

美連環槍擊黑人案 警拘2白人



▲警方周日逮捕19歲的傑克·英格蘭（左）和32歲的埃爾文·沃茲

【本報訊】綜合法新社及美聯社8日消息：美國奧克拉荷馬州警方周日早上逮捕兩名白人男子，他們涉嫌在周五早上的槍擊事件中造成3人死亡，2人重傷，受害者全部是黑人。這一槍擊事件向塔爾薩市以黑人為主的社區敲響了警鐘，但警方拒絕就事件涉及種族問題發表評論。

塔爾薩警方發言人傑森·威靈漢姆表示，19歲的傑克·英格蘭和32歲的埃爾文·沃茲於周日凌晨1點47分在塔爾薩北部一棟房子內被拘捕。這兩名白人男子將面臨3宗一級謀殺罪以及2宗蓄意殺人罪的指控。

威靈漢姆表示，逮捕行動是根據周六接獲的線報作出的，但沒有透露信息的具體內容。

他說，暫時還未知兩名嫌犯被捕時是否攜帶武器。不過，他表示「情況發展得相當迅速。我們從周六晚上開始已鎖定了嫌犯，一直進行監視，並使用了直升飛機。」

警方之前表示，相信受害者之間素不相識，正嘗試發掘事件背後的真相。黑人社區領袖在周五晚上則奮力安撫受槍擊事件驚嚇的民衆的情緒。

黑人居民恐慌

美國公民活動組織——全國有色人種協進會（NAACP）塔爾薩區主席華倫·布拉克尼牧師與警方聯繫，強調大家必須合作。他之前也強調，非裔社區對警方存在「極度不信任」的

情況，擔心上述槍擊事件不會被全面調查。與此同時，塔爾薩北區以黑人為主的居民害怕槍手仍在其社區遊蕩，尋找受害者。周六早上，52歲的雷納多·沃克斯正在擠滿人的髮廊理髮，他說，「我們都很緊張。我有個15歲的孩子，我不讓他晚上外出。人們感到很害怕。我們需要知道事實。誰都不想困在自己家裡。」

24歲的路易斯·約翰遜表示：「這事讓大夥兒精神都繃緊了。」40歲的理髮師查爾斯·瓊斯表示，北區本身也有犯罪事件出現，但居民們從來沒碰到過類似這樣的連環隨意殺人事件。

在距離兩起槍擊案兩個街道以外的社區公園，在復活節尋蛋遊戲中，家長們都緊緊地看住自己的孩子。正在草地裡藏彩蛋的44歲父親韋恩·貝爾表示：「我第一次聽到這事，聽起來類似黑幫行爲。每個人都在問原因。大家必須一起行動，現在更要像網一樣緊密聯繫。」

《60分鐘》主持人 曾專訪鄧小平江澤民 美新聞怪傑華萊士去世

►美國新聞怪傑華萊士去世，終年93歲，圖為他攝於2003年



▲華萊士採訪江澤民

資料圖片

◀華萊士採訪鄧小平

資料圖片

【本報訊】據路透社、美聯社8日消息：美國哥倫比亞新聞節目60分鐘時事雜誌的著名主持人、新聞怪傑華萊士(Mike Wallace)去世，終年93歲。華萊士是資深新聞從業員，訪問風格以尖銳見稱。他曾專訪中國領導人鄧小平、江澤民。

華萊士是於當地時間周六晚上8時在康涅狄格州一間護理中心去世，彌留前家人陪伴在側。

在美國，華萊士是一個家喻戶曉的名字。這個名字代表了硬新聞、調查新聞，代表了不迴避、不退讓和咄咄逼人的提問。在突破性的調查性新聞節目《60分鐘時事雜誌》中，華萊士參與製作了800多篇報道、贏得20座艾美獎，而且發展出一種似審問多於訪問的無情廣播風格。他曾經說過：「沒有一條問題是輕率的。」2006年，88歲的邁克·華萊士宣布退休。

