



馬鞍山聖若瑟小學「雙熊出沒」

以蛋殼製熊 喚環保意識



人向來留戀故土，動物亦不願離開家園，但人類對環境的破壞以及全球氣候的變化，令無數動物流離失所。為了喚醒社會對環境的關注，青年藝術家廖家宜帶領三所學校的100名中小學生，用自食肆回收的蛋殼及廢紙製成100隻北極熊、亞洲黑熊及他們原來的居所，以藝術方式令動物回歸自然。

撰文：本報實習記者 黃雯怡

「Kiwi姐姐，你睇，我嘅熊靚唔靚！」在馬鞍山聖若瑟小學的課室裡，一名小四學生舉起剛剛上好顏色的「北極熊」，興奮地喊到。此時的課室洋溢着歡聲笑語。37名小四學生手持畫筆，用斑斕的顏料描繪心目中北極熊和黑熊的家園。

從小學作品獲反思

學生口中的Kiwi姐姐是25歲的青年藝術家廖家宜。身材嬌小的她，有着略帶嬰兒臉的臉頰，身處孩子們中間，儼然一位鄰家姐姐。別看她年紀輕輕，她已有超過6年的藝術教學經驗，4年前還成立了自己的教學工作室。此次她應邀參與策劃「黑白雙熊出沒關注！」彩繪藝術展，並帶領100名中小學生運用廢棄材料，製作100隻北極熊、亞洲黑熊及其原居所的彩繪藝術品。

談及這活動的創作靈感，廖家宜笑稱來自廚房。她說最初是應邀設計一個環保主題的藝術活動，直到某天下廚時無意間將用過的蛋殼翻轉過來，「看起來覺得像一塊浮冰，就聯想到北極熊和冰川，便有了這個idea。」這個創意契合環保主題，且蛋殼和廢紙都是平日裡常見、易收集的材料，具可操作性。於是她馬上向活動方提出這一方案，一拍即合。

「其實在和小朋友相處的過程中，我學到的東西比教給他們的多。」廖家宜坦言，過去在中學教學，氣氛往往很安靜，作品大多中規中矩。小學則完全不同，雖然課室秩序較難維持，但小朋友的創造力常常令人驚嘆。她指着一件學生作品說，「你看，多麼colorful！小朋友的世界沒有那麼多條條框框，熊不一定非黑即白，草地也不一定綠色。看他們的作品，我會反思自己，是不



▲廖家宜(左)現場指導小朋友製作環保藝術品

本報實習記者黃雯怡攝

是給自己太多限制、不夠大膽？」

繪畫搭橋 學習溝通

看似活潑開朗的廖家宜，中學時卻曾因情緒低落患上思覺失調症，繪畫成為她對抗病魔的良方。「當時常常會出現幻覺，便試着把內心的恐懼藉由繪畫傳達出來，慢慢地學會怎樣和別人溝通。」這段經歷讓她感受到藝術的力量，亦希望把這份力量傳遞給他人，因此選擇藝術教育的道路。

自中五會考結束後，她已開始兼職教授繪畫，曾多次於幼稚園、中小學及社區中心擔任美術導師。2008年她成立「四維體藝術文化教育」，多次和東華三院、合和中心等機構展開合作。在她眼中，藝術創作是一種溝通，「如果更多人能掌握這種溝通方式，世界會變得更好」。

是次活動將於合和中心露天廣場舉行展覽和免費藝術坊，希望大眾在藝術創作過程中，認識到生態環境改變對動物所帶來的影響。

保祿六世書院向長者送暖 體味人生

「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」孟子的一句話為是次「家校同心齊送暖」揭開了序幕。這次活動由保祿六世書院的家長教師會籌辦，活動分為兩個部分，第一部分是簡單清晰的簡介會；第二部分則是探訪長者活動。我組一行四人，包括一個家長義工，展開了服務的旅程。雖然我只是位普通的參加者，但當中的領悟卻令我畢生受用。

「你們不是吧？這裡那麼多長者你們不去探訪，專門探訪她？」這是我們踏進探訪戶的大廈時聽



▲透過探訪活動，保祿六世書院學生能從長者身上學到書本永遠也無法提供的學問

其實，長者的笑容、親切的慰問都給予義工最大的支持，鼓勵我們堅持助人。倘若人生是一條線，那麼我們就必須經歷艱辛、接受磨練，用一針一線去編織人生的衣裳。我們從長者身上所學到的知識，是書本永遠也無法提供的學問。

