

# 回顧 80 年創作歷程

## 穗展廖冰兄逾百幅漫畫



▲樂手在音樂節新聞發布會現場演奏

### 國家大劇院舉辦音樂節

【本報訊】記者陳迪文北京報導：國家大劇院五月九日至二十六日將迎來新的一屆五月音樂節。著名鋼琴家李雲迪、小提琴演奏家呂思清應邀為音樂節推廣大使。除了名團、名家帶來的數十場音樂會之外，音樂節還將首度走出大劇院，走進社區、學校、博物館等，充分體現親民性與公益性。

今年的五月音樂節匯集了國內外世界樂壇的眾多名家，與此同時，一批室內樂團與室內樂組合，也是本次五月音樂節的重量級嘉賓。鋼琴家陳薩、結他演奏家楊雪霏等音樂家將出現在多場音樂會中。除了高水準的音樂家陣容外，別出心裁與獨具創新的節目策劃也成為本次五月音樂節的看點。在曲目的選擇和編排上，也給本屆五月音樂節注入了新鮮味道。來自挪威的女子銅管十重奏將以明亮的銅管對章華第、莫扎特等經典曲目進行創意改編，予以全新的呈現。

本屆音樂節的最大突破和亮點是讓室內樂走出了劇場，首次推出名為「五月，故我樂」的系列公益活動，該公益活動總策劃、國家大劇院院長陳平表示：五月音樂節不僅推廣室內樂這一高雅藝術，而且會將它打造成能夠讓普通人「消費得起，享受得了」的大眾節目，試圖讓室內樂走進大眾生活、與市民文化充分結合。他表示：這一想法一經提出就得到了眾多藝術家和室內樂團的積極回應和大力支持，通過大家的共同努力，室內樂這一精緻細膩的藝術形式一定能夠為更多人的生活帶來美好享受。

### 賽馬消息

責任編輯：薛少科

# 君河快慢由人

晨操速遞  
祖健

昨晨出試馬並不太多，周日有賽程馬匹大約有三十匹左右快跳，現將所見摘述如下：

「恩典之心」柏寶與「私家路」同試兩段，「恩典之心」落後些小入直路，末段內檔竄上，進度令人滿意。「私家路」沿途走勢平穩，狀態保持而已。

「鐵胆龍」普萊西與「開心老友」同試兩段，「鐵胆龍」全程貼欄主動佔先，末段受到威脅時力拒敵侶衝刺，成熟狀態比前更進一步。「開心老友」外檔走步頭硬朗，狀態保持有餘。

「財源來」勞愛德與「魅力影子」徐雨石同試兩段，「財源來」全程在外檔拍住敵侶，狀態保持近仗水準。「魅力影子」沿欄走來步勁不弱，狀態不錯。

「火腺腔」與「爪皇盛水」同試三段，「火腺腔」貼欄一直堅持到底，心火湧現，狀態仍在勇境。「爪皇盛水」外檔輕鬆完成，步頭有勁，狀態水準肯定不錯。「太奇妙」普萊西與「清新空氣」同

試三段，「太奇妙」貼欄一路佔先到底，神色活躍，印象較前好。「清新空氣」走來步頭有力，勝後狀態保持。「威威多星」試三段，沿欄分段加速完成，走來步大力雄，馬身扎實，狀態復見贏馬時水準。

「君河」試一段，沿中檔按住，走快開揚有力，快慢由人，雙眼有神，狀態肯定具爭拚水準。

「尊勝福星」試一段，沿中檔緊扣下完成，神態活躍，收身上力，狀態確實並無不妥感覺。「劍臣」試三段，全程中外檔而馳，速度不快，步頭漸漸上力，型格不錯之馬，已到留意時。

「明旺」楊明倫試兩段，口勁比前收斂，步頭有勁，餘勢亦強，狀態保持連番有表現時水準。

「京城精英」試兩段，沿中外欄緊扣下完成，神態活躍，灰馬仔過步有暗勁，狀態勝上回水準。「傲男」試一段，全程沿中外檔走來步大有勁，神態活躍，狀態水準一直維持得相當好。「大進」試三段，前段緊扣下，轉彎前加速，神色生猛，步勁比前增強，狀態有明顯進展。



