

西子湖畔留丹青

香港中國美術會永遠名譽會長何月群杭州畫展反應熱烈



▲當地領導嘉賓出席開幕式

【本報訊】由世界知識出版社、浙江省國際美術家交流協會主辦，北京國誼國禮文化中心、浙江皓翰文化發展集團、春草藝苑（香港）承辦的「群芳吐翠——何月群中國畫全國巡展·杭州站」於二〇一二年三月十六日至二十二日在杭州恆廬美術館舉行。

畫展反應熱烈，入場者衆，包括當地的學者、教授、美術界頂尖人物、學生，有位學者直接對何月群表示：「杭州是文化之都，美術界人物在此卧虎藏龍，你有膽闖杭州，證明你有膽識，杭州這一關過了，就奠定了你在美術界的地位。」

闖杭州增強信心

來杭州開畫展，何月群是抱着戰戰兢兢的心情，也懷着兼收並蓄、謙虛學習的態度，看見畫展反應熱烈，她的心頭大石也放下，她感受到杭州人的熱情，更增加了她巡迴展下一站的信心。

梁平波、弘如大和尚、戒興大和尚、虞希華、蔣建東、吳永良、張華勝、周瑞文、鄭竹三、胡侯林、張衛民、蔣頻、劉培龍等浙江有關部門領導及書畫界嘉賓共200多人出席開幕式。

在杭州恆廬美術館舉行的「群芳吐翠——何月群中國畫展」，展出何月群最新創作的五十餘幅作品，既有花鳥蟲魚，亦有人物山水。

作品被認購收藏

展覽期間受到著名畫家梁平波、馬鋒輝、盧忻等人的高度評價，多幅作品在現場被浙江一些收藏家認購收藏。

「我雖然不是學院派出身，但有人喜歡、欣賞我的畫，我已很開心，這也是我的幸運，我很感恩。」何月群謙厚地說。

何月群的繪畫技巧全面而突出，清雅而不俗，獨具風格，她擅長花鳥、山水、蟲魚和人物，作品曾在北京、上海、深圳等地及馬來西亞、新加坡、韓國、加拿大等國家和地區展出，獲得好評。

有人欣賞已開心

除專心畫畫外，何月群還擔任多項團體職務：春草藝苑會長、香港中國美術會永遠名譽會長、香港對外文化藝術交流協會名譽會長、香港宏韻文化藝術中心副主席、軒轅教育基金會榮譽會長、香港宋慶齡金鑰匙培訓基金會名譽會長、香港長洲太平清醮會景巡遊大會主席（丁亥、戊子、丙戌、己丑、庚寅、辛卯、壬辰等）、全港青年學藝比賽贊助人、湖南省湘潭市楊嘉橋鎮何月群中學名譽校長。

主辦單位之一的春草藝苑於二〇〇五年成立，為非牟利團體，以中、英、日為主要語言，旨在推廣中華文化藝術，為兩岸三地及海外交流作出應有的貢獻。



▲在杭州恆廬美術館前留影



▲與馬鋒輝館長（右三）及嘉賓合影

何月群：藝術之道在於求變求新

壬辰春三月中旬我首次在中國浙江省杭州市開個人展覽，得到劉培龍先生和蔣頻先生及各方支持幫助，圓滿成功，非常感謝。展覽期間，每天人流不絕，老、中、青及外國朋友都有前來觀看，使我有感而發，我個人認為書法是人的衣冠，畫圖是國家文化遺產，中國畫這一藝術瑰寶的光輝，不僅來自它的藝術技巧和形式美、法則，更來自於藝術家深厚的生活體驗和學識修養。中國藝術具有豐富內涵，是各時代人文精神的生化，社會生活的紀錄，既具有表彰政治功勳的功能，在特定的社會中，又是宗教精神的結晶，在歷史的進程中，通過文化交流，促進着國際文化藝術的發展。

要知道，藝術之道，在於不斷，求變求新中，復不捨道離宗，若畫家有所自滿，不思向前，藝術生命就會寫下休止符。

在藝術世界裡，要胸壑萬丈，觀物於微，運於腕中，點墨成趣，於濃淡勾畫中，尋找自我，無我之境，以物觀物，故不知何者為我，何者為物，人惟於靜中得知。故個人以寫意為本，揮毫瀟灑探求國畫空靈境界，擅花鳥乃傍及山水、人物等，喜遊歷，親身體會各地人物風貌，山川紀影，化實變幻，成創作源泉繼而邁向藝術高峰。



▲何月群在畫展開幕式上致謝詞



▲與梁平波主席合影

▲與當地「粉絲」合影

▶為當地畫迷簽名

▼與外國「粉絲」合影



▲參觀者駐足仔細欣賞



▲當地傳媒追訪



▲游魚動碧波



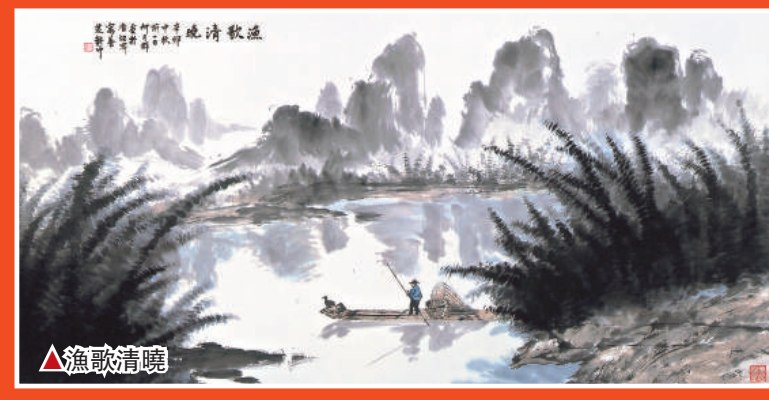
▲山花萬里春



▲秋靜竹松清



▲蟠桃如斗核如杯



▲漁歌清曉