发表现後地向滿都海求 一個兒子,其中從長 即位後稱爲「達延汗 即位後稱爲「達延汗 即位後稱爲「達延汗 即位後稱爲「達延汗 中個兒子,其中從長 一個兒子,其中從長 一個兒子,其中從長 一個兒子,其中從長

年長囊汗於

|相差懸殊|

創五中

造

相差懸殊,如 剛開始他怎

深,但感情極好。她 即是滿都海所生,然 上保護。達延汗生有 是滿都海所生,然 一個感情極好。她 一個感情極好。她

。重回皇室 取石榴裙 建》:看是

就這首詩讓高<sup>京</sup>是紛紛,憔悴

見而

感動,

大 然 後

棘從昭

,监监

**『爲憶君。不信** 寂寞等待中,

到感業寺 紀察常下 近 窓 下 了

、則箱如被

接淚

悴支

太子李治大四

歲

時

後龍,

是

五品才.

卻 妃

與嬪

**棗肉沫糊** 

和其他

首 嬪妃

天驗意送太

昧

情

女皇武則

天莫屬

則天原是唐

良

的

而對

響最深

巨

,重

悅

歷史上還有

弟

則不僅情深意重超

越世

俗倫

理

-歲的大齡熟女養質姐弟戀的技

自古有之,

「過之而無不及。 千年來一直上海 「無不及。

人元。

(。古人癡情起恋讓婚姻保持長年

熟女

如濤色,

曹丕曹植

,成等. 《五歲的二皆: 《九稹愛上

傳女自起素

至有

的洛

就跟遊蕩生 活在路邊樹叢窠 籠裡的那些野貓 一樣,我們一天 中大多時間難以 見到咪咪的影子 。但是,你只要 事風采依舊讓人感慨萬分嚮往不裡最美好的愛情,這真是殊爲雖

美同真

兒

天這三個

演繹

的歲月回望,她們的故不過她們都享受了生命歷史姐弟戀的女主角,

z的愛情,這眞是殊母<br/>
c、氣質胸襟不同,每

在居民區樓房間的那一兩處地方大聲召 喚幾聲「咪咪……」,多數情況下,你 就會先是聽到一兩聲回應,緊接着,咪 咪就出現在了你的眼前

咪咪是一隻雌貓,毛色長相都極為 普通,屬於那種不會讓人一見就產生憐 惜寵愛之情的「大路貨」。最早還是女 兒將咪咪從那些野貓中分辨了出來,並 給牠取了這樣一個同樣極爲普通的名字 ——只是等我們慢慢地叫熟了這個名 字後,我們對這隻被叫作咪咪的貓也慢 慢生出了不少感情

最初,我們對於女兒「發現」的這 隻貓儘管不討厭,但也說不上有什麼特 別的感情。有時候,一家人晚飯後到湖 邊散步,女兒提議把吃剩的魚帶出去給 咪咪吃,我們也並不反對,但仍然談不 上對這隻貓有什麼特殊的感情

慢慢地,咪咪越來越多地出現在我 們的生活當中:有時候下課回來,你會 在路邊的萬年靑叢裡看到牠躺在那裡, 你哪怕輕輕地叫一聲咪咪,牠也會立馬 起身,跑到你的跟前,用牠的身子蹭着 你的褲腿;還有的時候,特別是傍晚的 時候,你會看到牠好像在到處覓食,還 沒有等你叫牠,牠已經到了你的面前。 咪咪顯然不同於那種主要生活於垃圾桶 邊的野貓,牠的身上沒有或者很少那種 野性。但是,咪咪也不同於那些家裡豢

養的寵物貓——哪怕牠在你褲腿邊蹭着身子的時候, 你也會感覺到牠並不是在沒有尊嚴地討好你,相反, 你會隱隱約約地感覺到,這隻貓似乎從來沒有忘記用 牠的方式「提醒」你,牠還有僅僅屬於牠自己的世界 和生活。就像牠一天中大部分時間我們並見不到牠-樣,在那些時間裡的咪咪以及牠的生活,對於我們來 說多少還是保持着一些神秘

