▲《大失戀》宣傳海報

《大失戀》下月沙田上演

【本報訊】本地劇團「一路青空」將於五月十七日至二十日於沙田大會堂文娛廳上演《大失戀》。此劇由曾獲金像獎最佳編劇提名的龍文康執筆，香港舞台劇獎兩屆最佳導演李銘森執導，並由一路青空的歐珮瑩連同前香港話劇團全職演員，藝人利智的爸爸利永錫主演。

故事由任職理髮店的「80後」細SAM，碰上年過八十的麻煩阿伯開始。阿伯堅持剪髮，細SAM趕着收工，在這個狹小的商場髮型屋，兩代毫無關係的城市寂寞人，由生活說到老家，由工作談到家人，兩代人開始追自己的根，無意中說出自己的感情秘密，阿伯一幕幕的「舊事舊物舊情」更觸動了這個「80後」。原來生活在這個全城失戀的城市，每人都有一個「生」無可「戀」的故事。

導演李銘森畢業於北京中央戲劇學院導演系，其執導的作品近半百，包括多齣經典劇目，如：《紅白喜事》、《原野》、《但願人長久——鄧麗君》（台灣演出版），以至紅極一時的音樂劇《雪狼湖》（內地巡迴版）。他的成就亦獲得劇界及觀衆一致認同，憑《少女夢》獲香港舞台劇獎十大最受歡迎演出劇目、《天下第一樓》及《幸遇先生蔡》獲香港舞台劇獎最佳導演及十大最受歡迎演出劇目。是次幫「一路青空」執導《大失戀》更是破天荒的合作。

該劇是曾獲金像獎最佳編劇提名龍文康繼《潛水中》後的又一傑作，他於二〇〇七年獲香港戲劇協會獎學金赴台灣交流，期間所編寫的《躲雨》國語短劇本被選爲二〇〇八年新加坡Short + SweetFestival演出作品之一，舞台劇劇本《浮沙》亦奪得二〇〇九年台北文學獎推薦獎。上月由香港話劇團上演的《潛水中》更獲一致好評，獲業界及觀衆肯定。

一路青空（The Radiant Theatre）於二〇〇九年成立，並邀得小說作家陳慧擔任駐團藝術顧問，旨在透過戲劇、音樂舞蹈的演出及教育，把藝術表演融入生活，並推廣至不同社會層面，發掘人生路上被遺忘的、忽視的、觸動的點點滴滴。曾上演劇目包括《乾塘遊》、《一千零一夜》，以及推行「我願意」年度運動，在中環城中綠洲舉行技能交換和在JCCAC舉行「我願意」展覽。

《大失戀》將於五月十七日至二十日晚上八點，以及五月二十日下午三時於沙田大會堂文娛廳上演。查詢詳情可電九二三八三一五八。

香港三名演奏家參與

深圳「美麗星期天」公益演出

【本報訊】**記者王一梅深圳報道：**深圳音樂廳本月二十九日「美麗星期天」壓軸演出的三位香港演奏家周啓良、陳錦樂及陳馬奇，將別具新意地帶來結他、口琴與鋼琴的室內樂合奏。

結他口琴鋼琴合奏

三位來自香港的演奏家，其中的結他演奏家周啓良一九八二年曾獲香港結他大賽古典組冠軍，他除了作獨奏演出外，還經常參與香港音樂家的室內樂演奏，並參與過香港本土活動「進劇場」、香港中英劇團、「珠江詩歌節」及香港管弦樂團與歌手黃耀明在香港體育館的演出。

▲鋼琴演奏家鄭潔

▼胡琴演奏家馬曉暉

口琴演奏家陳錦樂二〇〇一年曾獲德國特羅辛根市世界口琴節比賽公開組冠軍，二〇〇二年曾聯同周啓良參加日本厚木市亞太口琴節獲自由組冠軍及最高榮譽市長獎，並曾獲邀於上海世界博覽會表演。

