



雨中，南京大屠殺紀念館外

# 漫遊中國 記錄點滴

## 王身敦「過日子」深入生活

【本報訊】記者李夢報道：王身敦擔任攝影記者將近三十年，最不喜歡的就是「搶」新聞。

他不是沒見過大場面，從合眾社到路透社，再到蓋蒂圖片社（Getty Images）中國區新聞圖片總監兼首席攝影師，他採訪過各國領導，親歷過金融風暴，見過太多天災人禍。當其他人圍住當事人抓拍時，他總是悄悄走開，換個角度換個位置，再按快門。

他覺得，性格安靜的人「很適合攝影」，因為能耐下心來觀察，因為懂得等待。而他的首次香港個展，某種程度上說，就是觀察和等待的結果。

正在石硤尾賽馬會創意藝術中心二樓「光影作坊」展出的二十九張相片，取名為「過日子」，是王身敦從二〇〇八年辭去蓋蒂圖片社工作後，「漫遊中國」的結果。

### 做自己的攝影師

過去四年裡，他一有空就揸着相機上路，怎麼舒服怎麼走，想去哪兒就去哪兒。他在北京郊區見過赤膊蒸饅頭的村民，在武漢長江邊遇到放風箏的小女孩，在南京夫子廟門外見到相偎坐在石橋上的老夫婦。

「我想用鏡頭，記錄中國百姓的日常生活。」王身敦說。

他離開蓋蒂，於是可以不再依公司的需求攝影，可以「做自己的攝影師」，找到自己的風格。但他一直住在北京留在中國，因為希望親眼看見中國正在經歷的改革開放。

他知道，後來人看歷史，最多的就是彼時的新聞圖片。但不平常百姓的生活，和那些游離於家國的宏大敘事之外、瑣碎的甚至有些雞毛蒜皮的人事，「更加需要有人用心去記錄」。

「若干年後，上海人見到這張照片，說不定會感慨：哦，原來當年上海還見得到三輪車。」他指着其中一張照片說。那張照片裡，藍白方格的床單在一根晾衣繩上隨意搭着，遮住一輛老式三輪車的車座和把手，只露出生鏽的輪子。



晉中古城，女子牽父親的手散步



攝影師「王身敦說，離開蓋蒂圖片社，是為「做自己的本報攝」



武漢長江邊，小女孩在放風箏

他想要的，是中肯與溫和，是「企後小小」的姿態。為此，他特意用6×6的菲林相機拍攝，因為喜歡菲林的質感，因為正方形圖片一張張羅列開，「有方塊字的穩厚」。

### 珍惜人與人的相處

這二十餘張照片中，有兩張給他的印象極深。一張攝於他在晉中古城的舊街巷裡穿行時，另一張是他在南京夫子廟的喧鬧中眼見的一處安靜。晉中的老街上，紅衣女子牽着自己的老父散步，邊走邊閒談邊抬眼四處看；夫子廟門外石橋上，一對老夫婦面對面坐着，丈夫正細心幫妻子圍上圍巾。

「我很珍惜人與人相處的時間。」他說。兒子前幾年在北京讀高中時，他一直陪在身邊，直到去年送他去英國讀大學。「他小時候我工作忙，沒時間陪他，現在想好好和他相處。」雖這樣說，可王身敦接兒子上學放學的路上也不忘帶上相機，拍下幾位老者在冬日黃濛濛的樹林裡支一張矮桌下象棋的相，現在掛



北京市郊，因新建鐵路被拆除的村莊

在展廳入口的左面牆上。旁邊，是一個掛了中英文對照招牌的修自行車的攤檔，是一群年輕人打桌球，是從蘇州博物館窗內望出去的一蓬竹。

但，王身敦的攝影作品並不總是這樣溫和的。他的鏡頭裡，有折遷和重建，有被遺忘的，也有被急遽城市化切落的斷片。

### 創作火焰不熄

正如他去年在北京郊區住所附近拍到的一張相。相正中，是孤零零的一張沙發，背後，高架鐵路上，一輛通往市區的輕軌列車駛過。他在那張沙發前等，一直等到列車駛過，才按快門。

