



玉溪生態立市

撫仙湖成中國水污染治理典範



▲撫仙湖一景

隨着人類工業化進程及社會發展的加速，水污染已成為世界性環保難題。中國太湖、巢湖、滇池等大型淡水湖泊水質嚴重惡化，全國50多個城市的湖泊大部分處於異常厭氧狀態，如何實施水污染治理，已成為中國踐行科學發展觀的現實考驗。

作為中國最大的深水型淡水湖，玉溪撫仙湖也曾面臨被污染的威脅，而在玉溪「生態立市」理念的指引及多方探索努力下，現在的撫仙湖則因長期保持總體Ⅰ類水質，佔全國好於Ⅱ類優質淡水資源總量50%以上而被專家譽為中國保護得最好的淡水湖，成為了國內外大型淡水湖泊保護治理的典範。

圖文：康靜、朱媛

▼撫仙湖吸引着無數遊客前往



撫仙湖曾面臨污染危機

撫仙湖位於雲南省玉溪市澄江、江川、華寧三縣間，距省會昆明60多公里，是中國最大的深水型淡水湖，蓄水量達206.2億立方米，淡水資源佔全國的近10%。8年前，撫仙湖水質下降，命運



▲玉溪市委書記孔祥庚（前右一）赴華寧縣調研沿湖村莊「撫仙湖全徑流區保護戰略」推進情況。潘泉攝

岌岌可危，當時有專家預言，只要再過5年，撫仙湖就會成為另一個滇池。

據介紹，撫仙湖是一個無外水補充的內陸深水湖，換水周期長達近200年，一旦污染將無可挽救。但撫仙湖的治理卻十分不易，撫仙湖旁邊緊挨着還有一個星雲湖，千百年來星雲湖水流入撫仙湖，但自世紀90年代開始，星雲湖便已隨着經濟的發展而被嚴重污染，每年有4000多萬方劣Ⅴ類污水裹挾着藍藻流入撫仙湖，污染了撫仙湖的水質。另外，撫仙湖沿岸流域內有13.5萬農業人口，千百年來，各類生活、生產污水都排向湖中，成為了撫仙湖最大的污染源，使得治理難上加難。

經濟發展讓位生態保護

2003年，孔祥庚被任命為玉溪市委書記。上任伊始，他就作出了一個頗具前瞻性的決定——寧可放緩經濟發展腳步，也要搶救撫仙湖！

「不論星雲湖還是撫仙湖，玉溪市只有回歸『生態立市』，才能走可持續發展之路」。孔祥庚認為，經濟發展進程絕不能以犧牲生態作為代價。

這個決定徹底改變了撫仙湖的命運，據玉溪市撫仙湖管理局環保科副科長何俊民介紹，2003年起，玉溪市開始含着眼淚封船、鐵着心腸關礦，大力拆除違章建築及消除撫仙湖邊的污染源。2004年湖水恢復Ⅰ類水質後，玉溪繼續在整個撫仙湖徑流區大力推進「一退兩、二調優、三保護」戰略，常態化保持撫仙湖Ⅰ類水質。

據統計，8年來，玉溪市全面禁止了撫仙湖278艘機動船艇、3架水上飛機的營運，取締了1862個捕魚燃油機頭和電機；關閉撫仙湖周邊磷礦開採點42個，關停磷化工生產企業3家，整治徑流區企業44戶；依法拆除沿岸違章建築16萬平方米，搬遷農戶585戶，拆除企業62戶，沿湖409.2畝魚塘全部退塘還湖。

這一系列措施給玉溪造成的間接經濟損失高達上百億元，但「這些損失與撫仙湖的現狀比起來物超所值」，孔祥庚心裡清楚地計算着另一筆帳。他說：「『九五』以來，國家投入了大量資金治理各類問題湖泊，僅太湖、巢湖、滇池就累計投入超過300億元，雖有成績但未根本遏制湖泊污染與富營養化趨勢，其間接損失更是無法估量。湖泊一旦被污染，治理起來的投入將是天文數字，而且還不一定能收到成效。撫仙湖治理與保護至今僅投入了13.9億元，僅用一年時間湖水便恢復Ⅰ類水質，孰多孰少，

