



香港學生 (第三輪)

讀書樂



讀書隨筆寫作比賽 入圍作品

高小組

偉大的老師

——讀《感恩老師》

大角嘴天主教小學 6C 利彥妮

《感恩老師》一書敘述很多關於很多老師的故事，包括2008年四川地震時期的動人真跡。我覺得老師猶如一個勤勞的園丁，細心地照顧和培育學生。不論學生是什麼材料，動力或懶惰，老師都全心全意地教導他們。

《感恩老師》中有一個故事，令我十分感動：在四川大地震的那一刻，譚老師命令同學離開教室，可是有幾個同學來不及逃走，譚老師把他們拉到書桌底下，然後弓起身子去保護同學們。冰雹般的磚頭、水泥重重砸在他身上。譚老師不幸地犧牲了，那幾位學生卻逃過厄運……譚老師這種

捨己為人的精神，真令我敬佩啊！距離畢業不足一年，與老師相處的時間愈來愈短了。回憶起過去五年的校園生活，老師的教誨言猶在耳，不自覺地改正了我們的思想；老師的勸勉我銘記於心，糾正了我們不少錯誤。特別令我難忘的是在一年級的時候，老師用溫暖的手掌蓋着我的手，一筆一筆地教我寫自己的名字……想到這裡，我們怎能忘記老師的偉大呢？

簡評

——書本故事似乎離生活很遠，但小讀者卻能用其細膩的心思，感受體貼

故事背後的情感，進而與身邊人聯繫，以這種方式進入閱讀，必定能感受書本的呼吸，是個很好的開頭。語言文字表達也非常流暢，對於高小的學生，實屬難得。

(中大博士研究生 陳亮亮)

——作者從書中認識到四川大地震的情景，並明白到老師的捨己為人精神。此外，又從書中想到個人當前快將離別的心情。有情有理，表現理想。

(中學教師 李偉雄)

——文章短小精悍，主題鮮明。筆者引用書中的真實事例，結合自己和老師朝夕相處的感受，告訴讀者「老師的偉大」，正如人們常說：「教師是人類靈魂的工程師，用生命影響生命。」

(中學教師 李勇紅)

——將要升讀中學，相信利同學必捨不得很多老師。利同學所選的書本正與老師有關，故事內容未必與自己有直接關係，但利同學藉此機會對自己



身邊老師表達敬意，值得欣賞。

(中學教師 許承恩)

——讀《感恩老師》一書深受感動，因而想到畢業在即，回憶小學生涯的種種，對老師感激之情油然而生，足見作者是一個感情豐富、知恩感恩的好學生，作為她的老師，一定會深感安慰。(兒童文學作家 孫慧玲)

初中組

逐層分析 思考藝術

——讀《科學家的思考藝術I庖丁解牛》

寶安商會王少清中學 3D 陳愷怡

你知道思考也是一種藝術嗎？這本書就是一本思考藝術的書，它以科學家的角度思考，令讀者嘗試多角度思考、訓練思維，也能訓練應變能力，獲益良多。

從封面看起，已很有科學和藝術的感覺。圖中以一雙眼望着一些顏色為焦點，感覺上是那隻眼觀察那些顏色、深深思量當中的玄機，很切合題目。另外，背景是以白色做底色，所以書名一目了然。

接着的導讀，它告訴我們科學與

生活息息相關，鼓勵我們多接觸，這亦是作者寫這本書的原因。另外，導讀也簡單介紹了書本的內容，令讀者清楚明白為何要看這本書，並使讀者了解書本內容的概念，是其一的優點。

然後，當然就是內容了。首先，我很欣賞這本書分為三大部，讀者能夠清楚知道主題是什麼。之後再細分副題，告訴我們主要想探討的問題和題目等，一針見血、非常清晰。在每一篇文章的開首都有介紹作者和他的

作品，這樣有助了解作者背景，亦令我們更易理解文章，因為作者的背景是影響文章內容和寫作手法等的其中一大要點。

另外，作者引用一些例子和提問一些啟發性的問題，令整篇文章更生動、增加真實感，產生共鳴，亦能引導我們朝着正確的方向思考。還有一大優點是有英文解釋，一書可學習兩種語言，真是更勝一籌！

最後，我想說這本書真的令人獲益良多，我亦鼓勵你閱讀。

簡評

——陳同學指出這本書如何訓練思考，讓思考能有提升。欣賞同學藉着書本內容，好好學習科學精神與語文能力，令自己的思維提升至另一層次。

(中學教師 許承恩)

——開首一段先聲奪人，抓住了整本



書的核心精髓為思考方式。其後，作者能夠分條縷析地介紹不同層次的重點，使行文相當有條理。這種囊括全局、提綱挈領的思維方式，不僅能使文章清晰，更是一種非常好的讀書角度。唯一可惜的是，基本文字表達還有待提高，應盡量避免病句。

