

第二屆中國畫節

劉大為題

►中國文聯副主席、中國美術家協會主席、中國畫學會名譽會長劉大為親自為第二屆中國畫節題字

全球華人國畫家相聚濰坊

3月27日，由中國畫學會、中國美術家協會中國畫藝委會、濰坊市人民政府主辦，濰坊市委宣傳部、濰坊報業集團、濰坊銀行承辦的第二屆中國畫節在北京廣電國際酒店舉行新聞發布會，引起新聞媒體和社會各界廣泛關注。新華社、人民日報、光明日報、中央人民廣播電台、中央電視台、香港大公報、香港文匯報、中國藝術報、中國書畫報等50多家媒體的近百名記者參加發布會，並就各自感興趣的問題進行了提問。

濰坊市委常委、宣傳部長初寶杰出席並致辭；中國畫學會會長郭怡琮出席並講話；中國畫節組委會副主任、秘書長，濰坊報業集團黨委書記、董事長來永生介紹了中國畫節有關情況；發布會由中國畫學會副會長兼秘書長孫克主持。中國畫節組委會副秘書長兼辦公室主任王居明回答了現場記者的提問。

撰文：許文海、劉建強、李中偉、傅生
攝影：田源

初寶杰在致辭中說，濰坊地處山東半島中部，是著名的世界風箏都，先後被授予中國優秀旅遊城市、國家環保模範城市、國家衛生城市、國家園林城市等稱號，並榮獲中國人居環境獎。濰坊歷史悠久、人文薈萃，眾多的歷史文化遺存、影響深遠的名人文化、獨具特色的鄉風民俗，千百年來綿延傳承，共同構建了濰坊特色鮮明的區域文化。今年市委、市政府深入貫徹落實黨的十七屆六中全會精神，提出了建設「創新濰坊、文化濰坊、生態濰坊、幸福濰坊」的戰略目標，出台了一系列加快文化事業和文化產業發展的政策措施，興起了文化大建設、大發展、大繁榮的新高潮。舉辦中國畫節，是濰坊加快文化事業和產業發展的重要舉措，是塑造城市文化品牌、提升城市形象的有效載體。2011年4月濰坊成功舉辦了首屆中國畫節，開創了高雅藝術與大眾節慶活動相結合的藝術展示形式，取得了前所未有的成效，實現了良好的社會效益和經濟效益，得到社會各界的一致好評。今年，中國畫節繼續在濰坊舉行，該市將力爭把它辦成水平更高、規模更大、效益更好的藝術盛會，進一步提升城市品牌，擴大濰坊在全國和海外的知名度、美譽度。

郭怡琮在講話中指出，濰坊物華天寶、人傑地靈，是真正正正的文化古城，古往今來出現了一大批名人義士，擁有深厚的文化基礎，在國家倡導文化大發展、大繁榮的背景，濰坊舉辦本屆中國畫節是天時、地利、人和。中國畫節不是濰坊的中國畫節，而是中國畫節在濰坊舉行，中國畫學會將堅決支持和努力辦好這次中國畫節，這對發展中國畫將是一個很好的契機。

來永生在介紹第二屆中國畫節情況時表示，承辦中國畫節這一國家級藝術節慶活動，是一項充滿挑戰的創新性工作，要認真總結承辦首屆中國畫節的經驗，進一步豐富內容，創新形式，完善機制，不斷提升中國畫節的品牌影響和社會效益。他說，為辦好中國畫節，我們專門成立了第二屆中國畫節組委會，全面負責本屆畫節的組織協調等各項工作；成立了藝術委員會，負責本屆畫節的藝術和學術指導。組委會制定籌備方案，按照責任分工，各項工作正扎實有序推進。

第二屆中國畫節將於2012年4月19日至22日在濰坊富華國際展覽中心舉行，其間還將舉辦知名藝術家筆會、中國畫發展高峰論壇、中國畫欣賞專題講座、中國畫發展媒體懇談會等活動，並在相關藝術場館設立分展區。中國文聯副主席、中國美術家協會主席劉大為，中國文聯副主席、中國美術家協會副主席馮遠，中國畫學會會長郭怡琮，以及著名畫家張志民、田黎明、王玉珏、劉健、劉國輝、楊力舟、韓碩；香港著名國畫家蕭嘯榮，澳門著名國畫家劉富業，澳洲籍著名華人畫家姚迪雄及國內部分藝術機構的1200餘名藝術家的近4000幅中國畫精品將齊聚濰坊，為廣大中國畫藝術愛好者提供一場清醇濃郁的文化盛宴。其中，郭怡琮2011年創作的《大好春光》巨製，長8.5米、高3.8米，將成為主展區一道亮麗的風景。