但這並不意味着我們和咪咪之間存在着情感上或 者交流上的困難。相反,咪咪高超而且成熟的交流才 能,讓我們一家人對牠逐漸產生了好感,當然這在很 大程度上也得益於女兒的偏好。事實上,只要我們從 咪咪經常活動休息的那片萬年靑叢前經過,幾乎都會 情不自禁地叫牠一聲。絕大多數時候,都會聽到牠的 回應聲,看到牠迅速竄出的身影。而有些時候,等到 牠出來的時候,我們可能已經騎在自行車上走遠了, 背後還是能夠聽到牠喵喵的叫聲……

咪咪讓我們對牠更加另眼相看的,是在牠懷孕當 了母親之後。在牠懷孕的那段時間裡,女兒專門買了 貓食餵牠,而咪咪的身子也一天天滾圓起來,直到有 一天,女兒放學回來,驚喜地告訴我們:咪咪生小貓 了!咪咪生了兩隻小貓,也就是說牠成了兩隻小貓的 母親。我們跟着女兒一起,果然在那片萬年靑叢中見 到了剛剛做了母親的咪咪還有牠的兩隻寶貝。儘管我 們從來沒有見到過咪咪跟哪隻雄貓親近,但牠的兩隻 寶貝看上去確實可愛:黑色的皮毛、惹人憐愛的身子 、黑色瑪瑙一樣晶瑩剔透的眼睛、嬌憨的叫聲……普 普通通的咪咪,生了兩隻可愛的看上去不普通的小

因爲是野貓,沒有固定的食物來源,咪咪和牠的 寶貝的生存一下子成了問題。那段時間,女兒正忙於 複習考試,我們每天也很忙,根本不可能定時給咪咪 還有牠的兩個寶貝送食物。有幾次下課回來,看到咪 咪孤零零地一個沿着樓房下面的圍牆漫無目標地行進 ,每逢此時,我都會叫着咪咪,讓牠跟在我後面。到 了樓下,我讓牠在樓門前等着,快速跑回家,給牠拿 來火腿腸:我們發現,咪咪最喜歡吃的食物主要有 樣,就是魚、貓食還有火腿腸。但是,眞正讓我感動 的,並不是牠每次總是聽話地在樓門口等着我,而是 每次拿來的食物,都會被牠迅速送到兩隻小貓的嘴邊 ,哪怕是在咪咪自己的身體看上去顯得有些淸瘦的那 段日子。還有的時候,咪咪乾脆叫上兩隻小寶貝跟在 我後面,看到我拿下樓來的火腿腸,咪咪總會連叫幾 聲,聲音聽上去完全是一個做了母親的生命對於慷慨 關愛的一種感激與銘記。即便在這樣的時候,咪咪多 數時候也是安靜而驕傲地蹲依在地上,望着身前兩隻 小貓歡快地吃着食物,兩眼裡滿是一個母親的慈祥與

直到現在,咪咪和牠的兩隻寶貝,依然生活在我 們這棟樓前的一片萬年青叢中……

# 影響歷史的姊弟戀

伐龙求

成吉 後

的號召力,更足巴圖蒙克。以及後碩果僅存的

更此

十征克前着孫海爭

重的

二力

新

統

邊陪伴他的是2 深刻影響了 父親英宗被執蒙古, 蒙古的這場的姐弟戀。生 與朱見屬 雖然年長 七歲 場姐 當後來 蒙古北 深 朝 便不

年,朱見深 憲宗朱 界戀則相差了二階之間的十七號 日北元汗廷也-日北元汗廷也-太子之位被廢 卻 很多不 龍冠後日 雲變 衆 見深 姐弟戀差不 幻 一歲之差已是 事 萬 皇后都將萬貞 在漫長的 寵妃萬貞兒 人的 萬新 居深宮 經 場 一成为 更是讓人驚恐傷更加令人 追隨而 B最愛,在# 點就讓朱月 朝夕相南 傀儡 朱見深