▲「君河」操好重遊勝途，值得重視

## 甜橙具實力推翻一切

血統搜秘  
馬明

本月底將有一場重要之國際一級賽事在本港舉行，乃一年一度之女皇杯，上季之盟主「雄心威龍」再度披甲上陣，此駒今季先後贏國慶杯、董事杯和香港金杯三場重要賽事，可惜最近一次出征迪拜之國際一級賽事只跑第七而回，已略欠優勢。且看本港馬群中，能與之匹敵之馬匹，最近贏打吡大賽之「陽明飛龍」當然值得重視，此駒昨日已提過，其他有分量與國際一級馬周旋，亦不妨提出一些可留意之馬匹。

「甜橙」在打吡一仗被捧成大熱門，結果只跑得第三，由於不願在窄位上推進，有足夠跑空間才會迫前，結果後上不及，賽後亦據報其右後腳肘部上方有一處割傷。「甜橙」乃上季來之自購馬，首

仗千二米落敗；後出千四米跑第二，再戰千四米才贏出頭馬。今季先跑兩仗千四米，分得第二、第三；其後兩戰同哩賽，轉跑千六米乃香港經典一哩賽，勝出頭馬，此場便憾低「陽明飛龍」及「讚惑」；其後出香港經典杯，千八米負於「續領風騷」馬鼻位；在打吡二千米賽事則得第三。「甜橙」來自愛爾蘭，跑四仗，先跑千六米草地得第二；之後贏兩仗膠地；隨後三級賽千四米又跑第二。其父贏過千二米二級賽。今次出戰女皇杯，具實力來推翻一切。

大摩馬房多駒報名馬中，以「軍事攻略」得較受重視。該駒最近在迪拜一級賽事中跑第五。來港

首季在千四至二千米間作賽，得一冠三亞兩殿，其中打吡大賽僅負於「雄心威龍」。今季則在一級賽三次上名。父系贏五仗，千二至千六米一級賽。「軍事攻略」在女皇杯中，仍具相當威脅力。



實「甜橙」質素甚佳，是時辰的鎖倉

騎師成績表 (截至 11 日)						
騎師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
韋達	84	47	48	41	417	20.1
潘頓	41	35	43	27	329	12.5
杜利萊	38	33	16	23	320	11.9
柏寶	34	37	23	33	290	11.7
蔡明紹	31	29	30	16	308	10.1
楊明倫	27	17	20	29	340	7.9
白德民	24	23	27	17	223	10.8
勞愛德	23	19	27	21	288	8.0
蘇狄雄	21	20	15	17	229	9.2
安國倫	20	26	16	22	242	8.3
鄭雨濤	19	25	30	21	283	6.7
何澤堯	18	16	32	14	238	7.6
梁家俊	17	24	17	29	335	5.1
郭立基	15	28	23	23	350	4.3
普萊西	13	16	23	31	315	4.1
吳嘉晉	12	16	15	13	193	6.2
黎海榮	11	16	14	24	293	3.8
賴維銘	7	12	10	19	219	3.2
王志偉	7	9	3	9	169	4.1
薛寶力	4	2	7	3	60	6.7
湯智傑	3	3	9	15	164	1.8
李寶利	2	3	9	5	82	2.4
馬偉昌	1	4	2	1	20	5.0

練馬師成績表 (截至 11 日)						
練馬師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
蔡約翰	58	39	46	34	393	14.8
告東尼	38	47	39	24	442	8.6
約翰摩亞	36	31	32	28	341	10.6
葉楚航	34	30	24	29	359	9.5
姚本輝	32	38	27	28	380	8.4
方嘉柏	30	30	31	29	386	7.8
高伯新	29	18	16	20	232	12.5
何良	27	27	28	25	285	9.5
沈集成	23	23	15	19	240	9.6
伍碧權	23	17	14	18	190	12.1
苗禮德	22	21	18	14	276	8.0
薛禮志	21	22	27	20	270	7.8
文家良	20	19	25	18	288	6.9
告達理	20	12	22	24	280	7.1
徐雨石	18	23	32	20	363	5.0
李易達	18	12	10	24	245	7.3
賀賢	16	25	26	31	251	6.4
鄭俊偉	15	20	21	23	273	5.5
蘇保羅	12	14	10	13	137	8.8
呂健威	12	7	13	31	280	4.3
霍利時	9	28	20	21	243	3.7
胡森	8	15	14	15	198	4.0
梁定華	7	13	13	13	207	3.4
吳定強	6	7	9	13	174	3.4

