30組粵港藝人16小時户外表演

廣州辦時尚音樂節迎「五一」

▲流行樂隊「與非門」作戶外表演　本報攝

▶圖為時尚音樂節啓動儀式　本報攝

【本報訊】**記者袁秀賢報道：**將於四月二十九日起一連兩天在白雲區五號停機坪廣場舉行的「廣州白雲時尚音樂節」，將成爲「五一」長假期焦點所在。音樂節總導演黃姍表示，來自粵港兩地著名藝人將在兩天兩夜裡，與現場兩萬名觀衆共同激發澎湃的音樂力量，傳遞出最時尚動感的音樂之聲。

北京擁有「迷笛」、成都打造了「熱波」，即將舉行的「廣州白雲時尚音樂節」將被打造成爲南中國最大規模的戶外音樂節。屆時，每天從下午三時至晚上十一時，將有超過三十組內地與香港最受歡迎的知名藝人、明星樂隊，爲現場觀衆送上八小時不停歇的音樂表演，預計每天參與音樂節的人數將超過一萬人次。

南中國最矚目焦點

黃姍表示，音樂節期間，兩萬名時尚潮人將在精心打造的四萬平方米主會場，共同投入兩天兩夜的音樂狂潮當中。現場將設置百多個不同種類的攤位，還會從視覺、味覺、嗅覺、觸覺等多個方面給觀衆帶來極具誘惑的多重感官刺激，力求該音樂節成爲南中國最受矚目的焦點所在。

爲期兩天兩夜的音樂節，除了有着衆多香港明星坐鎮外，它還是廣東本土最強原創音樂力量向世界展現自我，吸引更多志同道合的音樂人士共同推動廣東本土音樂文化事業發展的盛會。音樂節舉辦期間，由聞名華語樂壇的廣東本土獨立流行樂隊「與非門」所率領，包括「講者」、六道母、CandyMan、米粉、大魔王、爆檸、MonsterKaR、肥寶與大大、玩具船長、機械懶貓在內的十支廣東本土最強原創樂隊，將輪番在音樂節大舞台上向現場觀衆呈現出廣東流行音樂文化多彩的一面。除了陣容鼎盛的廣東本土樂隊和神秘的壓軸香港明星外，音樂節舉辦期間還將會爲所有音樂愛好者發布廣東地區兩大重磅音樂榜單，其中廣州新音樂十大金曲排行榜爲一大亮點。

新音樂金曲榜精選

有中國流行樂壇搖籃之稱的「廣州新音樂十大金曲排行榜」，將在「廣州白雲時尚音樂節」舉行《廣州新音樂十大金曲排行榜首月打榜歌曲精選推介》，亮出二〇一二年第一份成績單。這個曾孕育過陳明、李春波、林依輪、毛寧、楊鈺瑩等享譽華語樂壇歌手的本地音樂榜，這次又將迎來哪顆新星的誕生？實在備受關注。

廣東高校原創音樂新秀榜是共青團廣東省委員會、廣東省青少年網絡電台聯合主辦，旨在鼓勵校園創作，讓更多有音樂夢想的青年人能展示出自身的音樂才華，創作出更多優秀的原創作品，從而推動廣東本土原創音樂的快速發展的活動。爲期兩天的音樂節暨親青匯嘉年華活動，將有各類型、各領域數十家青年社團進行風尚巡禮。

開設青年創意市集

在四月二十九日、三十日下午一時至晚上七時，時尚小舞台將輪番上演豐富多樣的風尚節目，包括Cosplay（角色扮演）、街舞、音樂短劇等等。其中音樂社團還可以現場參與南方音樂沙龍，與各界音樂人和文化產業名人深入交流音樂藝術與技術。晚上七時以後，各大青年社團將融入白雲大舞台，與到場的各路明星互動，打造最潮最時尚的社團風尚與音樂盛宴。

在時尚音樂節活動現場，主辦方將秉承「徵集原創、拒絕盜版、提倡循環利用」的原則，開設青年「創意市集」。邀約廣州珠三角等地青年創意設計師圍繞活動主題，現場創作創意作品、展示創意藝術，爲廣大觀衆創造獨特創意體驗。內地知名運動表演者將現場秀技，展示創意運動表演魅力。此外，各類創意藝術也會集中向觀衆展示。街頭藝術家、魔術表演者現場將與觀衆互動，讓廣大觀衆近距離感受創意、體驗時尚、在愉悅氛圍中參與文化行爲、品味文化內涵、傳播文化時尚。