一比便知。」孔祥庚道出了撫仙湖治污經濟發展讓位生態保護的意義所在。

出流改道截斷污染源頭

湖邊污染源減少了，可星雲湖的劣Ⅴ類水仍源源不斷地流入撫仙湖。為了把問題徹底解決，2003年，玉溪市果斷借債3億元，同時擠出有限的財政資金，承擔着責任風險實施了一個史無前例的環保項目——「星雲湖—撫仙湖出流改道工程」。

整個工程封住海口河，抬升撫仙湖水位，使撫仙湖水倒流進入星雲湖，稀釋和置換星雲湖的劣質水，並在星雲湖西岸開挖隧洞，作為出流通道，引水經過人工濕地淨化後進入玉溪主城區作為景觀用水及工業用水，水質達Ⅲ類標準還可供城市飲用水。星雲湖水改道後，流經5個縣區迂回150多公里再注入南盤江，增強流域灌溉能力。

這是一項集改善湖泊水質、環保、灌溉和解決城市用水為一體的大型水利工程，但因無先例，質疑之聲不斷。「多拖一天，撫仙湖水質惡化的趨勢就加重一分」，孔祥庚排開各方爭議，頂着壓力實施了工程。

2008年10月17日凌晨1時25分，出流改道工程全線貫通，徹



▲跨越玉溪大河南北兩岸的蘭溪橋

底截斷了星雲湖每年4000多萬方劣Ⅴ類水對撫仙湖的污染。星雲湖、撫仙湖千古流傳從此改變，雲南兩大高原湖泊的生態命運也隨之被改寫。

生活在撫仙湖旁的王喬忠感慨地說：「現在再也看不到黑水流入撫仙湖的場景了。」據了解，出流改道工程成功實施後，撫仙湖每年可向星雲湖注入3000多萬立方米潔淨水，大約6年就可以把星雲湖水置換一次。

世界生態保護奇跡之作

在長期的嚴格保護下，現在的撫仙湖湖水呈藍綠色，透明度達4至5米，水質清澈透亮。每年，成千上萬的遊客慕名來到這裡欣賞湖光山色、度假休閒。

據湖泊治理專家介紹，一般而言，湖泊治理需要投入大量資金、耗費數十年才能取得成效，例如，日本對琵琶湖的治理費時25年、耗資185億美元，水質才接近Ⅲ類標準。但玉溪市在8年時間裡，僅投入了13.9億元人民幣就向世界交出了一份湖泊治理的完美答卷。撫仙湖水質至今保持在Ⅰ類，成為了生態保護的一個奇跡。



▲撫仙湖一景

中國水利部副部長胡四一曾對撫仙湖保護工作給予充分肯定：「撫仙湖的保護措施及所取得的成效是中國湖泊保護的典範，對於湖泊的保護治理具有重要的推廣和示範意義。」

2011年，撫仙湖作為水質優良湖泊被列為國家8個湖泊生態環境保護首批試點之一，中央財政已安排資金重點支持撫仙湖保護治理。「吾輩護湖應盡責，誓還清波映藍天」，孔祥庚擲地有聲的話語以及玉溪堅定有力的行動，書寫着撫仙湖的現在及未來。給中國及世界留一個清如明鏡的撫仙湖，成為了玉溪人莊重的承諾及負責任的追求。

以水為媒建設生態城 聶耳文化鑄玉溪之魂

玉溪，名字源出「碧玉清溪」之意，自古以來玉溪便以水而得名。經過多年努力，玉溪以水資源為基礎，以聶耳文化為靈魂，成功躋身中國十佳休閒宜居生態城市之列。

做足水文章 建設生態城

水是一個城市的靈魂，沒有良好的水環境，生態城市的建設就無從談起。「雲南九大高原湖泊，玉溪擁有三個半，撫仙湖、星雲湖、杞麓湖，外加半個陽宗海。玉溪要創城市特色，展示城市個性，必須充分利用得天獨厚的水資源，做好水文章。」玉溪市委書記孔祥庚如是說。