已獲英國聖三一音樂學院LTCL鋼琴演奏文憑的陳馬奇經常擔任合唱及獨唱伴奏，曾應邀在香港藝穗會舉行鋼琴獨奏會，一九九六年應結他演奏家周啓良邀請擔任其鋼琴伴奏錄製《Duet》專輯。

本次演出，他們已精心準備了多首中外經典民謠，包括《彩雲追月》、《月滿西樓》、依凡・諾維奇的《多瑙河的浪花》、孟德爾遜的《乘着歌聲的翅膀》、皮爾遜的《沉睡的海灣》、狄仁士的《人造皮探戈》、蕭斯塔科維奇的《第二號圓舞曲》以及吉松隆的《絲絨圓舞曲》等。

馬曉暉演奏胡琴

此外，本月二十一日晚八時，「胡琴女聖手」馬曉暉將再在深圳音樂廳獻上多首樂曲，爲樂迷演繹二胡與古箏、鋼琴、長笛、大提琴多種中西樂器的跨時空對話。

馬曉暉曾在歐、美、亞、非等幾十個國家和地區巡演，並舉辦了五百餘場獨奏音樂會及講學。她曾兩度榮獲「寶鋼杯高雅藝術表演獎」、「上海之春國際音樂節優秀表演獎」。她在獲得「奧斯卡原創音樂獎」的電影《卧虎藏龍》中擔任二胡獨奏，與大提琴家馬友友合奏。她被英國劍橋中心及美國傳記研究院授予「二十世紀傑出人物」、「國際文化使者」、「國際傑出女性」。

除了音樂會之外，深圳音樂廳也舉辦「音樂大講堂」，開啓「美麗星期天」之樂器巡禮系列講座。在深圳音樂策劃的該系列講座中，邀請一些知名演奏家，通過講演結合的方式，爲觀衆介紹各種不同的樂器，講述樂器豐富的發展史，演奏經典代表性作品。同時，深圳音樂廳也將在個別場次舉辦樂器展，向觀衆展示各種不同的樂器。

本月二十二日下午三時，被德國慕尼黑音樂學院院長稱譽爲「中國的阿根廷鋼琴女奇才阿格麗奇」的旅德鋼琴家鄭潔將首登深圳音樂廳「美麗星期天」的舞台，在黑白琴鍵上精彩演繹斯卡拉蒂的《奏鳴曲》、海頓的《C大調奏鳴曲》、蕭邦的《升c小調第20號夜曲》、德彪西的《十二首練習曲》、李斯特的《第12首匈牙利狂想曲》、《黃河》鋼琴協奏曲等多首中外名曲。

「美麗星期天」的壓軸演出將於本月二十九日下午三時在深圳音樂廳舉行。「美麗星期天」公益演出是深圳市政府宣傳文化事業發展專項基金資助項目，對市民免費開放，可通過網絡、電台或在深圳六區書城領票。

◀結他演奏家周啓良

▶口琴演奏家陳錦樂

海西公益文化節泉州啓動

【本報訊】**記者鄧德相泉州報道：**以「公益責任・愛在海西」爲主題的首屆海西公益文化節，日前在福建泉州領SHOW天地創藝園廣場正式啓動。公益組織代表、愛心人士和相關企業等匯聚一堂，共同倡響公益文化節並簽署公益倡議書，倡導社會公益精神，引導大衆自覺承擔公益責任，共同推動公益事業的全面發展和提升。

整個公益文化節分爲啓動儀式、六個公益文化系列活動、閉幕式三大部分，活動歷時二個月，將於五月三十一日閉幕，多家公益組織、企業單位、愛心人士以及衆多志願者將參與到整個公益文化節中。

海西公益聯盟在成立一周年的時候啓動首屆公益文化節，旨在大力弘揚公益精神，廣泛深入推進公益事業發展，動員社會大衆積極參與公益服務，推動公益文化的深入實踐，營造濃厚的社會公益責任氛圍。

