

孫公再入院做小腸氣手術



【本報訊】上月二十五日在家中跌倒受傷，致右手手骨骨折的教育局局長孫明揚（圖），本月三日再次入瑪麗醫院，接受近年來第二次小腸氣手術，目前情況良好，並已康復出院。教育局發言人表示，孫明揚在本月一日至十四日休假，本月十六日復工，休假期間由教育局副局長陳維安署任局長。

現年六十八歲的孫明揚，上月跌傷後休養四日才復工，當晚他右手仍包紮著，隨即與妻子出席全國政協常委楊孫西兒子楊華勇婚宴。

孫明揚近年健康欠佳，二〇一〇年年底發現腎功能衰退，需接受俗稱「洗肚」的腹膜透析。去年一月，他因小腸氣入瑪麗醫院做手術，同年十二月患上退伍軍人症，留院十二日出院，該段期間由陳維安代理其職務。連同最新這一役，陳維安已是第三次做署理局長。

僅454人考文憑試英語文學

【本報訊】全港有四百五十四名考生昨日應考中學文憑試英語文學科，考生需要運用批判性思維、邏輯思考去分析小說、戲劇的文章及詩歌等。有教師認為，試卷的深淺程度與練習卷相若，能否考得及格成績要視乎考生有否深厚的文學根基。

英語文學是文憑試二十四個科目中，修讀人數最冷門的五大科目之一，僅次於音樂、綜合科學及科技與生活科。英語文學科考生需在上午三小時，及下午兩個半小時完成卷一及卷二，卷一設三部分，需要考生分析小說或戲劇的文章、詩歌，包括被評為英語文學的經典著作之一《蒼蠅王》(Lord of the Flies)，主要考核他們的批判性思維、分析力；卷二則要求考生在小說、電影、短篇小說部分選答問題，內容包括摘錄電影《愛在遙遠的附近》(The Painted Veil)情節，需要考生有創作寫作能力。

聖嘉勒女書院副校長兼英語文學教師陳倩君表示，試卷的深淺程度與練習卷相若，比會考深，但較高考淺。「該科需要考生的評賞能力甚高，電影及短篇小說部分以往是不需要的。」至於考生能否考得及格成績，她說，視乎考生是否擁有深厚的文學根基。

港大項目獲選「最佳行義計劃」

【本報訊】香港大學四川重建項目在「迪士尼賞義行行動2011」中獲選為「最佳青年行義計劃」之一。

義工局近日為「國際義工十周年」系列活動舉行閉幕式，港大學生代表田雪琪及李浩天作為參與重建項目成員從立法會主席曾鈺成手中接過獎杯。

二〇〇九年，港大成立「香港大學四川地震圓桌行動」，設立由校友及社會人士支持的重建行動種子資金，協助災後支援服務及研究。三年來，工程學院已有超過一百名師生參與重建工程。

考評局「下令」禁傳媒入試場

【本報訊】首屆中學文憑試進行得如火如荼，傳媒在過去一星期幾乎每天到試場報道相關新聞，但考評局在本周二向全港中學發出電郵，「下令」在公開試當天，不得讓傳媒進入試場外，更不能拍攝考生應試情況，以免影響考生情緒。

「振力為特區 英才創佳績」

沙 鷗
「振力為特區，英才創佳績」，這是一副以候任特首梁振英名字而擬的聯語。它不是今天的應時之作，而是創於一九九六年香港回歸前夕，作者叫做黃鐵民（筆名夏風），書名《香港名人撰聯》。

沙鷗三月初到公共圖書館借書，偶然翻到夏風這本書，越翻越多發現，越翻越感興趣，在此與眾分享。入聯者既有前特首董建華（建港趨繁榮，華人添安樂），又有梁振英和今年特首候選人之一唐英年（英才能發揮，年業有進展）。政界人物如曾鈺成（鈺志為祖國，成功掌建聯），梁愛詩（愛心重友誼，詩意頌香江）。幾大工商巨賈同樣大名入聯。作者也為多個教育領袖撰聯，例如教聯會會長楊耀忠（耀校竭全力，忠心有英才），幾位當年的大學校長也是，中大高錕（高師賢徒眾，錕校威名揚），浸大謝志偉（志大能動政，偉心樂助人），科大吳家瑋（家敦常提倡，瑋技多功），理大潘宗光（宗旨為理工，光榮育新秀），港大鄭耀宗（耀名廣教益，宗院多精英），樹仁鍾期榮（期望育人樹仁德，榮祝學子成專才），嶺南（副校長）江紹倫（紹繼嶺南興教學，倫比院園數群芳），中大李國章（國醫創新術，章文寫良方）。勞工界領袖也入聯，相信工聯會陳婉嫻，不會拒絕這副聯語「婉言為勞工，嫻心助就業」的。