2003年，玉溪確立生態立市戰略，提出了構建「兩山兩河、南北分工」的生態城市框架，致力於把中心城區建成以水為特色的生態城市核心區。

隨着「一退二調三保」戰略的深入實施以及「撫仙湖—星雲湖出流改道工程」的全面竣工，撫仙湖、星雲湖污染得到了有效治理，兩湖湖水轉頭東向、越過關山，從出水口瀑布飛流直下進入玉溪市區，在系列配套工程的輔助下，現在的玉溪水景長廊繞城而過，「生態水面」依偎城中，「三水歸流」使傳說



▲玉溪新貌

中「碧玉清溪」的生態勝景再現世間。

現如今置身玉溪，綠草為幕、湖水為屏，路旁的柿子樹結滿果實，人們的幸福和這座波光蕩漾的城市實現了真正的情景交融。

承聶耳精神 鑄玉溪文化

玉溪是我國著名音樂家、中華人民共和國國歌《義勇軍進行曲》曲作者聶耳的故鄉。聶耳文化，是玉溪這座高原之城的精神內核。

目前，以「聶耳」命名的劇院、紀念館、圖書館在玉溪逐一建成，這組全國唯一的聶耳文化標誌性建築群是玉溪生態之城的文化載體，它們繼承、弘揚了聶耳的革命精神，奏響着新時代的進行曲，成為了玉溪亮出的全新文化名片。

其中，聶耳音樂廣場依水而建，由音樂樂台、音樂浮雕柱、環繞水體等構成，音樂才子聶耳的雕像屹立於此，他手拉小提琴，彷彿在深情地為他出生的這座城市激情奏樂。現在，市民們常常相聚於廣場上舉行各類文體活動，用真實而具體的方式傳承聶耳的音樂夢，繪就玉溪的文化夢。

記者手記 生態宜居之城如何造就？

採訪過程中，不止一個人建議記者，要想真正了解玉溪，應該去看看玉溪市委的辦公樓，去見見玉溪市委書記孔祥庚。離聶耳故居不遠，記者看到了建於上世紀七八十年代的辦公樓，樓房低矮泛黃，十分破舊，與街邊新修的高樓和別具特色的聶耳故居對比鮮明。在一個經濟排名在雲南州市中位列三甲的城市，這樣破舊的市委辦公樓讓人感慨良多。

在快要結束玉溪採訪之際，記者見到了玉溪市委書記孔祥庚。他是一個有着黝黑皮膚，毫無官架子的人，與政府官員的身份相比，他的言談舉止更像是一個博學的學者。半個小時的採訪中，他圍繞玉溪市生態建設、城市建設、民生工程侃侃而談，坦率而真誠。

「玉溪有三個半高原湖泊，在雲南的環保任務是最重的。」
「我們未來要使城市化率達到50%以上，城市交通建設爭取50年不堵車。」
「下一步，要更多把財力傾向於民生，解決老百姓就業、看病、讀書難等

問題。」
……
不經意中得知，眼前這位市委書記還是一位詩人。孔祥庚善寫「三農」題材的詩，記者讀到他寫的一首《茶花吻我》：春風吻我一身香，阡陌流金四野黃。卻喜弄家花滿地，菜油價好享安康。中華詩詞協會理事劉慶霖評價說：祥庚先生心中有愛、眼裡有民。原新華社雲南分社副社長李承祖亦曾評價他：低調做人、高調做事，心裡時刻惦記著老百姓。

如今，走在玉溪的街頭，你會真正體會到「生態宜居」這四個字的內涵。鬱鬱蔥蔥的大樹挺立兩旁，路中心的綠化帶整齊而濃密，街道寬敞、行人從容，聶耳音樂廣場、兩湖大瀑布、聶耳大劇院、玉溪大河等景觀把整個城市裝點得靈秀生動，充滿文化味道。安靜祥和的氛圍，讓玉溪與其他城市有很多氣質上的不同，在今天這個繁忙得近乎浮燥的時代，需要什麼樣的政府才能造就這樣的「生態宜居」之城？相信每個玉溪人心中都有答案。

▲撫仙湖一景