海西公益文化節系列活動的開展將有利於整合社會公益資源，發展公益服務，打造海西公益品牌項目，營造公益氛圍，支持社會各界共同參與公益文化服務，踐行企業及個人的社會責任，從而提升社會組織公益服務水平。

通過「公益責任・愛在海西」首屆海西公益文化節的舉辦，將致力搭建一系列公益服務平台，比如公益項目展示與推介平台、公益傳播與民衆參與互動平台以及公益信息服務公開平台等。提升公益創新服務模式，吸引民衆參與公益志願活動，整合更多社會力量，促進和諧社會建設。

公益文化節將從公益文化交流宣傳晚會、送文化知識服務進社區、倡導綠色環保公益行、公益吉祥物愛心文化推介以及結合騰訊微博開展徵文攝影比賽等多方面大力宣揚公益文化，並逐漸形成一種以文化促進公益事業長遠發展的方向。

今日文化節目精選

- ■中大合唱團「輕唱經典」校園音樂會，晚上八時在崇基禮拜堂演出。
- ■由丹丹藝術團主辦的「美妙的歌聲傳友情」演唱會，晚上八時在屯門大會堂文娛廳演出。
- ■由趣軒曲藝社主辦的「家傑龍情」紀念演唱會，晚上七時在荃灣大會堂演奏廳舉行。
- ■佩聲曲藝社主辦的「粵韻金曲」演唱會，下午二時十五分與晚上七時十五分在葵青劇院演藝廳舉行。
- ■油尖旺民政事務處、旺角區文娛康樂體育會聯合主辦的新港澳書法聯展，在香港文化中心大堂展出。

香港私家偵探社
Hong Kong Investigations Bureau
創辦於1976年至今已35年
全港歷史悠久　信心保証
創辦至現今每類案件仍親自主理
因而令每項案件定能99%完成
民商工職婚兒分遺大孫失探正註
刑案舊員順女居產陸影殿測派關
證調調行家活權證外跟調偷經保
搜查查除重動婚務寓殿查憑誓密
自置旺角總社：
九龍旺角彌敦道747號金都中心5字樓B室
電話：2381 8008（太子地鐵C1出口）
自置北角分社：
香港英皇道121號七海商業中心1樓101室
電話：2578 3600（鑽石山木成街大廈側）

鷹聯偵探社
鷹聯商務諮詢調查服務中心
世界調查網絡協會
國際調查議會議員
世界偵探總會會員
專人處理各類案件解答疑難歡迎查詢
接辦在香港內地及世界各地偵探事務
政府註冊絕對保密 電郵：eby@netvigator.com
網址：www.intercontinental.ecom.hk
電話：2891 4896 / 2893 4580
傳真：3904 8530　QQ號：1463863480
香港軒尼詩道383號華軒商業中心9字B室

法律诉讼程序公告书

现谨通知，香港原讼法庭赖磐德法官根据香港法例第455章有组织及严重罪行条例15条的条文，于2012年2月2日颁发一项限制令（案件编号HCMP 179/2012）。就此项限制令，香港原讼法庭亦发出了传票，着各有关人士到香港原讼法庭赖磐德法官席前应讯。应讯日期为2012年4月27日上午9时30分。以下人士现列为此聆讯中的第二答辩人：

吴宝琴　　第二答辩人
〔女性，持有香港身份证号码：D6XXX16（5）〕

上述限制令的第二答辩人，可向廉政公署总调查主任梁韬強先生联络，索取限制令的副本，传票和贾允诚先生的有关誓章及其他资料。梁韬強先生的办事处位于香港北角渣华道303号廉政公署总部，办事处电话：852-28264240