## 馬主谷氣心如刀割



金麟專欄

香港做馬主一點都不便宜，買隻馬普通通隨時都要兩、三百萬，八十五分自購馬仲會超過四百萬或以上，每個月養馬費要四萬以上，即是一年大大話話成六十萬，試問單靠贏獎金，根本好難收支平衡，當然有人話馬主是身份象徵，輸贏其實不是好重要，話雖如此，但有陣時真是有害自己，谷氣谷到無人知，別人仲以為馬主大豐收，殊不知一毫子都無下注的事，經常發生。

話說早前與一位馬主入場，此位仁兄是好先生一名，自己不是大賭之人，排位當朝打電話問筆者其愛駒狀態如何，本人答話有九成以上，再加上同場出賽馬大部分有弱點存在，只要出關順利就可坐位望贏，並且預祝友人贏馬捧杯。

排位當晚，友人約筆者食晚飯，筆者

詳細分析，老友當住筆者面前打電話給練馬師，練者表示馬匹狀態得七成，今場機會一般，還表示下一場才是目標。到了賽前一日，又主動打電話給友人，再次表示機會普通，除了叫不好下注之外，更叫友人留意同場另一匹馬，而此匹馬剛離完中距離，加了磅縮程跑已是兵家大忌，他還介紹友人買，其後友人致電問筆者，連本人信心都有些小動搖。

到賽日落到行馬圈，筆者連番看過友人愛駒，狀態一定對辦，但首先練者再次表示狀態一般，跑完今次下回才是目標之外，還再次介紹友人下注另一匹馬，騎師出到來亦表示馬匹狀態普通，機會不是太高。結果老友愛駒出關失機仍可跑入亞軍，老實講不是全程跑二、三疊的話，頭馬一定是牠。

賽後，友人不禁慨嘆，練者開倉即全力支持，到頭來落得如此下場，實在心如刀割。



小提琴家呂思清任音樂節推廣大使

【本報訊】記者陳迪文北京報導：國家大劇院五月九日至二十六日將迎來新的一屆五月音樂節。著名鋼琴家李雲迪、小提琴演奏家呂思清應邀為音樂節推廣大使。除了名團、名家帶來的數十場音樂會之外，音樂節還將首度走出大劇院，走進社區、學校、博物館等，充分體現親民性與公益性。

今年的五月音樂節匯集了國內外世界樂壇的眾多名家，與此同時，一批室內樂團與室內樂組合，也是本次五月音樂節的重量級嘉賓。鋼琴家陳薩、結他演奏家楊雪霏等音樂家將出現在多場音樂會中。除了高水準的音樂家陣容外，別出心裁與獨具創新的節目策劃也成為本次五月音樂節的看點。在曲目的選擇和編排上，也給本屆五月音樂節注入了新鮮味道。來自挪威的女子銅管十重奏將以明亮的銅管對章華第、莫扎特等經典曲目進行創意改編，予以全新的呈現。

本屆音樂節的最大突破和亮點是讓室內樂走出了劇場，首次推出名為「五月，故我樂」的系列公益活動，該公益活動總策劃、國家大劇院院長陳平表示：五月音樂節不僅推廣室內樂這一高雅藝術，而且會將它打造成能夠讓普通人「消費得起，享受得了」的大眾節目，試圖讓室內樂走進大眾生活、與市民文化充分結合。他表示：這一想法一經提出就得到了眾多藝術家和室內樂團的積極回應和大力支持，通過大家的共同努力，室內樂這一精緻細膩的藝術形式一定能夠為更多人的生活帶來美好享受。