又如，他今年初去參觀南京大屠殺紀念館，正遇上濛濛的雨。他調低了光圈，一直等，等到一隊遊客撐着傘緩緩頭過，再按快門。相中，雨傘各種顏色都有，人低着頭，愈發襯出壓抑和暗。

他從不擺拍。他說拍照，「要等到最合適的時間和地點，再按快門」。

如今的王身敦，漸漸習慣了「不坐辦公室」的日子。他說未來幾年，他還會一直在路上走，希望能將中國各省都走遍，也拍遍，然後將這些照片收集整理，再出本書。

三十年前，他拍過一輯講述中國八十年代的相，其中有長城腳下穿軍大衣戴墨鏡的青年，有江蘇小鎮等巴士的年輕人捧着書在讀，有長春火車站的男人和女人，還有廣東託兒所躺在搖床裡的孩子。

三十年後，他又用黑白影相，再來拍這個國家和那些人，為的是延續當年的記憶和熱情。「我想照相，我想創作，」他說：「那團火焰一直在我心裡燒。」

王身敦攝影個展「過日子」正在賽馬會創意藝術中心「光影作坊」展出，展期至五月二十七日。查詢可電三一七七一五九。

## 畢加索藝術展門票開售

【本報訊】「畢加索——巴黎國立畢加索藝術館珍品展」將於五月十九日至七月二十二日在香港文化博物館舉行，門票將由今日起，分三個階段於各城市電腦售票處及香港文化博物館售票處預先發售。

香港文化博物館發言人表示：「是次展覽展出五十五件畢加索的真蹟作品，可說是本港首次最全面的畢加索作品展。相信展覽將受到市民、遊客，尤其是藝術愛好者的歡迎。為縮短市民輪候購票時間，並確保他們能在舒適的環境氣氛下參觀，我們在參觀時間及門票安排上實施了多項措施。」

在展覽期內，香港文化博物館將延長展覽開放時間，由每日上午十時開放至晚上八時，逢星期二為博物館休息日。

展覽在平日，以及星期六、日及公眾假期將安排不同的參觀時段，而每一時段可容納的參觀人數平均為一千五百人。

平日設三節參觀時段：上午十時至下午一時／下午一時至下午五時／下午五時至晚上八時；星期六、日及公眾假期設五節參觀時段：上午十時至中午十二時／中午十二時至下午二時／下午二時至下午四時／下午四時至下午六時／下午六時至晚上八時。

展覽的入場門票劃一定價為二十元，市民憑是次專題展的有效門票可免費參觀博物館內其他常設展覽。四歲以下小童可免費入場。學校、註冊慈善及非牟利團體，若參觀人數達二十人或以上，則可以申請免費門票，申請表於hk.heritage.museum下載。

是次展覽的門票分三階段發售：第一階段：由五月四日起，發售五月十九日至六月八日之門票；第二階段：由五月二十五日起，發售六月二十九日或以前之門票；第三階段：由六月十五日起，發售七月二十二日或以前之門票。各階段門票開售的首三天只作票房發售，由第四日起，市民亦可透過城市電腦售票網購票或電話購票：二一五九九。