香港亞洲歸主協會有限公司

二零一二年一月廿一日
新界區賣旗日籌款收支帳

	HK$
收入	
賣旗所得款項	393,761.10
其他捐款	87,140.80
	480,901.90
支出	
廣告及宣傳	4,015.00
車資及運費	5,002.90
旗袋	30,331.00
保險	1,180.00
郵費	415.00
雜費	1,031.40
	41,975.30
淨收入	438,926.60

董事確認正確
二零一二年四月十六日

審閱報告書

致　香港亞洲歸主協會有限公司董事們

我們已根據雙方協定程序及依香港會計師公會頒布的實務說明第850號【賣旗日帳目之審閱】審閱附同之香港亞洲歸主協會有限公司（以下簡稱「慈善機構」）於二零一二年一月廿一日新界區舉行之賣旗籌款活動之收支帳。我們僅就上述籌款活動出具本報告書。該報告書並不涉及該慈善機構任何其他事務。我們根據雙方協定程序之審閱工作並不等同核數，因此絕不可期望其確信程度與核數相同。

本報告書用途

本報告書只供該慈善機構用以履行香港特別行政區政府社會福利署爲該活動所發公開籌款許可證內所載的條件。

審閱結論

根據我們依雙方協定程序審閱之結果：
甲、我們認爲：
一、附同的收支帳是根據該慈善機構向我們提供的帳簿和紀錄適當地編製；及
二、附同的收支帳所反映之賣旗日籌款活動所得款項總額已悉數存入該慈善機構名下之銀行帳戶內；和
乙、我們並沒有察覺任何事項足以顯示上述之收支帳沒有完全反映上述籌款活動所收集的所有款項及從中扣除之支出。

張耀鴻會計師行
香港執業會計師
香港二零一二年四月十六日

股票簡稱：深物業A、深物業B　　證券代碼：000011、200011　　編號：2012—08號

深圳市物業發展（集團）股份有限公司關於A股股價異常波動的公告

本公司及董事會全體成員保證公告內容的真實、準確、完整、及時、公平，沒有虛假記載、誤導性陳述或者重大遺漏。

一、股票交易異常情況

本公司股票深物業（證券代碼：000011）連續三個交易日（2012年4月11日、2012年4月12日、2012年4月13日）累計漲幅偏離值達到20%，根據深圳證券交易所的有關規定，屬於股價異常波動情形。

二、公司核實情況說明

根據《深圳證券交易所上市公司信息披露工作指引第3號—股票交易異常波動》第四條的要求，本公司董事會對相關事項進行了核實：

1、本公司前期披露的信息不存在需要更正、補充之處；本公司未發現有公共傳媒報道對公司股票及其衍生品種交易價格可能產生較大影響的未公開信息；公司及有關人員不存在泄漏未公開重大信息；近期公司經營情況及內外部經營情況不會且預計也不會發生重大變化。

2、公司、控股股東和實際控制人不存在對股票及其衍生品種交易價格可能產生較大影響或影響投資者合理預期的應披露而未披露的重大事件；股票異常波動期間，控股股東和實際控制人不存在買賣本公司股票的行爲。

三、不存在應披露而未披露信息的聲明

本公司董事會確認，本公司目前沒有任何根據《深圳證券交易所股票上市規則》等有關規定應予以披露而未披露的事項或與該事項有關的籌劃、商談、意向、協議等，董事會也未獲悉本公司有根據《深圳證券交易所股票上市規則》等有關規定應予以披露而未披露的、對本公司股票及其衍生品種交易價格產生較大影響的信息。

四、是否存在違反信息公平披露的情形的自查說明

經自查，本公司不存在違反信息公平披露的情形。

五、風險提示

本公司將嚴格按照法律法規和《深圳證券交易所股票上市規則》等有關規定履行信息披露義務，本公司指定的信息披露媒體爲《大公報》、《證券時報》以及巨潮資訊網（www.cninfo.com.cn），提請廣大投資者注意投資風險。

特此公告

深圳市物業發展（集團）股份有限公司
董事會
2012年4月13日