在長達60多年的記者生涯中，華萊士目睹了風雲變幻的世界，並以高超的採訪技巧確立了他在美國新聞界的地位。作為「新聞怪傑」，華萊士是美國乃至全世界年輕記者學習的楷模。

華萊士1918年出生於馬薩諸塞州布魯克林的一個普通家庭。早年就讀於密歇根大學，大學二年級時他開始涉足新聞工作。然而他的真正出色的記者時光始於50歲，也就是他主持

《60分鐘》之後。在美國人心目中，華萊士處理最具爭議性、危險性題材的能力，已經成了新聞界的傳奇。華萊士有一句名言：「採訪膚淺的人別找我。我寧願辭職也不會這麼幹。」

遍訪20世紀名人

在華萊士38年的主持人生涯中，他的「非突襲式採訪」成了行業的標準，接受過他採訪的名人可以編成一本《20世紀名人錄》，其中包括肯尼迪、約翰遜、尼克松、卡特、里根、老布什等美國總統，自從《60分鐘》開播以來，歷任美國總統都接受過這個節目的採訪，只有前任總統布什拒絕接受採訪。

《60分鐘》的節目在1968年9月24日首播。起初，《60分鐘》一直徘徊在每周一次的節目的收視率的底層。但CBS決定給時間讓這個節目去成長。幾乎用了10年的時間，《60分鐘》上升到收視率最高的前10名。到70年代末，它成為電視史上最有影響的新聞節目。一周又一周，它的收視率居高不下，超過了所

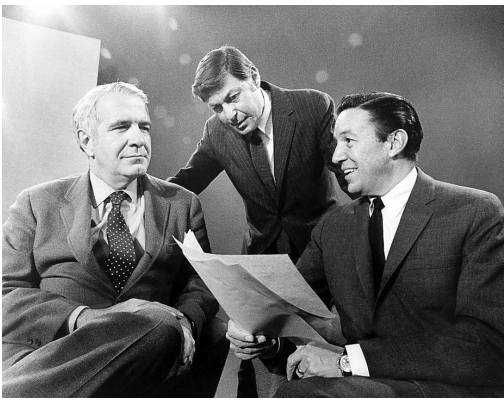
有各類電視節目。它贏得了前所未有的大規模的電視觀眾群，來收看華萊士和CBS曝光腐敗和欺騙。華萊士對新聞的敏感，電視採訪設備的越來越小型化，使得他們可以把攝製組帶到電視記者從未去過的地方，把消息以破紀錄的速度帶回給美國公眾。

「願當一輩子記者」

尼克松當政時曾經要求華萊士擔任他的新聞秘書，但華萊士婉言謝絕說：「我還是願意當一輩子記者。」「當一輩子記者」，始終是華萊士的座右銘。華萊士憑着自己的名氣，常常把國際上的政界要人作為他採訪的重點對象，如薩達特、卡斯特羅、阿薩德、阿拉法特、巴利維、霍梅尼、卡扎菲、侯賽因、鄧小平、江澤民等。

1986年9月2日，華萊士在中南海採訪了中共中央顧問委員會主任鄧小平。那次採訪中，鄧小平給出了中國的改革「決不回頭」的論斷。

2000年8月15日下午，華萊士在北戴河採訪了中國第三代領導人江澤民。在採訪中，江澤民就中美關係、中國國內問題等回答了他的提問，闡述了中國在這些問題上的原則立場和方針政策。



▲華萊士（右）1968年與《60分鐘》節目製片人在一起

資料圖片

華萊士招牌：節目中抽煙

美國哥倫比亞廣播公司（CBS）的《60分鐘》節目在美國家喻戶曉。自從1968年創辦以來，華萊士就一直擔任《60分鐘》的記者主播並大紅大紫。在他60年的記者生涯中，最著名的招牌就是在節目中抽煙，而他的尖銳問話也和手中香煙一樣，經常讓來賓受不了。