第二屆中國畫節主展區 共設八大板塊

【中國畫學會創會會員作品展】

邀請百名中國畫學會創會理事參加展覽，展覽展出的都是作者新創作的中國畫精品，邀請作者力求覆蓋全國各地，將此展區辦成彰顯當代中國畫最高水平的綜合性「大閱兵」，真正體現中國畫節的專業藝術水準。

【當代中國畫名家個人特別展】

邀請當代中國畫名家（包括旅居海外的中國畫名家）設立個人特別展，全面展示本人的中國畫創作成果和水平。

【中國畫名家扇面精品展】

邀請中國畫名家創作精品扇面作品進行專題展出，並對扇面這一中國畫獨有的形式進行介紹和推介，普及傳統中國畫藝術知識。

【中國畫學會學術推薦展】

由中國畫學會的專家推薦具有發展潛力的中青年中國畫藝術家參展，意在推介新人，培養中國畫發展的後備力量，促進中國畫藝術可持續發展。

【中國畫情景展】

採取特裝的形式，將不同規格的中國畫作品置放於特定的生活環境之中，將藝術與生活有機結合起來，增加展區的生活氛圍，向觀眾推介中國畫藝術與生活的密切關係，提升大眾的審美水平。

【港澳中國畫名家邀請展】

邀請港澳地區著名中國畫名家參展，反映港澳同胞在中國畫創作中取得的成績，加強中國畫藝術在海內外的弘揚和傳播。

【全國各地藝術機構展】

該展區主要由全國各地畫廊、美術館、藝術館、藝術媒體、藝術院校等機構參展，進行中國畫作品展示和機構形象推廣，並進行藝術品交易、交流等活動，增強中國畫節的節日氣氛。

【山東省和濰坊市本地藝術家特別展】

組織山東省及濰坊市的書畫藝術家參展，彰顯齊魯中國畫實力，全力推介當地中國畫名家。



▲第二屆中國畫節新聞發布會現場



▲中國畫學會會長郭怡琮的作品《朝暉》



▲香港著名藝術家蕭嘯榮作品《和諧圖》



▲澳門著名國畫家劉富業作品《紅棉》

人物專訪

郭怡琮：期待東方美學對世界作出貢獻

「今天我是以雙重身份來參加新聞發布會的：首先，我是一個土生土長的濰坊人，懷著對家鄉的尊重、熱愛和對家鄉文化哺育的深厚情感而來；其次，是以中國畫學會會長的身份，參加代表著中國畫的這一高學術性和藝術性的文化盛會。」在第二屆中國畫節新聞發布會上，中國畫學會會長郭怡琮的開場白飽含深情。

郭怡琮首先與各大媒體記者談起了濰坊的歷史文化，娓娓道來，如數家珍。他談到鄭板橋詩中的「小蘇州」、北方民間園林的冠的「十笏園」、明清時「二百支洪爐、三千銅鐵匠、九千繡花女、十萬織布機」的盛況，談到濰坊歷史上的春秋齊國相晏嬰，東漢經學大師鄭玄，北魏魏聖賈思勰，北宋文學家、書畫家蘇軾，「揚州八怪」之一鄭板橋，明代文學世家馮惟敏，清明上河圖作者張擇端，以及郭味蕓、于希寧、陳壽榮等一大批文化名人，還談到萬印樓、狀元巷、毛公鼎……「濰坊是一個文化古城，有些東西隨着時間流逝已被人忘記，但這些文化的印

記應該永遠得到保留，並不斷繼承和發揚……」郭怡琮對濰坊市近年來對古城文化的重視、發掘、弘揚和傳承給予了由衷的稱讚。他認為，濰坊作為一個文化名城，有着承載舉辦中國畫節的深厚土壤和獨特優勢。