### 賽馬消息

責任編輯：薛少科

# 君河快慢由人

晨操速遞  
祖健

昨晨出試馬並不太多，周日有賽程馬匹大約有三十匹左右快跳，現將所見摘述如下：

「恩典之心」柏寶與「私家路」同試兩段，「恩典之心」落後些小入直路，末段內檔竄上，進度令人滿意。「私家路」沿途走勢平穩，狀態保持而已。

「鐵胆龍」普萊西與「開心老友」同試兩段，「鐵胆龍」全程貼欄主動佔先，末段受到威脅時力拒敵侶衝刺，成熟狀態比前更進一步。「開心老友」外檔走步頭硬朗，狀態保持有餘。

「財源來」勞愛德與「魅力影子」徐雨石同試兩段，「財源來」全程在外檔拍住敵侶，狀態保持近仗水準。「魅力影子」沿欄走來步勁不弱，狀態不錯。

「火腺腔」與「爪皇盛水」同試三段，「火腺腔」貼欄一直堅持到底，心火湧現，狀態仍在勇境。「爪皇盛水」外檔輕鬆完成，步頭有勁，狀態水準肯定不錯。「太奇妙」普萊西與「清新空氣」同

試三段，「太奇妙」貼欄一路佔先到底，神色活躍，印象較前好。「清新空氣」走來步頭有力，勝後狀態保持。「威威多星」試三段，沿欄分段加速完成，走來步大力雄，馬身扎實，狀態復見贏馬時水準。

「君河」試一段，沿中檔按住，走快開揚有力，快慢由人，雙眼有神，狀態肯定具爭拚水準。

「尊勝福星」試一段，沿中檔緊扣下完成，神態活躍，收身上力，狀態確實並無不妥感覺。「劍臣」試三段，全程中外檔而馳，速度不快，步頭漸漸上力，型格不錯之馬，已到留意時。

「明旺」楊明倫試兩段，口勁比前收斂，步頭有勁，餘勢亦強，狀態保持連番有表現時水準。

「京城精英」試兩段，沿中外欄緊扣下完成，神態活躍，灰馬仔過步有暗勁，狀態勝上回水準。「傲男」試一段，全程沿中外檔走來步大有勁，神態活躍，狀態水準一直維持得相當好。「大進」試三段，前段緊扣下，轉彎前加速，神色生猛，步勁比前增強，狀態有明顯進展。



▲「君河」操好重遊勝途，值得重視

## 甜橙具實力推翻一切

血統搜秘  
馬明

本月底將有一場重要之國際一級賽事在本港舉行，乃一年一度之女皇杯，上季之盟主「雄心威龍」再度披甲上陣，此駒今季先後贏國慶杯、董事杯和香港金杯三場重要賽事，可惜最近一次出征迪拜之國際一級賽事只跑第七而回，已略欠優勢。且看本港馬群中，能與之匹敵之馬匹，最近贏打吡大賽之「陽明飛龍」當然值得重視，此駒昨日已提過，其他有分量與國際一級馬周旋，亦不妨提出一些可留意之馬匹。

「甜橙」在打吡一仗被捧成大熱門，結果只跑得第三，由於不願在窄位上推進，有足夠跑空間才會迫前，結果後上不及，賽後亦據報其右後腳肘部上方有一處割傷。「甜橙」乃上季來之自購馬，首

仗千二米落敗；後出千四米跑第二，再戰千四米才贏出頭馬。今季先跑兩仗千四米，分得第二、第三；其後兩戰同哩賽，轉跑千六米乃香港經典一哩賽，勝出頭馬，此場便憾低「陽明飛龍」及「讚惑」；其後出香港經典杯，千八米負於「續領風騷」馬鼻位；在打吡二千米賽事則得第三。「甜橙」來自愛爾蘭，跑四仗，先跑千六米草地得第二；之後贏兩仗膠地；隨後三級賽千四米又跑第二。其父贏過千二米二級賽。今次出戰女皇杯，具實力來推翻一切。

大摩馬房多駒報名馬中，以「軍事攻略」得較受重視。該駒最近在迪拜一級賽事中跑第五。來港

首季在千四至二千米間作賽，得一冠三亞兩殿，其中打吡大賽僅負於「雄心威龍」。今季則在一級賽三次上名。父系贏五仗，千二至千六米一級賽。「軍事攻略」在女皇杯中，仍具相當威脅力。



