

娛樂3
Ta Kung Entertainment

傳羅美薇遭性騷擾

學友：冇咁大件事

◀張學友（左）澄清羅美薇沒有被性騷擾
▶學友被傳媒追訪

資料圖片

張學友的妻子羅美薇早前在馬會健身中心做運動時，有職員涉嫌兩次在言語上性騷擾她，經學友向馬會方面投訴，該職員現被停職接受內部調查。而在福州做完巡唱返港的學友昨在機場接受訪問時態度輕鬆，表示事件並非如報道那麼嚴重，他只作出口頭投訴，並沒有寫信，又指該任職經理的職員懶幽默，日後他亦會讓愛妻去該處做運動。

不禮貌對待

學友昨午約一時許在經理人陳淑芬陪同下飛抵香港，約二時，一身便裝的他步出開口，大批記者即上前追問有關其妻羅美薇早前被馬

會職員涉嫌性騷擾一事。學友態度輕鬆笑道：「其實係『唔係好禮貌對待』，冇咁大件事，性騷擾係刑事。」學友又否認寫信向有關方面投訴，他只是作出口頭投訴，但馬會是非常嚴謹的機構，據他所知，該職員正停職接受內部調查。問他打算怎追究？他說：「冇乜點，呢啲好正常，個個都係咁，聽到老婆投訴，我咪向馬會投訴，馬會亦按正常程序處理。（老婆是否好嬲？）唔關就唔使同我講啦！」

唔使請保鏢

學友指老婆不是第一次（發生事）就向他投訴，是忍了一陣子，到第二次發生才向他投訴，加上他有朋友亦見過有關情形，他才向馬會作出投訴。他道：「嗰個人係講英文嘅，可能大家文化唔同，我估對方又懶幽默，所以係言語同肢體上有唔適當嘅表達。（會否報警？）投訴先啦，如果（該職員）行為有不當，馬會都會處理。」學友本人也有去馬會打波，太太就去另一邊做運動，問他以後會否陪太太做運動？他道：「唔使，去嗰度佢熟過我，而且嗰個人停咗職，可安心做運動。（繼續讓太太去馬會做運動？）係呀，又唔係佢做錯，（你可接受對方停職的安排？）唔係接唔接受，係想知有冇發生過呢樣嘢，自己都唔想太太做運動時有人騷擾。（此事可有影響你的心情？）冇，不過報道出咗街自己反而有啲擔心。（會否請保鏢？）唔使！」

另外，學友前晚在福州作戶外演出時遇上風雨，幸雨勢不大。說到孫燕姿日前在港演出時因舞台濕滑在台上仆倒，學友表示自己做了年多巡唱，工作人員也不時發生意外，單是工程人員已試過有五、六人跌落台，而舞蹈員亦有不少人拉傷及扭傷。



◀學友（右）在陳淑芬（中）陪同下返港
▶學友相信馬會的調查機制

阿澤奉老婆如老闆

由杜汶澤及江若琳（Elanne）主演的《高舉·愛》將於三月八日婦女節在內地公映，昨日他們在北京出席首映發布會。大會更為阿澤準備了一張獎狀，以表揚他在片中飾演的石勇在老公這個崗位上的完美表現。

江若琳搞喊導演

阿澤大讚該片是他近年少見有誠意的劇本：「雖然可能很多觀眾看到我出場就笑了，但對於我來說，這齣電影給我更多的還是感動。」Elanne指現實中阿澤對老婆很好，他每天早上都會幫老婆泡咖啡。阿澤更即場傳授他的「好男秘笈」，就是把老婆當老闆，「你從來都不會和老闆爭辯。」他覺得夫妻和睦最重要的是，必需有一個人認錯，所以一般情況下都是他錯，老婆不開心就是他不开心。

至於香港的上映日期為三月二十二日，早前並舉行了優先場。阿澤最記得戲裡Elanne有一句台詞是這樣的：「我以前舉重是為了我自己，現在是為我老公。」當時阿澤與老婆一起欣賞，老婆給感動得哭了出來。Elanne表示影片給她的挑戰不僅是增肥、舉重，還有是拍哭戲時邱禮濤導演沒給她設計任何台詞，就說機器在那裡，想說什麼就說。而其中一場哭戲，Elanne拍完後身邊很多工作人員都在擦眼淚，她說：「導演當時就離開了，然後第二天告訴我，他當時都忍不住哭了。」



▲江若琳拍《高舉·愛》獲益良多
◀杜汶澤（左）與江若琳到北京宣傳新片

王敏德施虐逼文詠珊交戲

王敏德（米高）獲邀演出《大追捕》，首天入組第一個鏡頭便要「對付」自己的女兒文詠珊（Janice）。為了演繹大音樂家的角色，王敏德特地蓄了滿臉鬍子，還經常向女兒動粗發世。

不好意思

王敏德埋位前喝了幾口紅酒壯父威，開機說了幾句對白，馬上投入角色，七情上面罵文詠珊，激動得將手上的手機擲向地上，再拿起硬尺狠狠的鞭打文詠珊屁股，並把她推跌地上，連旁邊枱上的酒杯也被他的連環動作弄破。文詠珊亦配合王敏德激情的演出而入戲，嚎哭起來，即使導演叫停，她仍不住抽泣。事後文詠珊才察覺被王敏德推落地的剎那，扭傷了大腿筋。

文詠珊坦言，被王敏德的逼真演出所嚇怕，但也多得他的「狂野」讓她大有得着。她說：「沒想到被米高用硬尺鞭打在屁股上的感覺這麼痛楚，幸好之前導演給我『補課』，提點我耍出去。本來導演建議我加墊護臀，但我堅持真的被打，在米高的帶動下，我整個人崩潰下來，他的爆炸力好勁，跟他的互動讓我也有所發揮。」