郭怡琮介紹了中國畫學會的責任和使命。「沒有繼承就沒有發展，中國畫的遺傳基因是源遠流長的長江大河，我們進一步，必須探本求源。世界繪畫有兩極，一個是西方繪畫，一個是東方繪畫，兩者遺傳基因完全不一樣。東方繪畫以中國畫為代表，是從中國哲學、文學、書法的審美心態出發，用中國特有的筆墨材料，表達一個人對社會、對自然、對文化的「意」，然後「立意為象」。我們必須認真研究中國畫的本質，推動中國畫的發展，把中國繪畫、中國人文思想展示給世界，讓東方美學對世界作出貢獻！這也是我們舉辦中國畫節的重要因素。」

2011年7月，由當代中國畫壇著名畫家聯名發起的中國畫學會由文化部、民政部、國務院正式批准成立。郭怡琮對記者表示，中國畫學會肩負着承傳、發展、繁榮中國畫的任務，學會將和濰坊市長期合作，打造中國畫節品牌，推動中國畫的健康發展。



▲北京筆會名家合作作品《蕉林晨曲》

媒體聚焦第二屆中國畫節

濰坊歷史悠久，文人薈萃，眾多的歷史文化遺存、影響深遠的名人文化、獨具特色的鄉風民俗千百年來綿延傳承，共同構建了特色鮮明的區域文化。濰坊是著名的書畫之鄉，先後湧現出了郭味蕓、陳壽榮、劉大為、郭怡琮等一批書畫名家、大家。去年濰坊成功舉辦的「首屆中國畫節」是國內第一個以「中國畫」命名的大型藝術節慶活動，開創了高雅藝術與大眾節慶活動相結合的藝術展示新形式，取得了良好的經濟和社會效益。

——新華社

中國畫節堅持「政府搭台、媒體牽線、書畫唱戲、社會參與、市場運作」的原則，傾力打造中國畫界規模大、水平高的藝術盛會，得到了中國國家畫院、中國藝術研究院、中國畫院、解放軍美術創作院、山東省美協等單位的大力支持，參展的都是國畫大師、名家的精品力作；場館策劃、作品裝置、展區設計也將根據中國畫的特點，採用先進的理念和方式，力爭達到理想的觀覽效果。

——《人民日報》

近年來，濰坊市委、市政府把加快文化改革發展擺在重要戰略位置，提出了建設「文化濰坊」的戰略目標，並出台了一系列扶持文化事業和文化產業發展的政策與措施，不斷推動文化建設的發展繁榮。2008年，濰坊在濰坊國際風箏會期間舉辦了首屆文化藝術展示交易會，其中書畫藝術展是最重要的板塊。

——《光明日報》

中國畫節主展區設有中國畫學會創會會員作品展、當代中國畫名家個人特別展、中國畫名家扇面精品展、中國畫學會學術推薦

展、中國畫情景展、港澳中國畫名家邀請展、全國各地藝術機構展、山東省和濰坊市本地藝術家特別展八大板塊。期間，還將舉辦知名藝術家筆會、中國畫發展高峰論壇、中國畫欣賞專題講座、中國畫發展媒體懇談會等活動，並在濰坊市相關藝術場館設立分展區。

——《中國日報》

濰坊充分利用「書畫之鄉」的地域優勢和人脈資源，於2011年4月成功舉辦了「首屆中國畫節」，取得了豐碩成果，全面展示了全國各地的中國畫創作水平，三天時間累計參觀人數達13.4萬人次，實現總交易額4.98億元。

——中國廣播網

濰坊擁有深厚的文化基礎，在國家倡導文化大發展、大繁榮的背景，濰坊舉辦本屆中國畫節是天時地利人和。中國畫節不是濰坊中國畫節，而是中國畫節在濰坊舉行，中國畫學會將堅決支持和努力辦好這次中國畫節。

——鳳凰網

濰坊市地處山東半島中部，歷史悠久，鍾靈毓秀，豐茂靈性的土地滋養了一代又一代藝術大家。五代青州韓熙載精工書法，北宋張擇端風俗畫意上無二。到了清代，以陳介祺為代表的書、畫、印、藏具備的大家在走出濰縣的同時提升了本土畫家的視野與造詣，湧現出了代代成就斐然的書畫名家。現在的濰坊已是著名的書畫之鄉，不僅名家眾多、精品迭出，而且畫廊遍布、交投活躍，深厚的文化底蘊，也成為濰坊承載全國畫節的深厚土壤和獨特優勢。

——雅昌藝術網