通識平台 LIBERAL STUDIES ISSUE NO. 433

新高中通識

文化教育影響國民身份認同

上期由歷史因素、政治因素、社會因素分析香港居民身份認同的因素，本期討論另外兩大因素。

本土意識割裂國民身份

文化是指一些世代相傳、具有特點的社會事物，包括知識、道德、風俗等。在港英政府統治期間，香港發展成爲了一個現代化的城市，香港人的價值觀念難免受到西方的影響，例如對英語的重視、西化的衣着等。自70年代開始，香港的經濟發展迅速，香港人見證着社會及經濟的進展，對「香港人」的身份感到自豪。到了80年代時，普遍家庭已擁有電視。當時的電視劇多以市民的生活經歷爲題材，引起市民的共鳴，提供了共同的話題，而逐漸形成一套「香港人」的文化，並認爲擁有這套生活文化的人，才是「香港人」。大衆傳播媒體促使了「本土意識」的出現，爲人們提供了一種集體成長的經歷，衣、食、住、行、玩樂的共同經驗和印記，形成了一種屬於「香港人」的身份認同和歸屬感。香港「本土意識」的出現，可能阻礙了國民身份認同和歸屬感的形成，香港居民對於本地的歸屬感，使香港居民對於中國是祖國的意識下降，甚至會把「香港人」、「中國人」的身份割裂來看待。

推國民教育科屢遇阻力

香港的國民教育早於1985年已在發展，當時的教育署提出《學校公民教育指引》，要求學生認識中國事務、愛國及以身爲中國人而感到自豪。教育署於1996年修訂了《學校公民教育指引》，加入「對國家歸屬感」、「身爲中國人的自豪感」等概念。回歸後，特區政府爲培養公衆對國民身份的認同及對國家的自豪感，大力推行國民教育。如制訂初中公民教育課程，以提高學生對國家的認識和培養歸屬感。在2001年，教育統籌局（即現在的教育局）進一步強調國民教育的重要性，把「國民身份認同」列爲學校教育中的其中一個學習宗旨。在社會教育上，公民教育委員會的「國民教育專責小組」，專門負責國民教育的推廣工作。近年，教育局更逐步在中小學推行德育及國民教育科，致力提升國民身份的認同。雖然特區政府致力在學校和社會推動國民教育，但卻引起不少爭議，反映推動「中國國民」身份認同的教育課程仍面對不少阻力。

從上可知，部分香港人受以上的因素影響，即使回歸已十五年，仍未能輕易接受對國民身份的認同。當面對兩地偶發的矛盾事件時，他們便堅守香港人的身份，批評內地的訪港人士。所以，我認爲今次D&G事件的起因之一，與身份認同感有密切關係，值得每個香港人反思。

（從「身份認同」議題看D&G拍照風波・二）

福建中學（小西灣）通識科科主任　李偉雄

E網打盡

300萬Facebook用户請求新增「憎」（hate）

早前有位憤世嫉俗的大學教授Dean　Terry覺得現在的社交網站中千篇一律的好友關係太令人厭倦，認爲現實世界中人與人之間的關係複雜許多，有朋友自然也會有仇人。於是自行設計了一款應用程序enemygraph，運用在facebook上可以指定你的仇人——可以是一個人，也可以是一個地方甚至是一款你不滿意的程式。

▲讚（Like）功能是Facebook的標誌特色　（法新社）

玩facebook大家都愛按讚（Like）這個按鍵，令人在想不出評論時也能夠對友人po出的圖文作出讚許和回應。不過近期也有網友嫌到處都是「讚」太和諧，提議應該添加憎（Hate）來平衡一下，大約有300萬用戶簽署了一項關於放置憎（Hate）的請求，卻一度被facebook否決了。