「白雲時尚音樂節」由共青團廣東省委員會和廣東省青年聯合會主辦。

◀音樂節總導演黃姍表示，粵港兩地著名藝人將同台演出，傳遞出最時尚動感的音樂之聲　本報攝

▲時尚音樂節新聞發布會現場　本報攝

今日文化節目精選

- ■Pro Arte「夢幻音樂會」晚上八時在沙田大會堂演奏廳舉行。
- ■子超知音社主辦的「藝聲音樂中心歌唱比賽2012」，晚上七時三十分在牛池灣文娛中心劇院舉行。
- ■雅韻藝苑主辦的「艷曲華韻會知音」，下午二時十五分在西灣河文娛中心舉行。
- ■天馬菁莪粵劇團主辦的改編粵劇《兩代情仇》，晚上七時三十分在紅磡高山劇場演出。
- ■香港國際電影節協會主辦的座談會「佐治方朱——天才的法則」，下午三時四十五分在香港科學館演講廳舉辦。
- ■「香港神話：黃飛鴻電影」系列之《黃飛鴻之西域雄獅》，下午五時在香港電影資料館電影院放映。

卡素文與兒童交響樂團合作

▶卡素文是活躍樂壇的小提琴手

◀葉惠康對兒童樂團特別珍愛

【本報訊】香港兒童交響樂團邀得著名小提琴演奏家查爾斯・卡素文攜手合作，於四月舉行兩場音樂會，演奏三首柴可夫斯基經典作品。

節目包括由客席指揮梁卓偉率領的《羅密歐與茱麗葉》序曲，葉惠康指揮的《D大調小提琴協奏曲，作品三十五》，而助理指揮羅保著會帶領樂團奏出《F小調第四交響曲，作品三十六》。

查爾斯・卡素文是活躍的小提琴演奏家，多年來曾替多個城市的樂團擔任獨奏，包括費城、波士頓、布里斯班、芝加哥、香港、莫斯科、墨西哥城、紐約、三藩市、首爾、上海等管弦樂團。爲慶祝布魯塞爾比賽五十周年誌慶而推出的唱片集，收錄十七首參賽者獲獎演出，卡素文演繹的《戎岡協奏曲》就是其中之一。

香港兒童交響樂團於一九九六年成立，團員由七至十八歲，均經過公開面試招考，大部分小提琴手更已考獲國際認可的文憑，並聯同指揮家葉詠詩一起培訓。樂團每年均會舉行音樂會，並多次應邀到曼谷、吉隆坡、新加坡、美國及加拿大等地的重要活動及音樂會演出。

「柴可夫斯基經典——查爾斯・卡素文與香港兒童交響樂團」將於四月二十一日晚上八時在沙田大會堂演奏廳及四月二十二日（星期日）下午三時香港大會堂音樂廳舉行。門票現於各城市電腦售票處發售。查詢節目詳情可電二二六八七三二一。

香港仔天后廟

陳天權

與你同遊

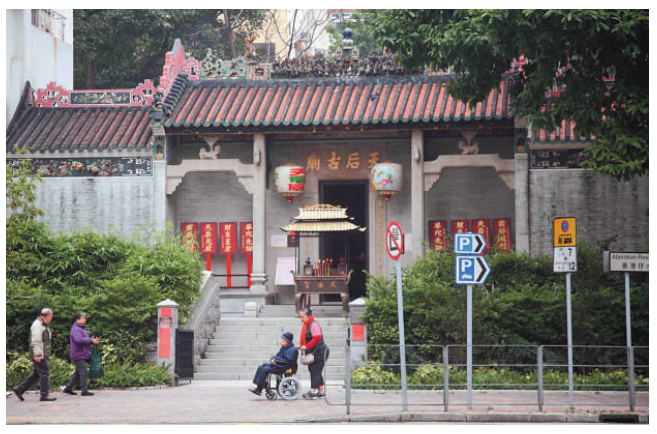
有些人甚少入廟參觀，大概因爲室內燈光昏暗之故，遇着特別節日更是煙霧瀰漫，眼淚直流。但若果抱着認識地區歷史、傳統建築和民間宗教之心前往，留意廟內廟外的文字和裝飾，肯定會有收穫。

走入香港仔天后古廟，從咸豐元年鑄造的銅鐘和刻在石柱上的對聯，可知該廟在一八五一年已經存在，即香港開埠後十年。當時有許多漁船到來停泊，後來漁民集資在石排灣海邊興建這間天后廟，祈求神靈庇佑。

廟宇曾進行多次修建，最矚目的是同治癸酉年（一八七三年）那次，在第一進屋頂加上花脊，這是港島區現存製作年份最早的石灣屋脊。陶塑人物中有多名女將和婦女，估計是講述穆桂英與楊門女將的故事。在港島區只有銅鑼灣天后廟可見類似的題材。