華萊士還有另一個招牌，就是燦爛的笑容，不過也常常讓來賓哭笑不得。他曾問來賓：「在外星人拜訪你家之後，你真的還相信他們存在嗎？」

華萊士的幽默也為他平添許多個人魅力。

他曾因為自己的座駕並排停車而被警察戴上手銬，理由是衝撞警員，華萊士則一笑置之說：「我認為躺在床上，還要衝撞是很難的。」他獨特的幽默風範將受後生晚輩敬仰。

已經退休的前CBS記者馬文·卡爾博回憶，20世紀50年代，華萊士在杜蒙電視台擔任節目「Night Beat」的主播時，主持風格已經相當辛辣，「他會坐在那裡一直吸着煙，那時他就開始以吸煙形象出現在電視上。」卡爾博還說：「華萊士慣於鑽入被訪者體內，30分鐘後留下一具『屍體』。這是非常了不起的本領。」

荷里活瞄準中國電影市場

【本報訊】據法新社、《金融時報》8日消息：中國電影業興旺，逐漸引起美國荷里活重量級人物的興趣。他們正尋求在票房取得更大的回報，以彌補在老家越來越少的利潤。

隨着荷里活的電影門票銷售額去年跌至16年來低位，亞洲尤其是中國題材的電影越來越吃重，荷里活一些大規模的電影公司都開始落戶中國——夢工場動畫公司正成立一個中國基



▲3月20日在香港，一名男子經過《狂·神·魔戰》的電影海報

資料圖片

地。而有份製作「蝙蝠俠」電影還有《人·神·魔戰》和《醉爆伴郎團》等電影的傳奇電影公司，也在中國發展一家企業。

2011年中國票房161億

中國的电影業擴張迅速——2011年的中國票房估計達到131億人民幣（20.7億美元或161億港幣），較對上年增長約三成。今年在中國新增的戲院預期將有2500個。中國目前是僅隨日本和美國之後的第三大市場。

中國內地導演張藝謀執導、獲奧斯卡獎的美國演員基斯頓·比爾主演的電影《金陵十三鉞》，是過去12個月中中國票房最高的國產電影。它不但取得約9000萬美元的中國票房收入，而且獲得美國金球獎「最佳外語片」提名。

反觀美國就明顯有放緩跡象。美國電影協會說，美國和加拿大的票房收入由2007年至2011年間僅增長6.3%，報102億美元。反觀亞太地區錄得38%的增長，報90億美元。

為此，荷里活正研究加強其產品的中國角度。荷里活活動畫電影《功夫熊貓》的編劇格倫伯傑說：「可以說的故事有很多，而此刻中國

正炙手可熱。太多人想知道更多了。」

荷里活中國題材獲青睞

《功夫熊貓》在中國非常叫座。它講述笨拙但夢想做武林高手的熊貓阿寶的故事。但格倫伯傑說，這部電影其實和中國或功夫完全無關。

他談到這部電影時說：「我們只是嘗試說一個弱者的故事而已，而不是特別說一個中國故事。但它在中國市場相當受落，因為他們覺得它非常尊重中國文化。」《功夫熊貓》的全球票房估計達6.3億美元，其中2600萬美元就來自中國內地。

然而，熊貓並非在中國叫座的保證。格倫伯傑說：「要成功，就得靠一部電影的所有基本元素，單靠在中國拍攝是不行的。」

外國電影人打入中國市場的其中一大障礙，在於法律限制每年可以在中國上映的外國電影數目超過20部，但已同意在此配額的基礎上增加14部「特定格式影片」，即3D或Imax格式影片，此舉立即受到荷里活各電影工作室的歡迎。

大公報橫談

朝鮮衛星發射進入倒計時，運載火箭「上架」，各路記者就位，一切已不可逆轉。美日攔截行動部署業已結束，預警雷達開啓，「愛國者」導彈運抵陣地，「宙斯盾」艦東海待命。東北亞地區上空瀰漫着「導彈大戰」前的寂靜。國際社會的努力已很難避免這次對抗，焦點開始轉向朝鮮射「星」後半島局勢的走向。