但facebook最近又鬆口表示會重新考慮添加憎（Hate）的按鈕。當初讚（Like）剛推出時，創辦人Mark　Zuckerberg就預測，在一天之內會產生超過10億的「讚」，如果眞的推出「憎」，相信可以翻倍，達到20億。因爲來自facebook的相關調查顯示：對於網絡上的各種事件，人們討厭的情緒往往大於喜歡。現在facebook上如Lady　Gaga等人氣明星的頁面，都有超過2000萬的「讚」，如能讓這些數據加倍增長，對facebook運營團隊也是一個極大的誘惑。

facebook還在考慮將這個按鈕直接設置爲憎（Hate）還是較溫和的不喜歡（Dislike），也考慮添加不關心（Who　cares）、愛（Love）等按鍵，但目前還未有任何明確的官方消息。

不過在原本就紛紛擾擾、謾罵多過讚美的網絡世界，憎（Hate）的出現又會帶來什麼呢？

凌薇

宇宙微觀

中印參與製造世界最大望遠鏡

中國和印度均已參與夏威夷30米望遠鏡的製造計劃。在這10年完成製造時，30米望遠鏡將成爲世界上最大的望遠鏡。據悉，這架望遠鏡的製造成本預計超過10億美元，中國和印度將承擔部分成本，同時分享觀測時間。

30米望遠鏡將建在夏威夷莫納克亞山頂部，是中國和印度參與製造的第一架先進望遠鏡。中國國家天文台天體物理學教授毛樹德（Shude　Mao）表示：「對於中國來說，這將是一次巨大飛躍。」

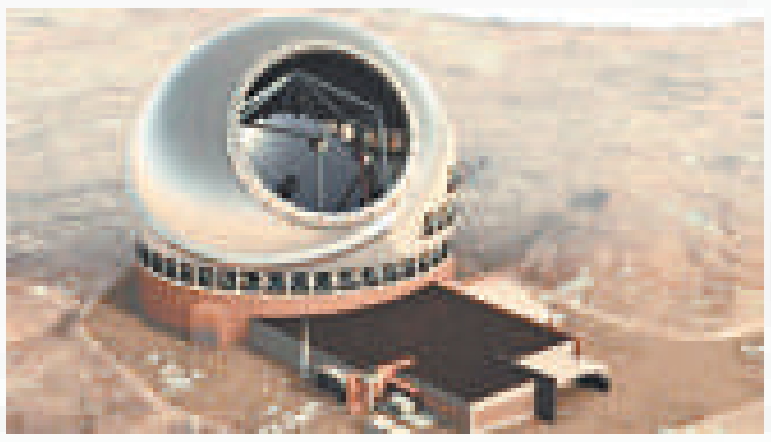
30米望遠鏡的分塊式主鏡直徑接近100英尺（約30米），觀測範圍將是當前世界上最大光學望遠鏡的9倍，所拍攝影像的清晰度是後者的3倍。30米望遠鏡簡稱「TMT」，將觀測環繞其他恆星運轉的行星，同時幫助天文學家觀測正在形成的新行星和恆星。此外，這架望遠鏡還允許科學家觀測到大約130億光年外的太空區域，了解宇宙的早期形態。

2009年，中國以觀察國身份參與這項計劃，2010年，印度也參與其中。現在，兩個國家都是TMT項目的參與者，派代表進駐TMT項目管理委員會。此外，日本也參與了這一項目。在莫納克亞山，日本擁有自己的大型望遠鏡，口徑8.3米的蘇巴魯（Subaru）望遠鏡。TMT可能無法在長期內保留世界最大望遠鏡頭銜。歐洲國家正計劃製造歐洲極大望遠鏡，口徑達到42米。

毛樹德指出中國天文學家希望利用TMT望遠鏡研究系外行星的起源、黑洞、暗物質以及暗能量。中國擁有很多優秀的理論天體物理學家，這架望遠鏡能夠幫助中國在觀測方面取得長足進步。