廟宇主殿供奉天后，前有千里眼和順風耳，左右神壇和左右偏殿各奉有不同神明。該廟布局有點像銅鑼灣天后廟，主殿與左偏殿或右偏殿之間以月門分隔，左、右次間的天井分別有龍、虎灰塑，造型栩栩如生，其四周還布滿許多吉祥裝飾。

隨着填海和道路建設，香港仔天后古廟不但遠離岸邊，而且陷於低窪之地，每逢大雨，廟內便會水浸。結果華人廟宇委員會在一九九九年拆卸該廟，保留原有的構件和文物，興築較高地台，在上面重建一座。由於失去原眞性，古諮會將其評級由原來的二級降至三級。



重建後的香港仔天后古廟，屹立於高台上

與死神調情

廖偉棠

雙遊記

今年電影節，迄今只看了一部Gus van Sant的Restless（港譯：心在跳），充滿非常精彩的對死亡的不斷詮釋——或調情。電影關於兩個背負死亡陰影的孩子的相遇相愛，一個是抑鬱男生，以參加陌生人的葬禮爲樂，且有一個日本的鬼朋友；一個是兒童癌症晚期病患，她知道自己的生命只剩下三個月，卻比所有人都達觀，沉醉在達爾文的昆蟲世界裡。葬禮聯繫了兩人，慢慢地他們才知道彼此的陰影：男孩曾經歷死亡，在他昏迷不醒期間，已經車禍死去的父母被下葬，他失去與父母最後告別的機會；女孩的父親是護林員，她只能回到自然才可能回憶依稀的父愛。他倆的相愛被喻爲達爾文的殯葬蟲，向死而生。

在兩者之間卻有一個眞正的向死而生的幽靈，那日本二戰時的鬼，死於自己不能自決的神風自殺襲擊。他把自己給愛人的訣別信給男孩看：「……當我的戰機俯衝，我看不見敵人的臉，我寧願想像你的雙眼，彷彿雨水凍結的黑石；當我衝向目標，他們說要高喊萬歲，我寧願低語你的名字。」他教曉了男孩珍惜生、珍惜愛。

席間不時聽到觀衆抽泣或莞爾一笑，最後Nico的歌聲響起，出字幕，你被說服：死神並非統領一切。Nico的樂音一直隱伏在電影首尾，因爲她就是這麼一個和死神調情的女子，歌聲中全部是釋然，誠覺一切可以原諒。

大話揭真相可接受嗎？

軒轅伯

東寫西讀

《紐約時報》問了所有讀者一個重要問題：如果透過說謊來揭發重大眞相，是否可以接受呢？而心有此問的特約作家認爲，對傳媒來說，上述問題只容許一個答案：不可以。

美國公營廣播有一個極受歡迎的電台節目《美國生活》，最近用了一小時去澄清早前自己說錯了的事。事件源於該節目較早前提及一個當地話劇：《喬布斯的極痛和狂喜》的內容，而主持人特別關心劇情描述蘋果電腦工廠生產線內工人生活苦況的部分。

主持人一直相信編劇所言是眞實的——例如，有一段寫一名在廠內因生產iPad而發生工業意外，結果導致截斷手掌的工人，當有人拿出一部新iPad給他看的時候，他竟然會撲過去撫摸它——很明顯，編劇是藉此來形容蘋果電腦生產線的工人，統統都十分沉迷自己所工作的公司。另外，劇中又加入一些看似「新聞資料」的環節，如提及不少年輕人即使買不起蘋果電腦的產品，縱只得十三歲，亦不介意去工廠當童工，目的是只求可以觸摸到那些零件！

令人髮指的地方，其實不單是劇情過分煽情，而是根本是捏造出來的：電台節目主持人後來聯絡上該劇的資料搜集人員查證，發現很多橋段內所提及的人，他們根本從來沒有印象曾經訪問過。於是，主持人再找出該劇的始作俑者「米克・戴斯」（Mike Daisey）對質。「米克・戴斯」說很多故事他聽了以後覺得很有吸引力，亦可以教人聽後更關心這群海外工人的生活，所以便反而不敢查證，寧可就這樣說出來，引發社會回響——如此聽來，實在狂妄。但也許眞正教人深思的，是兩個社會矛盾：

第一，有多少人今天在互聯網及大氣電波借引起公衆關注及關心公衆利益爲名，去引爆一些未經查證或無法證實的指控呢？第二，是當人們聽到一些好聽的故事時，又有多少人會否寧願不去查證的眞相是什麼呢？

