

# 金禧舞台 集體記憶

## 香港大會堂舉辦50生日展

【本報訊】記者李夢報導：「金禧舞台——香港大會堂五十周年誌慶展覽」今起在香港大會堂展覽廳展出。粵劇戲服、歌劇海報、訪談、獨奏會錄音、泛黃的或抵嘴笑的相片……樁樁件件與大會堂有關的事，瑣細的或出眾亮眼的，都錯落排開話當年，展現給路過的前來懷舊的人。

▼展廳為多媒體形式，既有演出海報，又有採訪及演出視頻播放



▲市民對於大會堂五十年的回憶，貼在展廳入口的相片牆上

### 粵劇走進大會堂

如以年代為序，故事應從一九六二年講起。當年三月二日，香港大會堂啟用，成為本港首個面向公眾的演出場地。阮兆輝記得，一八六九年本地已有一座大會堂，不過出入其間的多為達官貴人，演出也「無關平民」。而上世紀六十年代香港大會堂甫建成，粵劇紅伶麥炳榮和鳳凰女便進入劇院，演出首本戲《鳳閣恩仇未了情》。

從此，一眾老少粵劇迷，除了擠擠挨挨在戲棚下看大戲，又有了新選擇。阮兆輝和羅家英的訪談視頻，鳳凰女當年演出的戲服，以及上世紀六、七十年代粵劇團的演出海報和冊頁，都聚在展廳內，等着粵劇迷來，回頭看那些年，買「一元票」入場看戲的日子。

在粵劇迷集體回憶旁邊的，有本地歌劇的發展脈絡。從江梓任女主角的黑白歌劇海報，到盧景文執導的《鄉村武士》招貼畫，從黑天鵝絨道具椅，到CD播放機中女高音阮妙芬的歌聲，拼湊起來看，就是一幅歌劇在香港的豐富圖景。

### 幾代人集體回憶

展廳一側，正播放盧景文訪談片，談及今年一月為慶祝大會堂金禧，再排演《風嶺凝望》種種。歌劇在香港發

展雖一直面對文化隔閡、語言及場地等不利因素，卻始終在發展中成長，正如香港大會堂，歷經半世紀歲月流轉，雖有缺陷雖不甚完美，卻早已成為一代人甚至幾代人的情感所繫。

資深樂評人周凡夫，就自稱是大會堂的受益者之一。一九六八年，周凡夫看過某德國室內樂團演出後，寫出自己首篇樂評，當時的演出場地，正是大會堂。周凡夫說，那時候音樂會門票偏貴，觀眾中也是外國人居多，不過大會堂和沙田及荃灣等一眾本地演出場地相繼建成後，選擇多了演出多了，本地觀眾入場聽音樂會的也跟着多起來。

不過，他始終覺得，香港大會堂音樂廳的音響效果「全港最好」，「不論坐哪個位置，聽到的音色都差不多」。

### 各路名家曾光臨

這間全港音響效果最好的音樂廳，

五十年來，見過聽過的太多。魯賓斯坦和傅聰在香港的鋼琴獨奏會，在這裡；亞瑟堅納西上世紀七十年代來香港彈蕭邦，在這裡；小澤征爾和日本愛樂交響樂團音樂會，在這裡；專業化後的香港管弦樂團與莫妮·杜非合作音樂會，同樣在這裡。

隔壁的劇院裡，曾是香港話劇團首演《桃花扇》及《茶館》等經典作品的地方，是「進念·二十面體」以實驗先鋒作品挑戰觀眾審美的地方，是曹誠淵和CCDC舞蹈的地方，是有詩的地方，是羅卡和一眾愛影像愛實驗的朋友分享觀影體悟的地方。