心中幕地浮現出一句話：「與君一席話，勝讀十年書。」雖然這次旅程已經謝幕，我的人生卻展開了新的一頁。 撰文：保祿六世書院 4D 陳苑瑩

匯知文化祭 攤位表演盡在4·22

一年一度的「將軍澳社區同樂嘉年華暨匯知文化祭」將於4月22日舉行。今年文化祭的主題為「學術漫「遊」在匯知」，顧名思義，希望參加者可以在活動中感受學習氣氛。當日除有各種學科活動、書展講座等外，亦會開放近年學校致力發展的各資訊科技教學設備，更會展示如何讓小朋友透過iPad學習；不同學科的攤位中都準備了iPad，並設置了不同的應用程式讓小朋友學習不同科目。

這次文化祭特別為長者準備了健康檢查，讓長者及其他市民可以初步了解自己的健康狀況。學校又為兒童及青年準備了彈網及攀石等活動。學校擁有樓高五層的攀石牆，不只在中學界絕無僅有，即使在外面也不容易找到如此高的攀石牆。到時亦會有專人教導如何攀爬以及保障安全，因此對攀石有興趣的朋友一定要來嘗試。

文化祭的表演高潮將於下午2時半至5時，屆時學校禮堂將進行綜合匯演。這次綜合匯演的參與團體相當多，除了有匯知中學的合唱團、舞蹈學會、手鈴隊、花式跳繩等隊伍外，區內外的團體亦有加入匯演，例如有港澳信義會明道小學表演跆拳道、大埔商會張學明幼稚園（將軍澳）的舞蹈表演。壓軸好戲就是由粵劇戲曲研習協會表演當年雛鳳鳴粵劇團的戲寶之一《洛水夢會》，粵劇戲曲研習協會表演經驗豐富，相信到時一定可以把這一齣經典劇目發揮得淋漓盡致，各位戲迷萬勿錯過！

今次文化祭節目豐富，實在不能盡錄。在此邀請大家周日親臨匯知中學，感受「匯知創藝，皆可成材」的氣氛。

除了中英數這些主科外，同學更可以學習音樂知識，包括如何看譜彈琴

除了中英數這些主科外，同學更可以學習音樂知識，包括如何看譜彈琴



除了中英數這些主科外，同學更可以學習音樂知識，包括如何看譜彈琴

徵稿 啟事

逢周一及周四的「活力校園」，歡迎學校及同學投稿：
・講述學校歷史或活動情況的「學校動向」
・點列式提示學校活動的「布告板」
・學生佳作可投至「闖闖新天地」
・「初學粵劇」讓同學分享學粵劇的苦樂，需附一圖
投稿者請於稿件內附上個人資料（學校、電話及電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至ed@takungpao.com.hk
另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀心得，參加「香港學生讀書隨筆寫作比賽」，投稿（連個人資料）請電郵至tkp.reading@gmail.com

戀戀情深

法門古道（上）

復活節假期，愛旅遊的香港人蜂擁離港外遊，單是首日便有40多萬人離港。復活節假期長、天氣又回暖，看山有山，春天的雲霧仍然繚繞山頭、戀戀不散；看水有水，春水初發、隱隱多情，映照著枝頭的翠綠與姹紫嫣紅；分不清的鳥唱蟬鳴在告訴你，春天若即若離、夏天要來未來，正是旅遊的好季節。對！郊遊香港去，去發現香港的美，唯有知道香港有多美，你才會對香港產生戀戀深情、由衷喜愛。

朋友介紹「法門古道」，法門古道貫通大嶼山五大禪林之一的地塘仔，山中隱藏了多間禪院、佛寺、精舍，是香港的「廟宇之鄉」。古道的起步點是石門甲。石門甲在哪？朋友說是東涌，東涌的哪方？唯有靠GPS了，科技真能助人！我們一直放心輕鬆地驅車入東涌，過了東涌市鎮路口，不要轉彎、長驅直入。嘩！不得了！車路上兩旁的綠，在初夏時節，那種茂盛、那種翠綠，特別耀眼！可是，科技也真的擾人，GPS忽然不靠譜了，會指錯方向，也會沉默罷工。我和外子靠一點冒險精神，加上同行朋友的提點，沿路牌和一點運氣，終於摸到法門古道的起步點石門甲村去了。