(中大博士研究生 陳亮亮)

高小組

停下腳步 享受快樂

——讀《成功來自前進，快樂則來自後退》

勞工子弟中學 4A 李嘉源

「成功來自前進，快樂則來自後退」這句話難道是在勸說人們放棄對成功、對事業、對理想的追求嗎？其實這句話並不矛盾，而且十分有道理。明顯地，成功當然來自前進，來自無限的艱辛、努力與奮鬥；在這裡守株待兔肯定不會成功，除非運氣好。不過，人生也不是一味要拚搏奮鬥，艱苦拚搏後，也需要停下腳步來休息一下、享受成功帶來的快樂與成就。

人生到底要怎樣才快樂呢？其實很簡單，快樂的人生不需要擁有多多的財富。金錢雖然可以買華麗的首飾，但不能買無窮無盡的知識；金錢雖然可以買藥品，但不能買無價的健康；金錢雖然可以買樓房，但不能買一

家團聚的快樂。太多的財富或許會令一個人迷失本性，太多的財富也有可能會沖昏人的頭腦，太多的財富說不定會使人變得庸俗、膚淺。其實，人生不需要擁有多多的財富，太多的財富只會令人生缺少太多的樂趣。

快樂的人生也不需要恐懼。其實恐懼是來自人的本身，是自己想像出來的。這是由於人們受到一些突如其來的事情所影響，把心中的不安放大，整個人就變得憂愁，因而失去往日快樂的足跡。故此，當我們受到外來刺激時，必須鎮靜面對，這樣，生活就會變得快樂起來。

快樂的人生是需要付出的，正所謂「一分耕耘，一分收穫」；不經歷風雨，怎麼見到彩虹呢？換言之，要

享受到成功帶來的快樂，就必須先付出努力，先辛勤勞動。我們不要吝嗇今天的付出，付出後總有一天會得到回報。付出是一種美德、付出是一種享受，施比受更快樂；可以付出，懂得付出的人生才是美好的。各位讀者，快樂可以很簡單、快樂可以很平凡，快樂的人生才是有意義的人生。那麼，此刻就讓我們一起來讀《成功來自前進，快樂則來自後退》，一起品味當中的快樂吧！

簡評

——有關追求成功之書，一向有不少的「支持者」。李同學從書中故事悟出不少人生道理，有助建立正向的人生觀。

(中學教師 李偉雄)

——本書集合了80多個小故事，而李同學正好整合多個故事的主題，提出一些自己想法。欣賞李同學反覆思考人生能夠快樂有哪些重要元素，並以此勉勵自己、勉勵他人，活出更快樂人生。(中學教師 許承恩)

——本文難得之處是能注意文字修辭



的使用，確有其可取之處。不過，就讀後感而言，似乎對書本內容或者思想有足夠的回應，變成了平常寫的一般作文，此點需要注意。

(中大博士研究生 陳亮亮)

——80則小故事，生動形象地說明了快樂是無價之寶，人不需要太多財富，最重要的是為人付出和心中無懼，說來有理有據。(兒童文學作家 孫慧玲)

編前語

經統計，首個季選的「評委最喜愛作品」得獎者名單已出爐，恭喜勞工子弟中學朱少威、黃志偉及寶安商會王少清中學的陳倩蓮獲得該獎，他們將各獲贈書兩冊(套)以示鼓勵。

為表公正，下表顯示各季選文章獲評委(入圍及季選)選評的數目：

| 學生 | 入圍 | 季選 | 合共 |
|----------------|----|----|----|
| 勞工子弟中學 | | | |
| 朱少威 | 4 | 5 | 9 |
| 黃志偉 | 4 | 4 | 8 |
| 金倩敏 | 4 | 1 | 5 |
| 寶安商會王少清中學 | | | |
| 鄭皓茵 | 3 | 1 | 4 |
| 陳倩蓮 | 4 | 2 | 6 |
| 香港教育工作者聯會黃楚標中學 | | | |
| 凌曉婷 | 2 | 3 | 5 |
| 黃婉嫻 | 2 | 3 | 5 |
| 陳若意 | 3 | 2 | 5 |
| 黃世偉 | 1 | 2 | 3 |
| 邱曉靜 | 1 | 1 | 2 |
| 張芷瞳 | 1 | 1 | 2 |

(註：由於版面所限，季選作品未能全數刊登。)

讀書為人

詩人無恙

成野

大半夜被電氣道上的車聲吵醒，窗外是香港永不會冷卻的燈火，炙烤着仍留餘溫的天空。「城市宛如夢境」，這一提法倒是讓我想起幼時讀過的明清筆記小說——旅人誤入大官邸，在歌舞升平中睡去，一覺醒來發現哪有什麼舞榭歌台，僅一座荒山洞穴古墓而已。