當年的舞台道具，演出視頻連同外

國知名樂團和獨奏家來港演出的錄音，均錯落排布在展廳內。雖年代久了舊了積灰了有噪音了，卻載了回憶，自有種貼心與親密。

「每當我踏足大會堂，都仍然嗅到許多香港的舞者們，在這裡留下的汗水和氣息。」曹誠淵如是說。

若你想知道更多大會堂的關於音樂舞蹈和戲劇的故事，不妨來大會堂聽「名人話當年」座談會，聽曹誠淵、伍宇烈、梁榮忠和周光榮等一眾資深藝術工作者，分享各自的大會堂情結。

「金禧舞台——香港大會堂五十周年誌慶展覽」今起在大會堂展覽廳展出，展期至四月九日。



▲開幕禮上，各地代表齊誦《弟子規》等經典

## 十年磨一劍 經典創和諧

第六屆全球中華文化經典誦讀大會香港開幕

【本報訊】為弘揚中華文化優秀傳統和中華民族的偉大精神，由國際經典文化協會、香港大學中文學院、香港中文大學文學院雅禮中國語文研習所聯合主辦的「第六屆全球中華文化經典誦讀大會」，今日在香港開幕。是次誦讀大會集合了本港各政府部門、文教團體為協辦單位約兩千人參與；嘉賓來自內地、台灣、新加坡、馬來西亞、印尼、泰國、日本、英國等地，機構包括公、民辦學校、現代私塾、企業及機關代表，研究傳統文化的專家學者、社團代表和熱心人士約五百人。

國際經典文化協會多年來於香港、北京、台灣、深圳、長沙等地，舉辦歷屆「全球中華文化經典誦讀大會」，深受當地政府領導、各界文教團體、媒體及關注國學的熱心人士支持。

事實上，內地及海外從推廣「兒童讀經」到探索經典與傳統文化的學習落實於教育體系、及經典文化於企業、機關中的傳承和應用已逾十年。

是次大會主要活動包括「第六屆全球中華文化經典誦讀大會開幕式」、「本港推動「兒童讀經」經驗交流及研討會」、「經典」之學以致用：彙報交流研討會」、「香港文化、生活體驗之旅」；主題演講：「兒童讀經」在傳承中華文化的角色」，講座：「學校推廣讀經經驗分享、方法及對學生的影響」。在開幕禮上，各地代表齊誦經典如《弟子規·總敘及入則孝》、《論語·學而第一》、唱詠《禮運大同篇》等。

本次活動至三月七日結束。



▲盧景文借出的歌劇演出道具和本報攝



▲嘉賓與策展人在傳媒預展上合影 本報攝

## 城市資訊

## 齡記書店榮獲殊榮

自2010年開始，齡記書店參加由優質旅遊服務協會所舉辦的「優質旅遊服務計劃」，當中連續三次榮獲獲優異評級，而2012年1月更於103個參與商戶（共1228間商店）當中脫穎而出成為第一位。齡記書店無論在商務環境、產品認識、銷售過程、員工培訓和運作系統等範疇均獲得一致好評。

### 堅持提供優質服務

齡記書店一直堅持以客為本的服務精神，亦非常重視員工的培訓，為員工提供有關顧客服務、產品資訊、團隊精神和多種語言等專業訓練，務求達至精益求精，能夠聆聽和照顧不同顧客的需要，為客人提供合適產品和優質服務。

### 產品創新和多元化

齡記書店一向力求產品創新和多元化，除教科書外，還包括綜合性書籍及電子書之出版、發行及門市零售等。為迎合顧客不同的興趣，書店亦有銷售兒童讀物、嬰兒及家居用品、精品及文具、電腦軟件、電子閱讀器及平板電腦等，一應俱全。

於2010年，齡記書店港、九門市重新裝修營業，以嶄新形象示人。門市設於交通樞紐匯點，為廣大讀者提供便捷的購書地點。齡記書店亦致力為讀者提供舒適的購物環境，除堅持貨架整齊清潔、貨品種類齊全的宗旨外，亦注重門面光線充足、通道暢通、付款形式多元化等原則。

展望未來，齡記書店歷年從事教育事業，未來會繼續以不斷創新的精神，為學生、家長和廣大市民提供優質服務，亦會繼續舉辦不同類型的活動，除作者簽名會、電子產品發布會和書展外，還會舉辦不同類型的親子活動，以打破兩代隔閡，促進親子關係，貫徹齡記書店重視下一代發展的根本精神。