資料來源：新浪科技

▲TMT望遠鏡足以令天文學家觀測到大約130億光年以外的太空區域，研究宇宙的早期形態



►中國和印度參與製造30米望遠鏡。這架望遠鏡將建在夏威夷莫納克亞山頂部，預計於2018年竣工，將成為世界上最大的望遠鏡

焦點話題

確立清晰題目　多角度分析問題

前三篇，分析了獨立專題探究「第一階段」、「第二階段」和「第三階段」的一些重要技巧。這一篇，將會簡述三個階段常見的問題，以及當中須要注意的事項。

探究題目要清晰：做獨立專題探究時，探究題目需要清晰，否則難以判斷資料的「恰當性」、「準確性」與「充分性」。若未能做到這一點，所搜集到的資料，將會難以分析，以至可能未能回應探究問題、焦點問題。例如：探究「香港的男女平等問題」，須要先清晰地界定哪一個範疇的「男女平等」，然後才能進一步確定其相關的「焦點問題」。

研究工具的運用：運用研究工具，並非越多越好。反而，運用多種工具時，會蒐集到多種資料，需要小心處理相關資料。因爲資料太多，可能引致如此的結果：內容會有重疊、資料未能整理、只是解釋或呈現部分資料。例如：探究「香港的教學語言政策」，可能會涉及很多二手資料；訪問教師、學生對此的看法，也會獲得很多一手資料。此時，前者可按「時期」來歸類處理；後者可按「觀點」來歸類處理。

資料處理：所搜集到的資料，例如數據，往往只是鋪陳出來，並沒有解釋或回應探究問題；有時也有解說，但是可能太過簡短，以致整份報告的探究度不足。另外，有時報告的內容主要引用他人的探究成果，沒有嚴謹地解釋後者與前者（自己蒐集得來的資料）的關係。

內容空洞：有完整的框架，包括有「引言」、「研究背景」、「研究方法」和「研究限制」等，但沒有充足的探究內容，例如探究結果的分析、討論太少；「建議」空泛；一手資料（問卷數據資料）和二手資料能夠結合，但卻忽略了（或沒有運用）另外所搜集到的一手資料（訪問資料）。另外，報告中不同性質的資料沒有綜合、解釋，或只是割裂地陳述其內容；「建議」或「討論」內容非建基於資料的「發現」，只是摘錄自他人的探究成果；甚至連節錄的文獻或鋪陳的資料（例如書刊、報章內容），均沒有註明出處。

簡言之，一份優質的獨立專題探究，應該具備以下四個重要特點：一、多角度；二、內容能夠回應焦點問題、題目；三、展現分析能力（分析與探究：題目、焦點問題和研究方法所得之間的關係）；四、「結論」、「總結」或「建議」等，均須來自探究發現。

（「獨立專題探究」「快速」審閱和指導技巧系列四・考評局校本評核樣本的啓示系列二十三，待續）

通識教育科專業發展學會會長、匯知中學通識教育科科主任　莊達成

茶水站

90後青年醉心粵劇　善用現代理念推廣傳承

佛教慧因法師紀念中學一班90後學生將現代設計概念及傳統粵劇文化糅合，製作一系列以粵劇爲主題的創意產品。我們於2011年9月成立「大龍鳳」（Call Now　Yeah）公司，並參加由國際成就計劃香港部主辦的「學生營商體驗計劃」。公司管理層及成員均爲中四學生，第一次接觸「實戰營商」均表現得又驚又喜。但是擔當管理層的同學對職位責任的認知模糊、對管理的操作不熟悉，其他公司成員亦未能第一時間投入工作崗位。爲了盡快令公司上軌道，「大龍鳳」兩位營商顧問的首要任務就是讓同學認識眞實公司的運作，並促進管理層及員工的磨合。之後，「大龍鳳」員工就開始埋首確立營運目標、設計產品及攤位、籌集資金及計算成本、訂購及生產貨品、制定宣傳及銷售計劃等工作。在營商顧問的鼓勵下，各成員踴躍提出意見，並合力完成每項工作。儘管當中困難重重，員工間亦因爲持不同意見而出現爭拗，但仍堅持不懈工作至深夜，爲一年一度的「學生營商體驗計劃展銷會」作好準備。