有關是次展覽及門票安排詳情，請瀏覽該館網頁hk.heritage.museum，或致電二一八〇八一八八。

## 城市資訊

## 新世界集團舉辦東江水考察團

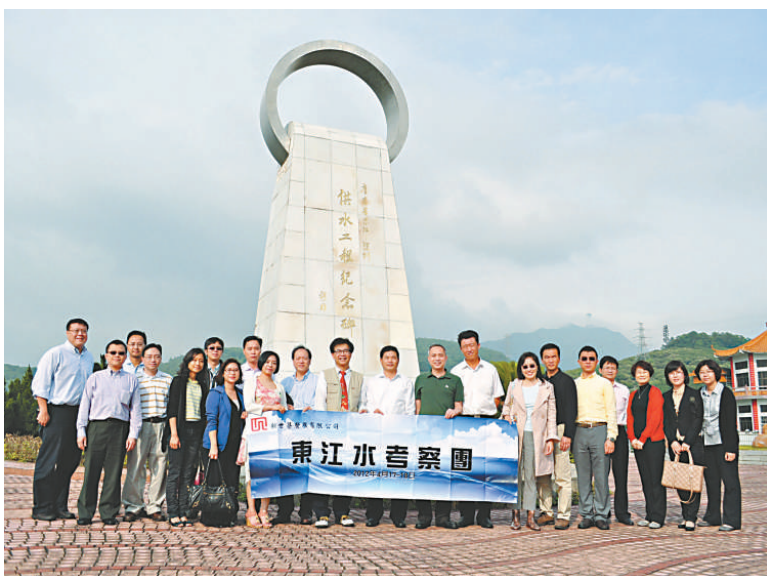
新世界發展有限公司（「集團」；股份代號：00017.HK）早前舉辦東江水考察團，由新世界集團執行董事兼聯席總經理陳觀展率領集團及旗下子公司的管理層遠赴東江水在廣東省的源頭，並在廣東省水利廳及河源市政府的帶領下，沿着東江水的流域參觀大型水務建設，觀察水質及供水情況，讓大家對水的保育有更深刻的體會。

陳觀展認為這次的行程別具意義：「很高興這次能參觀內地的大型水務建設，感受到社會和環境的協調發展。看到內地人在保護環境的同時發展經濟，充分反映出他們對環保的熱誠及對社會發展的熱情。東江水確保香港有穩定的水供應，對本地經濟發展功不可沒，香港人對東江水有

份特別的感情。今次的考察讓考察團員在水資源得到不少知識上的進益。」

在兩日的行程中，考察團先到訪位於河源的新豐江水庫（又名萬綠湖），觀察其蓄水、供水、庫區水源林建設等水資源保護及開發利用情況，其後再到市區城南污水處理廠了解污水處理流程。第二天，考察團前往東莞參觀了金湖泵站及東改工程紀念館，對東江水利工程的歷史背景以至不同單位為保護水質所作出的重大努力有更深刻的體會。考察團最後抵達深圳水庫，參觀其生物硝化工程。

新世界集團重視企業可持續發展，於今年初成立「集團可持續發展督導委員會」，由執行董事兼聯席總經理鄭志剛擔任主席，並發表集團「可持續發展政策」。



東江水考察團為集團可持續發展督導委員會的頭炮活動，讓集團各子公司的管理人員對水資源有更深入的認識

## 恒生企業責任報告獲 A+ 最高評級

恒生銀行於網上發表2011年「企業責任報告」，讓社會大眾認識恒生的可持續發展原則以及各項成就，亦評述恒生與持份者的合作和互動。

恒生最新發表的「企業責任報告」參考全球報告倡議組織（GRI）可持續發展報告的指引，為首間本地銀行達到GRI的A+應用評級（此為最高之公布要求），反映該行在促進可持續發展的決心，並言行一致地實踐各項有效措施。

該行的可持續發展表現廣獲國際認同，於2011年恒生入選為道瓊斯亞太區可持續發展指數成份股，為香港首間本地銀行獲這項指數嘉許；更連續11年獲納入為「富時全球社會責任指數」成份股。

恒生銀行副董事長兼行政總裁梁高美懿女士在報告內表示，恒生銀行自成立以來，一直把企業責任視為營運理念的核心，致力在業務上取得成功之餘，不忘貢獻社會。

2011年在企業責任方面的其他成就包括：恒生義工隊共獻出約25,000小時服務社群，較去年提升約30%；人均溫室氣體排放量（以全職僱員計）較2010年減少5.41%；成為全港首間所有辦公室及分行均獲頒發ISO 14001環境管理系統認證的本地銀行；「恒生乒乓球學院」成立10周年，2011年參加者超過20,000人；支持及贊助逾30個教育項目，惠及約60,000名年輕人及「恒生三角環保大獎」鼓勵在本港及珠三角地區營運的製造商提升環保表現，參與公司及提交的環保項目均打破歷史紀錄。