成她見萬

來 年 《是讓人E 職人驚訝 在被明 的有 ,震 ,是幹可收能古 瞪而撼朝

屯(

皇后

便

所有人的 程局面 是相當大納 是相當大納 是相當大納



棗肉沫糊是以乾棗爲主要 食材製作的一種西安名小吃, 所以,說棗肉沫糊,首先要說 的,自然是棗

閱讀古籍,常常會發現, 古人對種植棗樹(還有種植桑 樹),歷來是十分重視的。北

魏太和年間,孝文帝元宏下詔規定:「男夫一人給田 二十畝,課時餘,種桑五十株,棗五株,……限三年 種畢。不畢,奪其不畢之地。」南朝沈禹任建德(今 浙江建德一帶)令時,也敎人「一丁種五株桑、四株 棗……」到隋、唐時,推行永業田,提倡種楡、桑、 棗等樹木,而且免收賦稅。還有宋朝的開國皇帝趙匡 胤,曾下令所有黄、汴、淸、御各河流域的州縣百姓 ,除種桑、棗之外,每戶必須再種柳樹及「隨處土地 所宜之木」,看來他也是把種棗種桑放在種其他各樹 之先。金、元時,則是將種棗種桑列入田制。金朝規 定每戶至少用土地的十分之三來種植桑棗;元朝也要 求每丁種桑棗二十株。而明太祖朱元璋有關種桑種棗 的詔令就更多。洪武二十五年正月,他詔喻五軍都督 府臣「在屯軍士,人種桑棗百株……」洪武二十七年 三月他又下令:「民間但有隙地,皆令種植桑棗。」 他還特地指令鳳陽、滁州、廬州、和州等地居民,每 戶必種桑、棗、柿各兩株……

古人重視種桑,原因不言自明——爲了用桑葉來 養蠶;爲了解決穿衣問題嘛!孟子曰:「五畝之宅, 樹之以桑,五十者可以衣帛矣。」講的就是這個道理 。但是,古人提倡種桑,還有一層原因(自然是比較 次要的原因),這就是《齊民要術》中所說的「葚熟 時多收曝乾之,凶年粟少,可以當食。」而這一點 (即以桑樹的果實當糧食,以度災年),又恰恰是古 人重視種棗的主要緣由。

《戰國策》上說過:「北有棗栗之利……棗栗之 實,足食於民。 | 民間也歷來譽棗樹爲「鐵桿莊稼 | 。由此可見,在漫長的中國歷史上,棗是一直被包括 在廣義的糧食觀念(即人們常說的大糧食觀念)之中 的;而它也的確曾幫助人們度過了不少災年。明白了 這一點,對當年朱元璋曾命令每戶每年種棗樹二百株 ,連種三年,違者全家發遣充軍的十分嚴厲的規定, 也許就會感到是可以理解的了。

秋天是紅棗的成熟季節,不過此時的紅棗是鮮果 ,是被人們當作水果食用的。而經過脫水(可以是曬 乾,也可以是烘乾)這麼一道程序以後,鮮果變身爲 乾果,紅棗便一年四季裡都可以作爲食材被人們使用 了。

在中國的南北菜系中,對紅棗這麼一種滋補佳品 的使用非常普遍,但大都是作爲輔料;以紅棗爲主料 製作的飯食也有,而西安的棗肉沫糊,便是其中的佼 佼者

我一直認爲,飲食文化(以及其他所有的文化樣 態)的形成和發展,不管是整體的文化形態,抑或某 個具體的發明創造,其支撐力,應該是全民族的智慧 凝聚和不懈努力,簡單地歸功於某一個人,是不科學 的。就拿北方最常見的主食饅頭爲例,它的從雛形呈 現到逐漸完善,一定是經歷了一個漫長的過程,絕非 一個人或一代人可以完成。民間有諸葛亮發明饅頭的

傳說,對這種故事的歷史真實性,不管你信不信,反 正我不信。同樣,一本正式出版物中,也發布有棗肉 沫糊起根發苗的故事。故事有時間、有地點、有名姓 齊全的人物、情節也有鼻子有眼兒,顯得特別生動; 但故事可信嗎?

處在中身

妃

「相傳,唐太宗貞觀年間,同州有個黑心腸的財 主叫王尙禮,僱了一位長工叫張誠。張誠爲人忠厚老 實,專門爲王尙禮種植棗樹。財主只知賺錢發財,一 天只給張誠一塊烙餅,張誠因食不果腹,經常夜裡被 餓醒。時間長了,總得想個辦法填飽肚子,於是,他 偷偷試着把落在樹下的棗撿起來煮成糊糊吃。這麼一 來,不僅不餓了,且臉色紅潤,體重增加,身體越來 越好。這些變化引起了財主的懷疑,但他不知其中的 秘密,便以張誠偸吃了家裡的食品爲由將他解僱