米高首次跟文詠珊合作便以暴力對待，令他大感不好意思。他腼腆的說：「其實我出力打她，也覺心痛，好像在打自己女兒般，眼見Janice哭至鼻子通紅，更加不好意思。我寧願跟男對手打個半生半死。」



▲王敏德（左）在戲中虐打文詠珊



▲文詠珊（右一）獲導演周顯揚（右二）讚演技出色

Tom 湊仔無難度



▲Mr.的Tom（左一）日前首度幫團

集合本地十多隊樂隊演出的《拉開理想音樂會》，將於四月一日舉行。將參與演出的Mr.、RubberBand、Dear Jane等昨日齊出席記者會，泰迪羅賓、大AL及區新明則以前輩身份出席支持。

Mr.成員Tom最近榮升父親，他為兒子改名卓霖，英文名叫Jasper。年紀輕輕的Tom笑言已習慣了照顧小朋友，始終熟能生巧，但他指兒子樣子似他，笑言若似太太會好些。他又謂近日天氣回暖，才敢第一次為小朋友洗澡。Mr.透露本月十六日將會推出新碟，當日正是小卓霖滿月，Tom表示仍未決定會否擺滿月酒。

RubberBand 年底約滿金牌

RubberBand也忙於籌備新碟，今年底他們便跟金牌大風滿約，成員泥鯭表示絕對相信雷頌德，對方將決定他們的去留。

另外，泰迪羅賓表示近年很少跟年輕人玩音樂，因為忙於做電影配樂及搞劇本。問他會找侄兒關楚耀演出嗎？泰迪羅賓指，有合適的劇本都會。

何晟銘顛覆形象玩勵志

【本報記者余正妮上海五日電】由何澍培、李達超導演執導，何晟銘、蔣夢婕、湯鎮業、湯鎮宗、吳岱融等主演的電視劇《功夫乾隆》，目前在橫店緊張拍攝中。

剛剛被網友票選為「新四小生」首席的何晟銘此次攜《宮2》的熱播，與湯鎮業再續別樣父子情。有別以往熒幕上的內斂角色，此次何晟銘戲裡戲外頻頻耍寶，成為劇組的開心果，在一場「雍正」駕崩的戲裡，何晟銘投入的嚎啕大哭，甚至令頸部出現了紅疹等過敏現象，幾日後才消散。

變身「萌帝」唱rap

二十年前鄭少秋一部《戲說乾隆》火遍中港台三地，風流倜儻的「乾隆」形象深入人心，其後描述年輕「乾隆」的戲劇就再鮮有涉獵，此次在《功夫乾隆》裡，何晟銘飾演的「乾隆」將是另一種顛覆。他表示：

「這個乾隆很年輕，我將《宮2》裡小正子的「萌」無限地放大。我把這個人物設定為一個90後，一個富二代。」

導演李達超更具有創意的在監獄裡讓這位「乾隆」爺唱起了rap，並將時下很多勵志語錄和年輕人盛行的網路語言自然的融入角色台詞中。

與湯鎮業再演父子

在《宮鎖心玉》裡出演「康熙」的湯鎮業此次在《功夫乾隆》裡飾演「雍正」皇帝，與飾演「乾隆」的何晟銘在劇中再續父子情。

因為多次的合作，何晟銘與湯鎮業建立了戲外的深厚感情，近日湯鎮業在劇中戲分殺青，在微薄上貼出劇照之餘也透出些許不捨。何晟銘則在微薄上回應稱，湯鎮業老師永遠是他戲中的父親。湯鎮業則笑稱：「有你這個乖仔，阿瑪很欣慰。」



▲何晟銘在新劇中演年輕版乾隆
本報攝

阮經天教育局報到



▲阮經天將參與校園宣導活動
▼阮經天（左）到新北市教育局人事室服替代役
中央社

台灣藝人阮經天昨日到台灣新北市教育局服替代役，教育局有意讓他代言校園宣導活動。阮經天說，只要他能盡上力的地方，他都願意盡力去做。

備受困擾

阮經天昨日上午約八時十五分到板橋第一體育場報到，比規定時間提早約十五分鐘，大批媒體早已在現場守候。阮經天表示，他會和所有役男一樣，盡自己的義務，即使遇到粉絲，也會專心於勤務，希望大家別打擾辦公。媒體問及為何選擇新北市教育局，是不是為了方便跟女友見面？阮經天先是笑說：「不要那麼八卦好不好。」接着強調大部分人都希望在離家近的地方服役，他也不例外，新北市府是他的「第一志願」。他說，身為教育替代役，他大可以選擇在中小學服役，但這樣會造成學校、學生困擾，幾經思慮後，才決定選新北市教育局，接受集中住宿管理，比較不會影響其他人。

對於有人批評他服替代役是當「閃兵變爽兵」，阮經天表示，不論是常備役還是替代役，都有輕鬆和累人的事務；又說：「想做事哪裡都可以做事，想打混哪裡都可以打混。」傳媒問及近來在微博上的發言，阮經天說，有些只是近來上課的感想；再追問所寫的「困擾」是什麼？他說：「就是你們啊。」

校園宣導

教育局軍訓室主任彭允華表示，未來希望借重阮經天，到校園宣導反毒、反霸凌、關懷弱勢等活動，阮經天都表示願意配合。教育局強調，不會給阮經天特別待遇。阮經天在人事室的工作和一般替代役男沒什麼不同，包括發送公文、接電話、比對人事資料、影印等庶務。