展銷會前夕，「大龍鳳」員工不但要在短時間內學會活動統籌技巧、更要練習能應用於眞實市場的銷售技巧、爲舞台宣傳進行綵排，並打點好貨物與物資運送。各人整裝待發，2011年12月17日於葵涌劇院廣場舉行的展銷會上大展拳腳。75間來自全港不同地區中學的參與學生將現場擠得水泄不通，「大龍鳳」仝人在行政總裁與人力資源總監的指揮下抓緊每分每秒，務求在兩小時的限定時間內將攤位布置好。「大龍鳳」用傳統龍鳳布、粵劇花牌、虎度門等作爲攤位布置的主要元素，將攤位變成昔日的粵劇戲台。

展銷會現場氣氛熱烈，「大龍鳳」員工落力叫賣；管理層一面安排人手分配，一面回答評審的提問。好不容易來到頒獎一刻，「大龍鳳」勇奪「最佳產品／服務」冠軍及「最佳攤位設計」亞軍兩大獎項。在這一刻，無比的快感從心而發，我們興奮得互相擁抱，眼泛淚光。

數個月來的學習和實踐，加上營商顧問及老師的鼎力支持，同學都成長了，關係變得更融洽，團隊精神更加強烈。更重要的是我們學會不輕言放棄，雖然營商時困難重重，但我們堅持到底，盡力克服及解決難題。營商這段學習經歷，早已深深地刻於我們的心底。

佛教慧因法師紀念中學　大龍鳳公司

（「學生營商體驗計劃」二之二）

通識動態

掌握通識分享會　探究學習技巧提升多元思維

第一屆通識教育科文憑試已經結束。如何透過日常的教學，令學生逐步掌握應試技巧？怎樣訓練學生多角度思維及跨單元研習的能力？有見及此，香港教育圖書公司特別邀請來自六間學校的老師，分享各校的校本教育部經驗，並以短片及教學實例，解構提升學生探究能力的方法。

分享會第一部分由前香港教育學院社會科學系助理教授梁操雅主持，連同香港眞光書院副校長及通識科科主任錢群英副校長、九龍眞光中學通識教育科科主任甄錦棠、眞光女書院通識教育科科主任周芷苓及香港眞光中學通識教育科老師黃顥頤就「如何提升學生的探究技巧？」與在場老師分享校本經驗。錢群英副校長認爲老師可透過專題研習，協助學生掌握獨立專題探究的技巧，以發展學生探究精神和獨立思考能力。甄錦棠老師以九龍眞光中學的研究個案爲例，指出訪談前、訪談中及訪談後這三個階段的步驟及重要性。周芷苓老師就校內四個實地考察活動，分享了考察圖片、報告內容及教學實例。黃顥頤老師認爲除了進行實況攝錄、口頭訪問外，老師可鼓勵學生利用問卷調查蒐集數據，提升學生分析及綜合資料能力。

保良局馬錦明夫人章馥仙中學通識教育科老師梁永焯及天主教培聖中學通識教育科老師洪昭隆於分享會第二部分分析獨立專題探究如何有助建構知識，加強應試能力。梁永焯老師指出獨立專題探究可聯繫學習範圍並擴闊到議題，例如利用最新及爭議性的時事問題，先分析爭議點所在，列出評論準則，分析支持點及反對論點以得出總結評論。洪昭隆老師表示大部分文憑試題型均以時事爲主，因此學生在擬定專題探究題目時，可從時事方向考慮。除了拓寬學生的視野和照顧不同學生的興趣，更可提供機會讓學生學習成爲自主的學習者。

在講座尾聲，主持及講者帶領來自不同學校的老師分成兩個小組，就專題研習等進行討論，討論內容包括：學校處理專題研習的困難、學校安排哪一類型的專題研習及學生對於專題研習的學習形式有何反應。

投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

「通識天下」版，「觸景立畫」欄目徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字爲限；

「通識平台」版，欄目**「我學通識」、「通識教室」**歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字爲限；

「茶水站」、「師生談通識」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷感受，500字爲限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字爲限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk