

鐵達尼號未完的故事 遇難者家屬鳴不平

【本報訊】超級郵輪「鐵達尼」號本月15日已經沉沒整整100年。然而，作為一個令全船三分之二乘客喪命、至今傷亡最慘重的世紀海難，「鐵達尼」號的悲劇不僅僅是意外本身。對罹難者家屬而言，其帶來的影響足以延續家族好幾個世代。

船公司拒賠小提琴手「妻子」

100年前，面對突如其來的意外，年僅21歲的小提琴手賈克休姆卻冒着天氣嚴寒，英勇地與其他成員在甲板上不斷演奏來安撫乘客的情緒。據當時乘客憶述，他們搭救生艇離開「鐵達尼」號時，最後所聽見的聲音就是樂隊演奏的樂曲《與主相親》。

賈克因此被視為英雄，更被立碑紀念。然而他父親安德魯休姆在意外後15日，竟收到「鐵達尼」號的音樂承辦商布萊克兄弟寄來的信件，要求匯款5先令4便士，作為他兒子遇難時所穿制服的賠償。

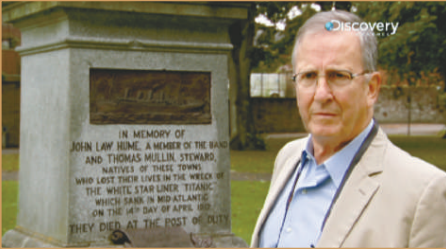
而他在蘇格蘭敦夫里斯、臨盆在即的未婚妻瑪莉柯斯坦，則因為他的死亡而頓失經濟支柱。事後，白星輪船公司拒絕提供任何賠償，柯斯坦又因未有與賈克正式結婚而身份不獲承認，未能接受「鐵達尼」號救助基金會的救助。面對巨大的經濟困難，柯斯坦跟未婚夫的父親對簿公堂，最後憑賈克寄出的情信及明信片證實自己身份，取得救助金，獨力把女兒撫養成人。

近日，有記者電話訪問了賈克的外孫沃德。沃德說：「從來沒有人寫過「鐵達尼」號沉沒之後的故事。所有的書籍和電影都將時間定格在它沉沒的那一刻。」

沃德說從沒有人有報道過那些牽着狗的女人、帶着孩子的母親以及緊握木頭碎片的人的故事。沃德還說，當白星輪船公司僱用

電纜敷設船在海底搜尋1500具遇難者屍體時，船上只有101副棺材——只有一等艙的乘客可以擁有一人棺的特權。

他說：「三等艙的乘客和船員的遺體要麼就以一塊帆布草草包裹後埋葬，稍微幸運一點的就像我祖父一樣，停放在電纜敷設船上，但他們的遺體就像北海鱈魚一樣被丟到冰塊上去保存。」此外，當他們想把賈克的屍體運回故鄉的時候，還被強徵了貨物運費。沒有人對發生的悲劇說過一句道歉。



▲休姆的外孫沃德前往蘇格蘭和新斯科舍尋根究底



▲美國富豪約翰雅各艾斯特和妻子瑪德琳

今6400萬美元的遺產，但這只佔家族財富的一小部分。他同父異母的哥哥文森卻因為他母親「搶走」自己的父親而憎恨他，一家人形同陌路。

Discovery頻道（有線電視53台、now寬頻電視209台、bbTV 313台）將於本周日晚上9時播出特別節目《鐵達尼號：未完的故事》講述上述故事。



▲演員扮演發現約翰雅各艾斯特遺體的情況

船長下令 優先救婦孺

【本報訊】據美聯社斯德哥爾摩12日消息：豪華郵輪「鐵達尼」號遇難100年後的今天，瑞典有兩名研究員12日說，女性和兒童在沉船事故中不一定優先獲救，男性在這些災難中的生還機會一般比女性和兒童高。

瑞典烏普薩拉大學的經濟學者埃林德和埃里克松亦在他們那厚達82頁的研究報告中顯示，船長和船員在海難中生還的機會比乘客高18.7%。這兩名研究員寫道：「我們的研究結果顯示，『各家自掃門前雪』這句話，稱得上是人們遇到生死關頭時，行為上的最佳寫照。」

這兩名研究員分析了全球18宗最著名的海難，包括1852年英國皇家海軍運兵船「伯肯黑德」號在南非開普敦海岸觸礁事故，和去年遊船「保加利亞」號在俄羅斯伏爾加河沉沒事故。

這兩名研究員分析了乘客名單、航海日誌和註冊等方面資料之後，發現男性本身其實在生還方面有優勢。在遭遇這18宗意外的約1.5萬人當中，女性的生還率只有17.8%，男性的生還率卻高達34.5%。有3宗海難的女事主全部死亡。

這份報告也提到1912年4月15日凌晨在北大西洋沉沒的「鐵達尼」號。研究員指這艘郵輪的情況是例外，主因在於它的船長史密斯威脅，如果男士們不把女士們送上救生艇，他就會向他們開槍。而在有約1496人死亡的「鐵達尼」號海難中，女性的生還率有73.3%，兒童的生還率有50.4%，反觀男性的生還率只有20.7%。

該研究報告說：「來自『鐵達尼』號的證據並不反映海難的一般情況。」他們指出，船長的角色是一個關鍵。他們強調，他們所研究的那18宗災難中，只有5宗顯示船長下令優先拯救女性和兒童。



▲一對獲救的兒童

資料圖片



▲船難事發後15天搜索船馬偕班奈號把一共306具遇難者屍首運到新斯科舍

◀ 1912年4月15日，「鐵達尼」號救生艇載滿乘客

資料圖片

創現代鑑證模式 驗屍官膺英雄

由於「鐵達尼」號遇難者遺體上水後便開始解凍，整個驗屍任務是一場時間競賽。驗屍官約翰亨利班斯達年輕時曾目睹上司未成功取回白星輪船公司另一宗船難的遺體，加上死者的物品遭竊，家屬悲痛欲絕。他決心創造一套可靠的鑑證系統，以辨識306具撈獲的「鐵達尼」號罹難者遺體身份。

班斯達流程，簡言之，就是「身份證明、編號、隨身物品」，即將所有屍體編上編號，和隨身物品清單緊密結合。這在1912年是一個前所未有的嶄新模式。

他們首先將屍體撈上船，脫去

衣服檢查並記錄細節。衣物之後燒毀，以防範他人搜刮財物。取出屍體身上物品時，現場必須兩人在場，以防有物品被調亂或盜竊，物品亦須詳加紀錄，以便於在船上或日後在陸上辨識身份。

約翰因此成為了鑑證英雄，他擬定的驗屍流程直到現在都是處理包括「9·11」事件等大規模災難的標準模式。

他們首先將屍體撈上船，脫去

5華人偷上救生艇保命

【本報訊】據《星洲日報》13日消息：歷史資料顯示，100年前沉沒的「鐵達尼」號豪華郵輪上，共有8名華人，沉船後有6人幸存，但其中5人卻是用非常不光彩的手段，保住了自己的命。

經營「鐵達尼」號的公司當時有登記所有乘客的姓名，這8名華人分別為：Fang Lang、Lee Bing、Ali Lam、Chang Chip、Choong Foo、Lee Ling、Ling Lee和Len Lam。

如同電影裡的情節，「鐵達尼」號撞擊冰山後，上千人開始與死神進行搏鬥，期盼能如願登上20艘救生艇。當時，船上有個默契，讓女人與小孩先登船。但Choong Foo偷偷爬上了坐了35位婦女的13號救生艇。

坐在救生艇上的弗蘭克·金史密斯太太事後

在接受英國貿易部質詢時表示：「管理秩序的指揮官不敢開鎗，因為怕傷到船上的人，Choong Foo用一種不太光彩的方式保住了自己的性命。」除了Choong Foo，另外4名華人也如法炮製，分別爬上了不同的救生艇。

最後獲救華人划槳成英雄

凌晨2時20分，「鐵達尼」號完全沉沒，14號救生艇的指揮官羅威選擇返航回頭救人，這也是當晚唯一一艘選擇救人的船隻。後來，他找到了一名趴在木板上的華人Fang Lang，他據說是船難中最後獲救的人。

獲救的Fang Lang替華人挽回了些許顏面，因為他接替勞累過度的船員，用船槳把大家送回安全海域。指揮官羅威說：「當時的他，看起來

像是個英雄！」

因此，除了Fang Lang，其他幾名死裡逃生的華裔乘客飽受極大質疑。《紐約時報》撰文分析，中華文化存有重男輕女的觀念，因此他們認為救人的順序應該以男人優先。

歷史學家分析，郵輪上的8名華人應該來自廣東、寧波、海南等沿海城市，因戰亂逃到香港求生，後來選擇到外國輪船上做事。現任香港海員工會副主席的黃國健分析，中國人當時在船上都是低階人員，主要做的是燒煤、加油、掃地等工作，工資只有外國海員的五分之一。

肇事原因新理論 海市蜃樓掩蓋冰山

【本報訊】據美聯社11日消息：根據歷史學家提姆馬丁的革命性新理論，「鐵達尼」號當時可能遭遇了非常奇特的大氣條件組合，事故發生前因冷熱空氣交會形成蜃景，導致海面景象扭曲變形。

沉船當晚沒有月亮，瞭望員必須靠星光才能看到冰山，而「鐵達尼」號上的人有足足20分鐘根本看不到他們撞上的冰山，因為他們眼中看到的只看到海面蜃景。依照馬丁的理論，連經驗豐富的船員都會看走眼，最後才導致「鐵達尼」號在北大西洋中沉沒。

提姆馬丁花了30年研究「鐵達尼」號事件，他從塵封百年的文件中發現，出事當天的水手、通過失事現場的船隻及「鐵達尼」號生還者，都曾提及失事那天晚上（1912年4月14日夜），晴空中出現奇怪的光線折線或蜃景，尤其是星星的亮度，似乎比平常增加了10倍以上。

提姆馬丁認為，從各種證詞、紀錄及實驗推測，鐵達尼號顯然遇上了奇特的海市蜃樓景象。面對這些奇特的大氣現象，就算更精密的現代雷達也可能無法正常運作。