。歸根究底，這種現象的出現是因為香港不重視科學研究發展，過少的資本投入導致大家都不願從事相關的工作。但正如剛才所說，我們要給孩子們看見希望，應該讓他們從小在仍然對科學感受到強烈興趣的時候，讓他們看到在世界各地從事科學相關工作的人都是有機會成功的！這也是我們科學創意中心一直在堅持和在努力的目標！

香港新一代文化協會科學創意中心總監 黃金耀



▲ 馬慧芯（左）及姚澤龍（右）代表香港參與 2012 台灣國際科學展覽會



深刻的一節課

鐘聲慈善社胡陳金枝中學 6B 王雅莉

十幾年，在校園度過的都是遨遊在書海和探索知識的課堂，偶爾一堂半堂會被「周公」召見，或是三兩個同學細語着彼此的秘密……我確有幸上過奇妙的一節課。

我們的班主任王老師的生日即將來臨，我們又是她第一批的「子女」，全班都心有靈犀地與男班主任策劃如何為她慶祝生日。這個念頭一萌芽，大家沸沸揚揚地爭相出主意，不由得洩露出大家對王老師的愛。

怎樣的生日會才有驚喜呢？「這堂課我們要學……」王老師一如既往、嚴肅地教導我們這群野孩子，生怕我們當中有人會溜出她尖銳的眼神。課堂上異常的安靜，大家都心無二用地聽課，也見王老師有點詫異但又深藏不露。

從我們的角度清晰可見男班主任在門外指揮，全班一下子站了起來。

「恭祝你福壽與天齊，慶賀你生辰快樂……」朗朗夾雜着稚氣的歌聲忽然響起，加上「七國」那聲亂的舞蹈。你爭着張手、我搶着換腳，他擋在我面前、我踮起腳尖，猶如一群掉繩的猴子。王老師似乎被嚇壞了，來不及給表情的時候，男班主任從門口拿着充滿愛的蛋糕走進來。一下子，拼出了一幅窩心的全家福，歌聲中有美妙的女高音、低聲豪氣的男低聲，總之大家都使出「台上一分鐘，台下十年功」的力氣來為王老師唱歌。

王老師回過神來，收起上一秒還嚴肅教書的面容，由微笑演變成歡心的開懷大笑，眯起的眼眶中更閃耀着淚水。大夥兒沒有停止波濤般的歌聲，反而越唱越起勁。

聽起來刺耳的歌聲和四肢不協調的舞蹈都緩緩地收起來了，但王老師笑中夾淚的表情還依舊，平時淘氣的同學便說：「別感動，我們只不過是犧牲幾個放學後的時間來排練這完美的舞蹈。」全班同學因為肯定自己的辛勤而歡呼拍掌。然後擠到王老師旁邊，看着小女孩般的王老師切蛋糕。她硬着喉嚨說：「真的非常謝謝大家，從你們精彩的舞蹈中看到你們的真心付出。因為你們知道我是學舞的，便為我跳一支舞，謝謝！」

這本來是一節英語課，但卻很不一樣；是歡樂、關愛、溫馨的一課，用自己小小的力量，再加上大家各自的付出，滴水匯集成海，把濃濃的愛獻給默默為我們付出的王老師。

從那以後，這印象深刻的一節課便被記載入我們共同的回憶中！



IDP 澳洲高等教育博覽 2012

內容：院校代表講解入學要求、IELTS 報名等
日期：3 月 3、4 日（周六、日）
時間：下午 1 時至 6 時
地點：旺角朗豪酒店 8 樓
查詢：2827 6362

粵劇欣賞

演出：金紫劇團
日期：3 月 3 日（星期六）
時間：晚上 7 時半至 10 時
地點：康盛花園籃球場
查詢：2591 1340



粵劇團體少年班

香港粵劇團很多，開辦粵劇課程的卻很少；劍心粵劇團及「查篤擻」兒童粵劇協會正是屈指可數者。

劍心粵劇團前身為香港粵劇藝文工作室，由資深粵劇演員梁森兒於 1994 年 5 月創立；1996 年 9 月改組，易名為劍心粵劇團。

該粵劇團所開辦的課程包括粵劇培訓班、粵劇舞台化妝班、中小學粵劇藝術工作坊及劇曲講座等。粵曲班不限年齡及男女，只要學員有興趣都可以參加。除此之外，亦有以教授戲曲唱做唸打為主的兒童粵劇培訓班、青少年粵劇培訓班及青少年粵劇持續進修班，對象分別為 6 至 12 歲、13 至 18 歲及 18 至 16 歲的學員；創辦人梁森兒擔任導師，教授演科及唱科，基本功則由導師關世振負責。

至於「查篤擻」兒童粵劇協會，在 2002 年由馬曼霞創辦，其創會理念是「以粵劇為工具，借舞台作教室」。創辦人現為「香港作曲家及作詞家協會」會員，閒時又會撰寫粵劇，作品包括兒童粵劇《點解點解大封相》、《灶王爺爺》、《月亮姐姐睡何鄉》及《少年花木蘭》等。該會開辦的兒童粵劇培訓課程主要對象是 4 至 12 歲的小童，分初班和進階班。此外，他們亦會到訪中、小學及幼稚園舉辦粵劇工作坊，以遊戲方式與小朋友上「粵劇課」，拉近他們與傳統、粵劇的距離。除了推廣粵劇、加強小朋友多元智能及多學科學習外，亦旁及教材出版、劇本創作、導賞、工作坊及大型普及計劃。

對粵劇課程有興趣的師生，可以瀏覽 www.kimsun-opera.com.hk 及 www.chadukchang.com