## 信興集團連續22年贊助香港藝術節



▲左起：蒙德勤、信興電器貿易有限公司董事蒙倩兒、香港小交響樂團音樂總監葉詠詩、日本駐港總領事隈九優次、日本小提琴家庄司紗矢香、信興集團副主席蒙德揚及香港小交響樂團駐團藝術家伍宇烈大合照

信興集團一向支持香港的藝術發展，今年已是第二十二年贊助藝術節；其贊助節目「如夢逝水年華」音樂會已於日前假香港大會堂音樂廳圓滿舉行。是次音樂會既是香港大會堂五十周年誌慶節目之一，也是首次在音樂會演奏同一首樂曲兩次，並加入舞蹈元素。

### 大會堂50周年誌慶

香港小交響樂團邀請日本小提琴家庄司紗矢香與樂團合作，演奏西貝廸士的D小調小提琴協奏曲和《圓舞曲》。《圓舞曲》描述一個曾經輝煌的地方，但是已經過了全盛時期，人們只能緬懷過去，

就像現在的香港大會堂及皇后碼頭，在眾人心中只留下絲絲回憶。香港小交響樂團先後兩次演繹《圓舞曲》，第一次是純樂團演出，第二次則加入由駐團藝術家伍宇烈編排的舞蹈，創古典音樂會的先河。

### 小交響樂團演奏《圓舞曲》

信興集團副主席蒙德揚表示：「香港小交響樂團透過演奏《圓舞曲》，緬懷香港大會堂及皇后碼頭的點滴回憶。《圓舞曲》是一首音樂層次豐富的舞曲，香港小交響樂團讓我們先欣賞一次古典版本，然後再觀賞伍宇烈的排舞，這做法既可避免觀眾先入為主，又打破古典音樂予人嚴肅的一面，我十分欣賞此嶄新的創作意念。」

## 高文安參與瑞吉麗江別墅設計

麗江瑞吉全球首發日前在深圳瑞吉酒店舉行，標誌着瑞吉品牌正式進入雲南麗江。麗江瑞吉品質顧問由香港高文安設計公司擔任，高文安稱，參加這個項目不僅僅是一個房地產項目，而是成為一個人們希望擁有的收藏品，更希望它能一代一代的傳承下去，讓現代的人懂得享受歷史文化，尊重傳統。據悉，該項目位於麗江市區，共分二期，建築面積30萬平方米，項目中間是著名的黑龍潭，遠處高聳的玉龍雪山倒映其中，美不勝收。瑞吉酒店及一期物業在2014年開業。

喜達屋酒店及度假村集團中國區總裁Stephen Ford稱，瑞吉是最奢華的品牌，目前中國區有11家瑞吉品牌的酒店，北京、上海、天津、拉薩、深圳、三亞的瑞吉酒店已經開業，位於麗江、成都、長沙、珠海、澳門、南京的瑞吉酒店正在籌備建設中。 王一梅

## 澳門演藝音樂學校全日課程招生

文化局澳門演藝學院音樂學校、北京中央音樂學院附屬中等音樂學校聯合主辦的全日制《音樂技術課程》即日起至三月三十日公開招生，招收2012/2013學年初中二、初三及高中一年級學生，歡迎熱愛音樂、有志步向音樂專業路上的澳門中學生報名。

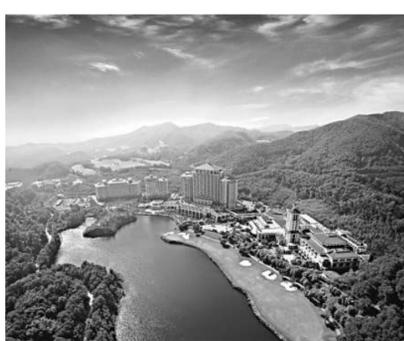
澳門演藝學院音樂學校為一所公立教學機構，設有六年制中學文科課程及中西器樂、聲樂專業課程，獲教育暨青年局承認，學雜費全免。音樂學校以培養本地音樂人才為宗旨，其中全日制的《音樂技術課程》是北京中央音樂學院附屬中等音樂學校於澳門設立的唯一教學點，倡導「文化課、專業課並重」的教學理念。專業課程集海內外音樂名師，師資實力雄厚，採用一對一的精英教學模式授課；文化課由澳門資深教育家出任顧問，親自制定教學大綱及挑選教材，以小班制形式提供優質教育，務求將學生培育成人文、品德及音樂專業技術兼備的全人。學生完成課程後，將獲澳門政府認可的初中、高中教育文憑和音樂技術證書，同時獲頒由北京中央音樂學院附中簽發的畢業證書。所頒發的文憑在澳門、內地以至國際上均受認可。