張誠從食用棗肉糊糊的實踐中受到啓發:棗肉有 滋補人身的益處。被解僱後的張誠爲了謀生,就在城 裡開了一家小店,利用當地盛產的紅棗爲原料,專門 製售棗肉糊糊,並以自己的親身經歷做宣傳。天長日 久,食者知味,果然顧客盈門,生意興隆

從此,同州棗肉糊糊的美名不脛而走,不僅在當 地馳名,且傳到了京城長安,成爲人們喜食的佳品。

以上這一通文字,怎麼越看越像是在「以階級鬥 爭爲綱」的荒謬年代裡,編造的那種對無知靑少年進 行所謂憶苦思甜教育的虛假故事呢?所以,聽聽可以 ,但輕信則不可取。

不過,上述棗肉沫糊起源的故事雖疑點多多,但 作爲一種小吃,棗肉沫糊的美味和營養豐富,卻絕無 半點虛假。我從兒時起就愛喝棗肉沫糊,歷經半個多 世紀此愛不曾改變,並曾盛讚棗肉沫糊曰:

喝一口,棗香溢滿全身,仔細看,不見紅棗蹤影 。作爲乾果的紅棗,誠美味也,但小小的一顆紅棗, 外有棗皮,內含棗核,此二者「糟粕」也,和「精華 」棗肉一同入口咀嚼,未免大煞風景。而棗肉沫糊, 則是對紅棗的去粗取精,於是,從牙牙學語的小兒到 年屆古稀的老翁,皆對其百喝不厭矣!

上棗肉沫糊。咱們,喝!



舒 展 香港行山徑所見)

# 心態決定財富

從高掠下,然後竄入矮林中去了。羊!」還說是兩隻雄、兩隻雌。我只見快要告別火山島時,有同行者容林裡面對挑戰、掙扎生存。

(了。美加寶鳥從不高飛,也不棲然我只見幾個淡灰斑駁的影子忽然)(行者突然興奮地喚着「美加寶!;

也不棲憩樹上

掀開的謎網

。譬如埋在三尺深土裡的鳥蛋,孵化成小鳥後如何破土而、成長過程和覓食狀況,都充滿神秘詭譎,像一張張無法

,但迄今人們對牠的認識仍然有限,

其生活習慣

仙鳥雖然源自遙遠的古代

出;毛絨絨

、不會飛的牠們,

在缺乏雙親護領之下



網上流傳一則趣話 :有兩個人,一個是體 弱多病的富翁,一個是 身體健康的窮漢 人相互羨慕對方。富翁 爲了得到健康,樂意出 讓他的財富;窮漢爲了

成爲富翁,願意捨棄他的健康

鳥的繁殖極爲不利。這樣美加寶鳥的生存前景就令人擔憂了。,其壽命要比別的禽類爲短。而島民的布局,鳥蛋唾手可得,這對仙,其壽命要比別的禽類爲短。而島民的布局,鳥蛋唾手可得,這對仙人,其一類,是與人類,且蛋又特別大,每天營養和體能的消耗甚巨地坐等收成……島民爲此給牠們取了個動聽別稱——新普島的仙鳥。

一位聞名世界的外科醫生發現了人腦的交 換方法。富翁趕緊提出要和窮漢交換腦袋。手 術成功了。窮漢成爲了富翁,富翁變成了窮

但是不久,成了窮漢的富翁由於有了強健 的體魄,又有着成功的意識,漸漸地又積累起 了可觀的財富。可同時,他總是擔心着自己的

年產卵,每月產量達二十四至二十六個過十多分,可謂慘淡經營

島上的鳥蛋年產高達十四萬個,數量頗爲驚人

,比在京城打

人入息要好

每個棚可收到二

- 來親切

養雞鴨須搭棚架屋,

飼料昂貴,每個蛋的售價只不

神奇的美加寶雌鳥成長後常 可貴難得的是其有一

要沒有遭受干擾,

每天都回來相同地點生蛋,地主可以高枕無憂

健康,一感到些微的不舒服便膽戰心驚 。久而 久之,他那健康的身體又回到原來多病的狀

一位新富翁總算有了錢,但身體孱弱 然而,他總也忘不了自己是個窮漢,有着失敗 。他不斷把錢浪費在無用的投資裡,錢 不久便揮霍殆盡,他又變成了原來的窮漢。然 而,由於他無憂無慮,換腦時帶來的疾病也不 知不覺地消失了。他又像以前那樣有了一副健 康的身體