既曰名人撰聯，當然少不了演藝名人。例如無線電視創辦人邵逸夫（逸情創無線，夫樂搞廣播），四大天王如劉德華（德性勤歌影，華技展銀壇），張學友（學歌為人樂，友心感自豪），名導演許鞍華（鞍輔千里駒，華奪導演獎），吳思遠（思影能改革，遠景必增光），高志森（志導好電影，森添美風光）。

最高 22℃	天氣	最低 19℃
間中狂風雷暴		
預測	最低	最高
澳門	有雨	19 23
廣州	有雨	18 21
北京	天晴	4 20
天津	天晴	4 21
濟南	天晴	9 21
南京	天晴	8 23
上海	天晴	11 22
杭州	多雲	12 26
福州	密雲	14 18
海口	雷暴	23 31
台北	有雨	19 22
首爾	多雲	1 9
東京	多雲	8 14
馬尼拉	多雲	26 32
曼谷	雷暴	24 32
新加坡	雷暴	24 31
悉尼	天晴	19 26
墨爾本	驟雨	17 30
洛杉磯	天晴	11 22
三藩市	天晴	6 15
紐約	天晴	5 14
溫哥華	驟雨	3 8
多倫多	天晴	-2 8
倫敦	多雲	2 9
巴黎	多雲	6 14
法蘭克福	多雲	7 14
中國西部主要城市天氣預測		
預測	最低	最高
重慶	密雲	17 21
成都	驟雨	16 19
西安	天晴	10 22
昆明	天晴	10 24
拉薩	密雲	1 15
貴陽	驟雨	10 17
蘭州	天晴	6 18
西寧	多雲	1 12
烏魯木齊	天晴	8 19
銀川	多雲	4 17
呼和浩特	天晴	1 15
南寧	驟雨	19 23

與西南交大建立戰略合作關係 理大助力建設全國高鐵

【本報訊】香港理工大學進一步擴大對國家高鐵監測系統的技術支援，繼去年在京滬高鐵安裝逾百光纖感測器後，昨天又與四川西南交通大學鐵路發展有限公司建立戰略合作夥伴關係，集合兩校專家科研力量，就中國高速鐵路建設發展領域展開長期合作。

去年開通的京滬鐵路，八成路段在高架上，預防沉降成為保障高鐵安全的關鍵。香港理大研發的鐵路監測技術，已用於全國高鐵檢測系統。

昨日，香港理大屬下的理大產學研基地（深圳）有限公司宣布，與四川西南交通大學鐵路發展有限公司建立戰略合作夥伴關係。西南交大北京研究院王鵬翔、西南交大鐵路發展有限公司常務副總經理趙平率領代表團到訪理大，與理大副校長（科研發展）衛炳江簽訂戰略合作框架協議。

衛炳江表示，是次合作有助提升理大參與全國高鐵建設的層次，有助日後申請國家科技項目撥款經費。通過是次戰略合作，能夠幫助雙方進一步提升整體運營效率、降低運營成本、擴大雙方在中國高鐵建設市場的影響力，實現雙方未來的市場擴張策略並獲得市場份額，並且創造更大的商業價值。

理大技術已全國試用

早在二〇一一年，理大已開始與西南交大合作，將理大研發用於監測鐵路及大型基礎結構的「光纖光柵監測技術」試用於全國高鐵，有效監測它的結構健康與安全。去年京滬高鐵啓用之前，理大校長唐偉章就同衛炳江應邀率領考察團乘搭高鐵。



▲理大副校長衛炳江（前排左）與西南交大北京研究院王鵬翔簽訂戰略合作框架協議

目前，光纖光柵感測器已於全國高鐵多個路段進行試驗，包括去年營運的京滬高鐵。京滬高鐵現已安裝逾百個感測器，利用幼細的光纖傳送震動、溫度變化等數據，讓工程人員即時掌握數據。

身兼理大光通訊講座教授的衛炳江說，光纖科技發展日新月異，已擴展至廣闊的應用層面，如傳感系統、生命科技、測量及結構工程。鐵路工業是光纖科

技其中一個重要的應用領域。「沉降是主要看的項目之一，京滬高鐵一千三百公里，經過三大水系，這個工作很關鍵」。

西南交通大學鐵路發展有限公司由四川省西南交大成立，是西南交大技術資源、人才資源與鐵路建設的對接平台。該公司先後參與京滬高鐵、貴廣鐵路、蘭新客專、京廣客專等眾多項目。