2012/2013學年全日《音樂技術課程》招生詳情及報名表可親臨音樂學校索取（校址：和隆街三十五號，即望德堂斜對面）。此外，學校將於三月二十四日下午二時至六時舉行開放日，歡迎有興趣者蒞臨參觀。詳細資料請電（853）2835 2766查詢。網頁www.conservatory.gov.mo

## 觀瀾湖高爾夫推出特鑽會籍

在股市、樓市兩大投資環境不穩定的情況下，高爾夫會籍因此受熱捧，觀瀾湖應時推出特鑽鑽石會籍特惠套餐：包括持有者免交月費，終生會籍全家共享，可攜帶7位嘉賓打球；可尊享觀瀾湖四大會所、深圳和東莞12大世界錦標級球場、多家五星級度假酒店、SPA水療、多國美食餐廳等逾百種休閒項目設施。暢打全球至少1800多個球洞的權益，讓觀瀾湖會員突破國家界限，成為全球高爾夫公民。有業內人士表示，如此大幅度的行權規模在內地獨一無二，綜合會所、酒店、餐飲等高爾夫球會配套的質素，按珠三角地區高爾夫會18洞行權均價60萬左右計算，觀瀾湖特鑽鑽石會籍的當前價格應為800萬元左右。

另據了解，觀瀾湖正與國際頂級時尚娛樂品牌蘭桂坊在海口攜手打造一個結合高爾夫、休閒生活、購物、娛樂、餐飲及文化於一體的五星級大型綜合項目。隨後，觀瀾湖、海口國際高爾夫度假區宣布將興建兩家度假酒店，並分別交於萬



▲觀瀾湖東莞會所

豪華集團旗下頂級奢華酒店管理品牌麗思卡頓與高端品生活品牌萬麗管理。此外，觀瀾湖集團主席兼行政總裁朱鼎健博士對媒體表示，投資40億元人民幣建設集居住、購物與娛樂於一體的深圳觀瀾湖新城，正成為深圳北高爾夫休閒商業的新地標。該項目預計於2013年底落成。未來5年內，隨着觀瀾湖高爾夫球會國際頂級會員制運營的不斷深入和其配套設施的大手筆投入，品牌價值的持續提升，中國首個逾千萬元大關的會籍產品或將誕生在觀瀾湖。

井欽聞

## SUPER JUNIOR 澳門演唱會加場

有見於3月10日《SUPER JUNIOR「SUPER SHOW 4」世界巡迴演唱會—澳門站》之門票火速售罄，為響應熱切的樂迷，SUPER JUNIOR 將於3月9日晚上8時於澳門威尼斯人度假村酒店金光綜藝館加開一場演唱會。務求令更多樂迷一睹SUPER JUNIOR 星級的魅力、音樂及舞蹈！

3月9日《SUPER JUNIOR「SUPER SHOW 4」世界巡迴演唱會—澳門站》之門票於3月1日（星期四）公開發售。票價分別為港幣/澳門幣1980元（A區

位及座位）、1680元（B區）、980元（C區）及780元（D區），觀眾亦可分別以港幣/澳門幣2068元（A區）、1768元（B區）、1068元（C區）及868元（D區）選擇包括金光飛航往返澳門香港雙程船票的套票。歡迎各位親臨澳門金沙一樓售票處或金光綜藝館售票處購票，或瀏覽網址www.CotaiTicketing.com及致電（853）2882 8818、（852）6333 6660訂購。同時亦可於香港快達票www.HKTicketing.com，及致電（852）3128 8288或各大通利琴行訂購。