石門甲位於香港大嶼山鳳凰山之下、東涌南部，是法門古道的中途站，也是東涌往昂坪寶蓮寺及大佛等名勝的主要路線。據說石門甲村後山上有一條龍脈，一直延伸到石門甲村，該村左青龍、右白虎，正是風水寶地，吸引人們聚居、形成村落。相傳村內房子全都是以石塊建成的，連門框（門甲）亦用石塊砌成，故稱為「石門甲村」。可是自人們聚居後，石門甲村的風水卻變壞了，村民於是興建一座「玄壇古廟」，旁邊加建一幅風水牆擋住煞氣，以扭轉石門甲村的風水。玄壇古廟已有百多年歷史，建築年份不詳，寺門的對聯是「金鞭威耀，鐵面無私」；寺內神像面如黑漆，我還以為供奉的是包青天，翻查資料，才知道玄壇真君是武財神趙公明，《搜神記》、《封神演義》都有關於他的故事。在《封神演義》上他被封為「金龍如意龍虎玄壇真君」，負責司財、迎祥納福、追逃捕亡等的職務，因此做生意或渴望改善經濟環境的人士都多來奉祀。

沿石門甲村旁小路直入，不久便到達處於彌勒山與石獅山之間的羅漢寺。據說一位來自廣東省西部的「暢緣和尚」，選了現寺附近的一個岩洞潛修，並將此地命名為羅漢巖（又稱羅漢洞），到了70年代才建成佛寺。羅漢寺建於挺拔的岩石上，主體建築為大雄寶殿，供奉釋迦、彌陀和藥師；另設有觀音殿和地藏殿，以及名為海會塔的骨灰龕位。寺內保留了羅漢巖這個天然岩洞供奉十八羅漢以及羅漢泉這個天然山泉。我覺得羅漢寺最吸引人之處是它的花園，蓮葉田田蓮花盛放的蓮花池，和幾座神態活潑現做着不同工作的小和尚石雕，盡現佛門勝地的清幽雅致，卻又不失天真活潑的生命力。這天遊人不多，只有幾位拜祭先人的孝子，偶然幾聲狗吠，更顯寺院的寧謐。

告別羅漢寺，沿寺旁山路直上昂坪，都是斜路或石階，頗考體力。幸好驕陽不露面，沿途又綠樹成蔭、伴流水淙淙，放假假，何妨放開心懷、放慢腳步，賞山景、看佛寺，走走停停、不必心急，舒暢開懷地抵達佛教勝地昂坪？

孫慧玲

布告板

林漢光中學升中講座

日期：4月21日（星期六）
時間：下午3時至4時半
地點：午旬節林漢光中學
對象：小五、小六學生家長
報名：瀏覽該校網頁
查詢：26488291

「模擬城市」英語活動日

日期：4月21日（星期六）
時間：下午2時起
地點：聖公會德田李兆強小學

闖闖新天地

跳繩比賽

鴨脷洲街坊學校 4A 伍兆鴻

昨天的體育課，我們進行了一場激烈的跳繩比賽。老師將我們每五人分成一組，我在第一組。

「唵——」一聲清脆的哨子聲響過，比賽開始了。起初，我像袋鼠一樣跳得很快，快得像摩打一樣。突然，我左腳的鞋甩了，同學們都不約而同地大笑起來，我十分狼狽，眼看其他四個同學繼續比賽，我也顧不上拾鞋子，一腳高一腳低地繼續比賽。

「唵——」一聲響亮的哨子聲，比賽結束了，我跳了一百五十九下，排名第三。跟著與其他幾組同學進行比賽，各人都全力以赴。

最後激烈的比賽在愉快的氣氛中結束了。雖然，我們那隊只得第三，不過，我在這個比賽裡學懂了「友誼第一，比賽第二」。

英語 百子櫃

差不多每個國家都有其正式或非正式的全國象徵(National symbol/national emblem)動物，例如讀者多半知道的中國代表——國寶大熊貓(Giant panda)。美國的是禿鷹(Bald eagle)，代表長壽(long life)、強壯(great strength)及有王者的外表(majestic looks)；當時的人甚至以為牠是北美洲獨有的品種，所以早在1782年已被正式確認為美國的象徵。

法國的國鳥是古高盧公雞(Gallic rooster)。古高盧(Gaul)地區位於歐洲大陸，相當於今天的法國(France)、比利時(Belgium)、瑞士(Switzerland)和意大利北部(Northern Italy)等地。中世紀(Middle Ages)時，由於拉丁文字Gallus(即「Gaul的居民」)和

國家的代表

gallus(即「公雞」)的諧音，當時法國的敵對便以「公雞」作為該國的代稱，加以恥笑。

法國和公雞的聯想竟更和剛過去的復活節故事有關！耶穌在被捕前，曾預言門徒彼德會於公雞啼前三次不認主，後來果然應驗。公雞代表日出，每天的日光戰勝黑夜和邪惡，也是基督徒要警醒耶穌再來(the return of Christ)、死人復活(resurrection of the dead)和最後審判(final judgment)的宗教意義。所以到了文藝復興時期(Renaissance)，以天主教為國教的法國，更順理成章地以公雞為國家的象徵。

動物系列之十四 陳珮文