港學者談內地高校體制弊端

【本報記者陳琳西安五日電】「內地大學的優良傳統面臨着嚴重危機，人文精神喪失，學術腐敗蔓延，道德缺失在高校中都不是稀有現象。」香港京港學術交流中心主任鄒重華博士近日在陝西出席「清明公祭軒輊黃帝典禮」時，接受本報專訪並指出，內地高校面臨的最大問題是體制弊端。他建議內地借鏡香港高校，重建現代大學的管理機制。

鄒重華有着在美國及兩岸三地執教、訪問的經歷，並致力於推動香港與內地高校招生及學術交流，對內地與香港高校辦學差異有着深刻體會。去年四月北京師範大學教授董藩要求學生四十歲時達到四千萬身家，並稱對於高學歷者來說，貧窮意味着恥辱和失敗。當年十二月，香港中文大學校長沈祖堯卻告訴學子們，一所大學的價值不能用畢業生的工資來判斷，而

是以它的學生在畢業後對社會、人類的影響為依歸。鄒重華表示，以上兩個例子直觀地顯示了兩地高校的辦學差異。

辦學理念被歪曲

在鄒重華看來，內地高校有些怪現象，一是爭創一流大學的辦學理念被歪曲，許多高校盲目追求綜合大學、爭相建大樓、功利性強；香港高校卻看重學生「明德」、「博文」。二是高校高層管理人員學術腐敗事件頻傳，學術抄襲已成「潛規則」。「學術道德觀念都模糊不清了，這是最讓人憂慮的。」鄒重華說，香港高校很少發生學術醜聞，是因為對抄襲行為「零容忍」，並有着國際水準的學術規範制度。優秀生源也是衡量一所高校的重要條件之一，鄒

重華指出，有數據證實，自二〇〇四年港校到內地招收優秀高中生開始，內地學生報讀港校的情況一年比一年火爆，而北大、清華在港免試招生的報名和錄取人數卻在逐年下降。

管理體制腐敗

鄒重華指出，內地高校的問題與社會管理體制有關，腐敗從社會蔓延至高校，而高校的腐敗程度不亞於社會。許多高校的學術委員會沒有獨立的學術權，一切都由行政領導說了算。

而在香港高校，是校董會監督下校長負責的現代管理體制，這一制度曾在中國十九世紀末到二十世紀初廣泛應用，培養了國立清華大學、北京大學，私立的南開大學等一批優秀高校。為此，他建議內地借鑒香港高校的現代大學管理機制，並加強內地與香港高校在辦學方面的良性競爭，以期早日催生中國的世界級大學。

從蘋果到中國創新

本報記者 成野

什麼是創新？就是你的想法所有人都反對。為什麼現在強調應用學科，忽視人文與藝術？是因為我們這個民族對飢餓的記憶還未消除。這些顛覆性的觀點，出自本報記者與香港理工大學副校長衛炳江，以及理大工商學院院長鄭大昭的一場對話，衛校長字字珠璣，一矢中的。鄭院長審慎謙和，常給出上佳的註腳和補充。我們從喬布斯的創新環境，一場暢快的「頭腦風暴」下，學者的理想、抱負，與愛國愛民的情懷，一一鋪陳開來。

age of common

記者：之前聽到一個很有意思的觀點，有學者說蘋果不是創造技術，僅僅是整合技術，結果賣了滿堂紅。

衛：（笑）這話一定是理工科的人說的，理工科的人在意的技術上的創新，卻忘了科技的意義在於服務生活，是給人用的。我們讀大學的時候，用的電腦必須輸入命令，那些命令我還記得，普通人怎麼用呢？喬布斯的產品，普通人都能用。這個時代不是超人的年代，是age of common。科研的實質是什麼？就像我們理大校訓說的，「勵學利民」，「勵學」是為「利民」。做不到這個就是曲高和寡。