最後,兩人又回到了原來的模樣

成功企業家馮侖曾提出一個「心理錢包」 的觀點。他說:人一生會有三個錢包。第一個 是現金或資產,第二個是信用,第三個是心理 錢包。其實,這第三個錢包說的就是一種心態

。在不同的情境和心態下,你對財富多與少的 感覺是完全不一樣的。一個有數億資產的人, 他一時間得到或者失去十萬八萬,這對他來說 無關痛癢。然而,一個靠工薪生活的普通人, 同樣在一時間得到或者失去十萬八萬,那他-定很在乎這筆錢。同樣,如果你的周圍都是比 你富有的人,你會覺得自己越來越窮;反之, 如果你的周圍都是比你窮的人,你會覺得自己 越來越富有

其實,財富在很大程度上是由你的心態決 。有的人有成爲富翁的心態,一旦有機會 的話,或許他真的就能成爲富翁。而有的人在 心態上認定自己這輩子都會是窮光蛋,這樣的 人即使給他再多的機會,或許他也很難成爲富 翁。

## 冰

十至三十個鳥蛋,地與我們交談。他 新普島民的收入百分之六 他每天有近百元收~ 火山區有幾百個亞答棚,據有次調查記收入百分之六十是靠販賣鳥蛋,其次才 他說他有兩個亞答棚, ,每個蛋在島上的售價一元,島以外二 見我們來即停止工作,

棚,地主正在用盆子翻土尋找鳥蛋 清晨五 幾個已出土的鳥蛋則在一 我們彎腰進入一 示能進入是兩段時間 點至九點

「產卵區 ,不要說遊客,

免 連

[點至七

間低矮的亞答

鬆土可以減輕牠們的挖土工可容身的洞穴,產下蛋後等 美加寶鳥產蛋之前,以 n的挖土工程。 下蛋後蓋好,

個三尺深且寬

屬於陸地生活的禽屬。牠們的翅膀羽毛斑駁灰淡,不若山雞那麼玲瓏 蛋酶長,兩頭等形,不蛋略長,兩頭等形,不 美加寶鳥的產蛋時間在才消失在森林裡。火山

十,蛋白只有薄薄的一層。鳥蛋的形狀也很奇特:比鴨多彩;但雌鳥產的蛋大如鴨蛋,而且蛋黃佔了百分之七 故成爲新普島民日常喜愛的主要食不像雞蛋或其他鳥蛋頭大尾尖。因了一層。鳥蛋的形狀也很奇特:比鴨

疑似貧苦人家的矮房子。 這帶給我莫大驚喜, 北面的新普島是美加寶鳥的天堂, /一定是龐然大物了,於是便滋長了 /種植時挖到的,比鴨蛋略大,並告述 初臨南太平洋所羅門群島時,一 終於機會來了 美加寶鳥和山雞差不多大小, 新普島的頂峰是火山,共有兩座。我們登的一座名爲新普火山 但只是驚鴻一瞥, 年前剛爆發過 稱爲美加寶的鳥, 一定要去那裡觀賞 原來這就是美加寶鳥產卵的地方。 到了東一處西一片零零亂亂的亞答棚子一行乘汽艇安全抵達了新普島。登島 無法細觀牠的風貌。後來得悉基索鎭西?鳥,是所島的特產。望古奴島的綠林也 。美加寶鳥喜歡在鬆爽微溫的火山土中 並告訴我是一 還以架棚保護的方法來拾取鳥蛋 樣貌和體重也接近 睹這種鳥的急切心願

,看是

·訴我是一種鳥蛋。蛋有這麼大, 天工友忽然送來兩個蛋,說是翻

「天下佳山水,古今 推富春 | 。春遊富春江, 江上春來似圖畫。滿江桃 花水,岸綠芳草茵;沙州 新篁初綠, 疏籬桃李爭艷 ;嫣紅的杜鵑花、攢攢簇 簇, 布滿夾岸青山