實「甜橙」質素甚佳，是時辰的鎖倉

騎師成績表 (截至 11 日)						
騎師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
韋達	84	47	48	41	417	20.1
潘頓	41	35	43	27	329	12.5
杜利萊	38	33	16	23	320	11.9
柏寶	34	37	23	33	290	11.7
蔡明紹	31	29	30	16	308	10.1
楊明倫	27	17	20	29	340	7.9
白德民	24	23	27	17	223	10.8
勞愛德	23	19	27	21	288	8.0
蘇狄雄	21	20	15	17	229	9.2
安國倫	20	26	16	22	242	8.3
鄭雨濤	19	25	30	21	283	6.7
何澤堯	18	16	32	14	238	7.6
梁家俊	17	24	17	29	335	5.1
郭立基	15	28	23	23	350	4.3
普萊西	13	16	23	31	315	4.1
吳嘉晉	12	16	15	13	193	6.2
黎海榮	11	16	14	24	293	3.8
賴維銘	7	12	10	19	219	3.2
王志偉	7	9	3	9	169	4.1
薛寶力	4	2	7	3	60	6.7
湯智傑	3	3	9	15	164	1.8
李寶利	2	3	9	5	82	2.4
馬偉昌	1	4	2	1	20	5.0

練馬師成績表 (截至 11 日)						
練馬師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
蔡約翰	58	39	46	34	393	14.8
告東尼	38	47	39	24	442	8.6
約翰摩亞	36	31	32	28	341	10.6
葉楚航	34	30	24	29	359	9.5
姚本輝	32	38	27	28	380	8.4
方嘉柏	30	30	31	29	386	7.8
高伯新	29	18	16	20	232	12.5
何良	27	27	28	25	285	9.5
沈集成	23	23	15	19	240	9.6
伍碧權	23	17	14	18	190	12.1
苗禮德	22	21	18	14	276	8.0
薛禮志	21	22	27	20	270	7.8
文家良	20	19	25	18	288	6.9
告達理	20	12	22	24	280	7.1
徐雨石	18	23	32	20	363	5.0
李易達	18	12	10	24	245	7.3
賀賢	16	25	26	31	251	6.4
鄭俊偉	15	20	21	23	273	5.5
蘇保羅	12	14	10	13	137	8.8
呂健威	12	7	13	31	280	4.3
霍利時	9	28	20	21	243	3.7
胡森	8	15	14	15	198	4.0
梁定華	7	13	13	13	207	3.4
吳定強	6	7	9	13	174	3.4

## 馬主谷氣心如刀割



金麟專欄

香港做馬主一點都不便宜，買隻馬普通通隨時都要兩、三百萬，八十五分自購馬仲會超過四百萬或以上，每個月養馬費要四萬以上，即是一年大大話話成六十萬，試問單靠贏獎金，根本好難收支平衡，當然有人話馬主是身份象徵，輸贏其實不是好重要，話雖如此，但有陣時真是有害自己，谷氣谷到無人知，別人仲以為馬主大豐收，殊不知一毫子都無下注的事，經常發生。

話說早前與一位馬主入場，此位仁兄是好先生一名，自己不是大賭之人，排位當朝打電話問筆者其愛駒狀態如何，本人答話有九成以上，再加上同場出賽馬大部分有弱點存在，只要出關順利就可坐位望贏，並且預祝友人贏馬捧杯。

排位當晚，友人約筆者食晚飯，筆者

詳細分析，老友當住筆者面前打電話給練馬師，練者表示馬匹狀態得七成，今場機會一般，還表示下一場才是目標。到了賽前一日，又主動打電話給友人，再次表示機會普通，除了叫不好下注之外，更叫友人留意同場另一匹馬，而此匹馬剛離完中距離，加了磅縮程跑已是兵家大忌，他還介紹友人買，其後友人致電問筆者，連本人信心都有些小動搖。

到賽日落到行馬圈，筆者連番看過友人愛駒，狀態一定對辦，但首先練者再次表示狀態一般，跑完今次下回才是目標之外，還再次介紹友人下注另一匹馬，騎師出到來亦表示馬匹狀態普通，機會不是太高。結果老友愛駒出關失機仍可跑入亞軍，老實講不是全程跑二、三疊的話，頭馬一定是牠。

賽後，友人不禁慨嘆，