雖然雙方提出了魚死網破的對峙架式，但在東北亞即刻上演導彈大戰的可能性並不大。

朝鮮方面如此高調地宣布發射衛星，提前一個月向國際民用航空組織、國際海洋組織、國際電訊聯盟等機構通報了相關訊息，並邀請外國宇宙科技部門的權威專家及外國記者，現場觀摩發射實況，除顯示有百分之百的把握。在朝鮮這樣一個封閉的國度裡，讓國家在國際社會眾目睽睽之下「丟臉」，可算得上是十惡不赦的大罪。美日韓如此大牌仗在部署攔截，恐怕也不會

儘管存在「報復」與「反報復」極大風險，但當前局勢發展最大的可能依然是平和落幕。朝鮮宣布發射成功，為金日成百歲誕辰獻上一份厚禮。西方盟國完成了國家間情報交換與協調配合，測試了陸海空多兵種協同作戰，宣布全程追蹤朝鮮導彈發射，未見異常，也未實施攔截。雙方皆大歡喜，班師回朝，各飲各的一慶功酒。朝鮮「星」風波雖不大可能造成半島局勢失控，但其對地區局勢發展的長遠影響絕不可小覷。

在朝鮮與美日韓不信任與日俱增、對立加劇的背景之下，六方會談重啓更是遙遙無期，半島局勢再陷僵局。不幸的是，這一切正在漸漸變為現實。

施君玉

朝鮮衛星發射進入倒計時，運載火箭「上架」，各路記者就位，一切已不可逆轉。美日攔截行動部署業已結束，預警雷達開啓，「愛國者」導彈運抵陣地，「宙斯盾」艦東海待命。東北亞地區上空瀰漫着「導彈大戰」前的寂靜。國際社會的努力已很難避免這次對抗，焦點開始轉向朝鮮射「星」後半島局勢的走向。

雖然雙方提出了魚死網破的對峙架式，但在東北亞即刻上演導彈大戰的可能性並不大。

儘管存在「報復」與「反報復」極大風險，但當前局勢發展最大的可能依然是平和落幕。朝鮮宣布發射成功，為金日成百歲誕辰獻上一份厚禮。西方盟國完成了國家間情報交換與協調配合，測試了陸海空多兵種協同作戰，宣布全程追蹤朝鮮導彈發射，未見異常，也未實施攔截。雙方皆大歡喜，班師回朝，各飲各的一慶功酒。朝鮮「星」風波雖不大可能造成半島局勢失控，但其對地區局勢發展的長遠影響絕不可小覷。

在朝鮮與美日韓不信任與日俱增、對立加劇的背景之下，六方會談重啓更是遙遙無期，半島局勢再陷僵局。不幸的是，這一切正在漸漸變為現實。

施君玉

朝強射「星」將對半島局勢產生深遠影響

輕易擊落朝鮮衛星。與朝鮮不計後果的「莽動」相比，西方盟國在採取行動前，考慮最多的是「後果」。如果沒有做好開戰的準備，很難想像美日韓會進行可能招致大規模報復的舉動。況且，即便朝鮮衛星發射失敗，對日韓領土的威脅甚至遠過於延坪島一頓炮擊。早有日本媒體戲稱，官方攔截朝鮮衛星發射是「一場鬧劇」，「充其量是先進武器和軍事技術的一場展覽」。

在反對朝鮮發射衛星問題上，國際社會的立場是一致的。各國均認為，在朝美恢復高級別會談、半島局勢出現緩和的背景之下，朝鮮試射衛星是一種「冒險行為」，與當前的大氣候明顯不相襯。朝鮮在一片反對聲中強行「突圍」，受傷害最大的還是其自己。

朝鮮顯然並不想因為發射衛星影響朝美會談。但在衛星風波後，繼續會談則只能是朝鮮方面的一廂情願。美方也在上月以朝鮮「違反協議」為由，宣布中止對朝鮮的糧食援助。朝鮮強行試射衛星將加劇美日韓對朝鮮新政權的疑慮，嚴重損害朝鮮新領導人的誠信，令其先前做出的暫停核試驗、試射遠程導彈和油輪縮活動，及允許國際原子能機構核查等承諾的可信度大打折扣。