想到此處覺得怕人，但細細想來，何處不是夢，我們窮盡一生想握住點什麼，但終究還是鬆手的時候多。來了又走了，或許就是虛妄，可知這不是夢，不是一座幻化之城？

夜深了還胡思亂想，都是《化城再來人》鬧的，近日不過看了短短的宣傳片，亦不過重溫溫夢蝶的幾首詩，可是詩就是詩，字符整齊劃一的排成長長隊列，手拉手鑽進人心裡。

於是，翻箱倒櫃找出一支筆來，一邊寫着一邊暗笑着自己終是迂腐。塗鴉完畢，鑽入被窩、深吸一口氣，在睡前對自己說：「我愛這世界，只因它充滿幻象，遍布迷局，往來皆是靈性。」

寫給周夢蝶

冷冷在四象裡，暖暖在眉宇間，裁剪一半面容，贈人牽念，另一半，任由歲月分辨。你隔山看山，近處是山，山外是世界，懸掛着，方生方死的日月。你坐坐皮囊枯槁，零落如秋葉。自顧自地說，山是障，山是我，山是謔言。

推薦書目

《玫瑰之城的約定》

金鈴 編著 天地圖書 出版

雖然現在的網絡還不能造就一個擬真世界，但在金鈴的書中，女主角就在 Cyber Travel (網絡遊戲) 來了一場虛擬旅行，到了沉睡了1500年、人稱「玫瑰之城」的佩拉特。

出發前，她沒想到會捲入王朝政變、愛情、遇上有共同經歷的人，她更不知道自己脫離現實的枷鎖，成為了另一個自己。

現實世界裡內向的人，在虛擬的世界裡變得活潑、冷漠無情的變得樂於助人；現實裡不敢也不會做的事，在虛擬世界卻沒有顧忌……到底是現實束縛了我們，還是虛擬世界放大了我們的感官？

(此書為3月每月贈書)

學習 中文 2.0

善用 iPad 為學習工具

香港大學教育博士研究生 蔡啟光

(本專欄 Facebook 專頁: facebook.com/ITChinese)

Apple 推出 the new iPad 又再掀起熱潮。今次以「創新，看得見 (Resolutionary)」為宣傳口號；採用 Retina 顯示器，畫面更清晰、更逼真；配置 5 百萬像素 iSight 鏡頭，拍攝相片和錄像的效能更佳；完備 iLife 及 iWork 的應用程式，功能更齊備；以及快將推出 WiFi + 4G 型號，加快無線連接的網絡數據傳輸速度。

iPad 推出兩年，銷售量穩佔平板電腦市場的首位，成為很多人日常必備的工具。只要開啓相關的應用程式，iPad 可成為閱讀器 (電子書刊)、播放器 (影像片段)、通訊器 (視像通話)、遊戲機、文書處理器、相機、攝錄機、畫板以至樂器！相信人類史上，從未出現過這樣一件變化多端的實用工具！目前，學界提倡體驗式學習，鼓勵學生走出課室、實地考察；又注重啟發思維，學生課業要有原創的成分。iPad 實為理想的學

習工具，學生只需手持一塊 iPad 便可作多種用途：連接 Google 地圖、找尋考察地點；翻閱資料、與實地情況比對；輸入文字、儲存筆記；拍攝相片、圖像記錄；拍攝短片、採訪人物。之後，把 iPad 內的筆記、相片、短片加以整理，便能製成多媒體的專題研習報告。

iPad 只是一件工具，學習始終以人為中心；要善用工具、掌握方法、對應所需才有成效。舉一個極端的例子，若學生只用 iPad 來打機，不用來學習；縱使 iPad 有更多的程式、更清的畫面、更快的速度亦屬徒然！歡迎讀者把使用 iPad 的學習心得，在本欄的 Facebook 專頁，發布交流、集思廣益。

(附：在二月，筆者在本欄寫了三篇關於 iPad 如何成為電子教科書，以及如何使用 iBook Author 軟件製作 iPad 電子書的文章，讀者可重閱，作為本文的延伸。)

文學活動

武俠電影與武俠小說

2012 年度文學月會活動

講者：林超榮、蒲鋒

日期：3月24日 (星期六)

時間：下午2時半至4時半

地點：香港中央圖書館地下演講廳

查詢：2921 2645

註：免費入場，名額先到先得

名人名句

友誼篇

交朋友，不可能沒有條件；沒有條件的朋友不叫朋友，叫手足。

——三毛

天時不如地利，地利不如人和。

——《增廣賢文》

朋友是抵制憂愁、不愉快和恐懼的保衛者。

——印度《五卷書》