▼恒生銀行2011年企業責任報告封面（左）以「我們的承擔」為主題，寓意恒生一直承擔企業責任，致力在業務上取得成功之餘，不忘貢獻社會



「企業責任報告」網址：[http://bank.hangseng.com/1/PA\\_1\\_2\\_S5/content/pws/aboutus/pdfs/zh\\_HK/2011\\_tc\\_report.pdf?pagemode=bookmarks](http://bank.hangseng.com/1/PA_1_2_S5/content/pws/aboutus/pdfs/zh_HK/2011_tc_report.pdf?pagemode=bookmarks)

## 「世界和平祈禱大會」千人盆菜宴慶回歸



▲千人盆菜宴主禮嘉賓與活動幹事大合影

為了推動世界和平，配合聯合國千年計劃，於4月20日（聯合國中文日）至22日（國際地球日）一連三天，在香港維多利亞公園舉行「推動聯合國千年發展計劃，世界和平祈禱大會暨慶祝香港特區成立十五周年」大型活動圓滿結束。為了落實這次大會的三個主題：「和平、博愛、希望」，展現人類追求和平、博愛和充滿希望的訴求，日前（一連兩周）在九龍、新界各區舉行巡迴延續性嘉年華會活動，以行動和全港市民體現和實踐「和平大會」的工作。適逢佛誕誕開120席，一千多名老人盆菜宴慶回歸，參

觀傳統大型燈展，展現中國傳統文化，體現心手相牽愛人間愛老敬老之精神。主禮嘉賓包括：祖古白瑪色仁波切（大會主席）；葉毅邦（大會秘書長）；邵偉賢，何珍宜（大會副秘書長）；曾德松（大會場地及節目統籌總監）；馬瑞英、周愛嫻、吳逸儒（大會秘書處）；沈朝陽（大會物流）；中聯辦沈天明；立法會議員謝偉俊等。於社區進行的大型活動中，包括兩場與地區組織合辦的大型「千人盆菜宴」，招待各區長者代表，會上還會派發「世界和平吉祥米」，為他們送上健康長壽的祝福。

## 香港黃金海岸酒店 給母親送上精彩餐飲住宿優惠

今個母親節，香港黃金海岸酒店與Crabtree & Evelyn攜手合作，於5月3日至13日期間推出母親節Facebook送大禮遊戲，只要先於酒店及Crabtree & Evelyn的Facebook專頁同時讚好，並回答兩條簡單問題，即有機會贏取Crabtree & Evelyn送出的護膚香氛禮盒，為母親獻上一份滋潤。

- 酒店Facebook專頁：<http://www.facebook.com/GoldCoastHotel>
  - Crabtree & EvelynFacebook專頁：<http://www.facebook.com/CrabtreeEvelynHK>
- 為迎合不同口味的母親，酒店所有食肆將會推出各具特色的美饌，讓母親嘗遍各國風味

位於池畔的聆瀾咖啡廳設國際自助晚餐。大廚採用各式香料入饌，炮製出多款醒胃熱菜及即烤佳餚輪流供應，包括泰式蝦煲、香煎羊架伴薄荷橙汁、一口扇貝及香烤脆乳豬等。每位母親更可專享椰皇燕窩雙皮奶及專業拍攝服務等精彩禮遇，現於5月7日前預訂自助晚餐可享低至75折優惠，為佳節倍添溫馨喜悅。

「頌讚·母親」住宿計劃  
入住高級海景客房，尊享25分鐘的深層滋潤手部護理及康乃馨鮮花等，及酒店的童話南瓜車拍照兼獲贈肖像水杯以作留念，讓母親忘懷地放鬆，享受一趟愜意舒適之旅。預訂及查詢：2452 8888