江上好似進入畫圖。富春江春色多濃

富春江位於錢塘江的中上游,素以水色佳美 著稱。那水,遠看是綠,近看也是綠。那綠其實 是無法形容的,像春草,像青蘿,像綠綢,像碧 玉……要是散文大師朱自淸看見富春江的綠水, 也會稱它爲「女兒綠」的。水裡倒映着四周的靑 山、天上的白雲、江岸的翠竹和樓台亭閣,它們 一起在水中起伏、搖晃,顯得那麼神奇、縹緲

我們登上遊艇,沿富春江而上。但見兩岸青 山雄峙,一江碧水浩渺。舟行江中,猶如置身於 氣勢宏偉、色彩姸麗的畫廊:層巒疊嶂,雲氣翁 蒙,千仭石壁,臨江突起。有泉水叮咚,琴韻悠 揚;有湍急飛瀑,響遏行雲。飽覽兩岸奇景,不 禁使我吟誦起古人的名句:「兩岸畫山相對出,

一脈秀水迤邐來 富春江兩岸名勝中,最吸引人的是嚴子陵釣 台。我們捨舟登岸上了釣台,倚台而望,一江春 水如碧玉,白帆與彩雲映襯,群魚共碧波相逐; 身邊,水木清華,纖塵不染,綠樹爲歌,使人覺 得眼裡和心間都春意無限;遠處,翠峰秀嶺逐波 湧浪,碧水白雲相接相融,儼如一幅奇妙的山水

。釣魚台倒影江水,剔透空靈,雄偉多姿 置身其間,彷彿成了黃公望的《富春山居圖》和葉淺予的《富 春山居新圖》中的畫中人。現存的東西釣台,雄峙江畔,台高 數十丈,背倚靑山,下傍綠水,掩映在葱蘢的古木叢中。東台 爲東漢嚴子陵隱居垂釣處,西台爲南宋愛國志士謝翱慟哭民族 英雄文天祥之處,又名「雙台垂釣」。此爲富春江上風光最幽 美的處所。如今,新建了由趙樸初題字的「嚴子陵釣台」石坊 和「嚴陵碑廊」。內有古今名人題字的衆多碑石。同時,又修 復了「嚴先生祠」等建築。儘管風雨蒼黃,世事變遷,而今釣 台下執竿君子依然濟濟、千古釣風不衰

由釣台溯江而上,江面漸見深邃,兩岸奇峰林立,遮天蔽 日,怪石嶙峋,景色幽美,這裡就是著名的七里瀧,又名「七 。七里瀧,可說是富春江畫卷上最壯美的一軸。它類 似小三峽,故有「小三峽」之美稱。過去,這裡「兩山峽峙, 一江如練,中流鼓棹,帆飛若駛」,故有「有風七里,無風七 十里」之說。七里瀧的得名也由此而來。唐代詩人方幹有詩云 :「一瞬即七里,箭馳猶是難。」道出了七里瀧兩岸高山夾屿 ,溪流急湍,船馳如箭的情形,故名「七里揚帆」,使之成爲 「嚴陵八景」之一。自從建成富春江電站之後,江水被壩所勒 ,高峽出平湖。昔日船夫艄公搏風擊浪之處,如今碧波萬頃, 帆檣如雲。一江秀水,平明如玉;兩岸青山,林木蓊鬱,如錐 、如盔,如牛之飮水,如熊之登山。人們讚譽,此中風光兼有 三峽之險,灕江之秀,恐也並非溢美之辭。難怪有人說,來此 遊「三峽」,不用到長江。遊艇行駛在「小三峽」江面,峰迴 水轉,舟移景換,令人陶醉。那江水是靛青染就的一塊絲綢; 是打磨了上千年的一塊碧玉。行在江上望兩岸,只見千嶂染翠 ,峰峰嶺嶺盡是濃濃淡淡的綠進去;立在船頭看江心,只覺水 底天上的雲絮,一朵朵一團團,俱是深深淺淺的綠出來,真難 說是山染綠了江,還是江浸綠了山!這一個個碧樹掩映的港灣 ,足令你勾起多少思古之幽情;這一聲聲蒼山翠谷間的鶯啼雀 囀,又讓你引發多少如夢的思維!

富春江富有春色。這春色,不只表現爲綠樹、紅花,而在 於它的山它的水都是春的情之所鍾,春的着意安排。富春江, 這條充滿春意盎然的江流,古往今來曾使多少遊人爲之陶醉!

# 火山島仙鳥