鄭：現在是個開放的市場，每個產品是一個媒介，你將科研成果最有效的傳達給消費者。

中國的「窮人心態」

記者：問個老套的問題，為什麼中國沒有喬布斯？或者縮小點範圍，為什麼香港沒有？可不可以從創新環境這方面來談談。

鄭：我從做生意方面來談，賺錢方法太多，從創新來賺錢太難，這是一個很漫長的過程，成本比較大，來錢也慢。現在整個社會比較功利。

衛：我完全同意院長的觀點，我覺得我們還是存在着「窮人心態」。內地改革開放成就厲害，但三十年太短了。我們這個民族關於餓肚子的記憶太強烈了，從晚清、民國，不斷社會動盪和政治運動，三十年前內地很窮，到現在人均收入看來，我們也並不富裕。相比之下美國有三百多年的安定，送孩子上學不單單是賺錢。我們送孩子上學，要名牌小學名牌中學，找個賺錢多的工作，這其實是一種「窮人心態」。我爸爸當年是從內地到香港的難民，他一直教育我要念可以謀生的專業，要讀工科、醫藥，最好就當醫生，他總是說，「打仗打得那麼厲害的時候，只要人家一槍沒打死你，你學手說我是醫生，戰亂多厲害的年代你都可以活下來」。這就是「難民心態」。

肚子餓的記憶

記者：這應該是時代的原因，但記憶太深刻了。

衛：（點頭）是，我一九七一年開始在美國念書



▲鄭大昭（左）、衛炳江（右）兩位教授機智不失幽默，訪問中常爆發出陣陣笑聲

，七九年中美建交，八年開始有內地學生去美國念書了，我們念的書一色都是工科，別說那時候，就是現在，香港和內地有幾個人會送小孩去國外念藝術？念音樂？但我們現在這麼要求太苛刻，現在關於「肚子餓」的記憶還沒有完全消失，我們還是要多賺錢多賺錢。

肚子不餓才有藝術

記者：可能是整個民族潛意識裡的不安全感，所以特別希望孩子走一條四平八穩的路。

鄭：沒錯，現在要求要搞iPad就會比較難，多少個喬布斯失敗，才有一個出來。

衛：他們一九八〇年代就已經在做平板電腦，當時newton出來，沒人買，結果蘋果堅持這麼久，才做出iPad。喬布斯在大學休學，花一年專修書法，這就是為什麼蘋果的字體那麼漂亮，要是在中國，至少他爸爸一定打他半死。

我覺得這是個歷史階段，中國過五十年、六十年可能不一樣，我不知道，等肚子餓的記憶消失了，整個社會除了看到尖端的工程、高樓大廈之外，也能着眼音樂、藝術，就會有喬布斯出來，這是我們經歷歷史階段，跑不掉的。三十年的改革開放，國家的飛速發展已經是一個奇蹟，但心態轉變是快不來的。

創新就是人人都反對

記者：其實會不和傳統文化也有關係，因為中國人強調個體在家庭中的責任，比如「父母在不遠遊」，這就是為什麼會有好或者不好這個標準。所以古代讀書人讀書就是為了「金榜題名、光耀門楣」，目的性很強。

鄭：對，望子成龍，這個標準就是家庭的標準，權威的意識特別強。這就產生了創新的另外一個障礙。

衛：在中國文化影響的地區，碰到這個問題，所有的教育都是由上而下的，老師是權威，這就是倫常。「父要子亡，子不得不亡」，這個很極端。現在很多學生都希望被動學習，給我答案我就背，中國學生被動，不問問題不發生。喬布斯看法，什麼是創新。創新是你說一句話，人人都反對，別人不反對，你新在哪裡？然後你要用你的時間證明你是對的。

創新不能規管

記者：這樣的意識有沒有帶來具體的一些阻滯。

衛：有，在香港我覺得一些管理者並不理解什麼是創新。創新不是劃一塊地跟學者說，你們幾個去創新，就能出成果的。但你在香港去申請創新的基金，管理者會慎之又慎地認為，這是公家的錢，你不要失敗了啊。不寬容失敗，怎麼創新？

記者：聽過一個說法，可能百分之九十九的創新都會失敗，但只要百分之一的人成功，整個社會可能收到百分之千的回報。

衛：沒錯！現在大家都覺得創新怎麼搞，創新不能規管，你去麥當勞，什麼都規管起來，出個漢堡包是可以的，但法國大餐可以這樣麼？我們要允許不同的概念。iPad剛出來所有人都批評，「這有什麼用」，他就說「我就是希望它沒用，就是下午茶時候放在桌上，看看網頁」這樣的意識，在香港能不能被接受？

訪問結束，「飢餓記憶」、「難民心態」和「權威意識」，一個個問所未聞的詞匯如錐子一樣打入腦海中，我不知道五十年、六十年是否會再長出一個喬布斯來，但是當一個民族逐漸忘掉關於飢餓的記憶，開始重視人文和藝術，當一個社會可以寬容失敗，可以接納「人人都反對」的創新，或許有沒有喬布斯，都不再重要。