邊區最早包裹郵票

李英豪

閒性閒情

附圖是一九四四年期間，在我國使用的邊區最早包裹郵票「火車」（五角），無齒，新聞紙質，木刻版。

驟然看來，像袖珍小畫片或兒童畫片，甚至有人誤以爲是刻薯印畫，卻不知是十分珍罕的瑰寶，在近代郵史中佔重要地位。

這類邊區郵票屬於「老解票」第二個時期郵品，極少完整眞品留存至今。其圖案簡單，無背膠，無水印，無齒孔，紙質粗糙易發黃（不是用新聞紙，就是道林紙、白條紋紙或網目紙等，因爲抗日戰亂時期，物資很缺乏）；邊區包裹郵票臨時急用，印數甚少。

不過，郵市中極多分區和邊區「老解票」的贋品，魚目混珠，使人眼花繚亂，眞假難分。由於上世紀四十年代中旬的邊區票在戰亂時印製簡陋粗劣，發行的地區郵局「各自爲政」，並不統一，亦漫無標準；甚至連水印與齒孔也沒有，紙質又常變色；故要鑑別，難有準確依據，比較困難。正因爲仿製容易，難以辨僞，使不少郵票收藏家卻步，望而生畏，更不敢奢望作爲「保值的另類投資」，寧願只在郵展中欣賞了。

食物中的「偉哥」

思　健

醫學與養生

男性亦常有難隱之慮，有人想求助於偉哥藥，但曾經風靡一時的男人救星，近來名聲大跌，據說它的副作用有頭暈眼花、青光眼、血壓降低及有可能引起心血管疾病等，令人卻步。

其實偉哥類藥物即使無任何副作用，也不過是救急不治本。與其長期服用此藥，還不如在普通食物中找一找補腎壯陽的「偉哥」。若有興趣可將下列男性恩物的食品記下來，或許對你的幫助更大。

一、生薑　古中醫有云「男子不可百日無薑」，指的就是它有治療腎虛及助陽的食品。二、麥芽油　能有效預防性激素分泌減少及喪失生殖力的功效。三、在中醫藥典裡，韮菜被稱爲起陽草，因其溫補肝腎，助陽固精作用非常明顯。四、蝦　小到蝦米，大到龍蝦，其補益和藥用作用都強，中醫認爲有壯陽益腎、補精，通乳之功。五、蜂王漿　有提高性功能，抗老防衰的作用，尤適用於年老體弱且性功能有所減退之人士。六、生蠔　有滋陰潛陽、補腎澀精功效。對於一些虛勞乏損、腎虛陽痿的男性有較好的效果。七、鹿蠶蛹　《本草綱目》有描述「蠶蛾性淫，出蠶即媾，故強陽益精用之。」八、鵪鶉　中醫認爲鵪鶉肉可補五臟，益精血，溫腎助陽，男子經常食用可增強性功能並增氣力、壯筋骨。

食物中的「偉哥」還有核桃、松子、南瓜籽、泥鰍、鴿肉、羊腎、海藻等。

月又圓又亮

吳　昊

人間百貨

狼圖騰時代，很多民族視狼爲神明，學狼的勇猛，與狼共舞，甚至傳說羅馬的建國者，是由母狼哺乳才得活下來的棄嬰。不過，狼的黃金代瞬息即逝，隨着人類文明發展（城市化和工業化），人與狼爭奪大自然，勢成水火，結果狼由「神」降格爲「魔」。

中古歐洲盛行的傳說，人如果被狼咬，或遭巫術詛咒，在月圓之夜，他會變成狼，更聯群結隊，四出殺戮。當時還流行一首古詩：「連國王也被懷疑上了，他縱然有純潔的心，也得在夜間祈禱。一旦狼禍盛行，誰敢說他不會遭殃，而月總是又圓又亮。」意思是說，即使是善良和忠誠的人，甚至高貴如國王，也難保不會變成「狼人」（were-wolf）。

狼人禍害無窮的傳說，又與中世紀「狩獵女巫」的宗教迫害行動有關，其時基督教爲建立權威，穩固地位，須要製造大量假想敵愚民，指控異教者爲巫，不但散播女巫變狼害人的消息，更製造女巫咒人變狼的謠言，引起群衆的恐懼，結果很多無辜的婦女被活活燒死，大量山林野地的狼被圍剿和屠殺。英格蘭的約翰王是個嗜血的暴君，也被教會視爲狼人，一二一六年他面對全國起義，憤恨而死。其時僧侶有此怪談，每屆月圓之夜，約翰王的陵墓裡發出撕心裂魄的狼叫聲，教會出動狙魔者開陵降魔。

據說，羅馬教廷在一五二〇至五〇年間，調查了三萬宗狼人案例，結果把狼打入惡魔深淵，使之萬劫不復。