

# 溫總湘西行 帶愛留守娃

近二十年來農民紛紛離鄉到城市務工，形成農村留守兒童問題。全國農村目前留守兒童約有5800萬人，僅湖南湘西土家族苗族自治州，留守兒童就有14萬人。「六一」國際兒童節前夕，國務院總理溫家寶在湖南湘西武陵山區調研扶貧開發工作時，專程到當地農村小學，看望慰問師生特別是在校的留守兒童，祝他們節日快樂。

【本報訊】據新華社報道，溫家寶5月25日冒着濛濛細雨來到古丈縣雙溪鄉中心完全小學。雙溪鄉8個村適齡學生都集中到這裡寄宿上學。現在學校有355名土家族、苗族學生，280名是留守兒童。他們的父母大多遠在沿海地區打工，往往春節才能回家看看孩子。有的多年不回家。

溫家寶對孩子們說，沒有父母在身邊呵護，你們格外需要社會的關愛。老師、爺爺奶奶、外公外婆、叔叔阿姨都會關心你們。我們要讓你們生活在一個充滿愛的大家庭裡。

### 幫農民工把孩子照顧好

六年級學生龍敏是一個苗族女孩子。她告訴總理，現在讀書不用家裡出錢，還能吃到營養餐。龍敏提到的「營養餐」，就是去年國家啟動實施的農村義務教育階段學生營養改善計劃，這項計劃先在集中

連片特困地區試點，中央財政按照每生每天3元的標準為學生提供營養膳食補助。

溫家寶說，孩子們的身體和學業是祖國的未來。給農村地區特別是貧困地區的孩子補充營養，這些錢是用在了刀刃上。有關部門和學校一定要抓好食品品質，讓孩子吃得安全，讓家長放心。

年近七十的龍顯友與自己的孫子一起參加了座談，他感謝總理專門到貧困山區看望孩子。

溫家寶說，近些年來，我國工業化、城鎮化快速發展，農民工作出很大貢獻。我想對家長們講兩句話：一是在推進工業化和城鎮化的同時，要繼續努力實現農業現代化，建設社會主義新農村，讓農民和農村的孩子生活得更好。二是我們的城鎮化還是一個不完整的城鎮化，許多農民工不得不奔波在城市和農村兩個地方。他們更辛苦，付出更多。這是我們整個建設過程中需要解決的問題。我們要感謝農民工朋友，同時要幫助他們把孩子照顧好。這不是一個村的問題，是整個社會的問題。看到孩子們一張張笑臉，知道他們對未來充滿希望，我們每個人都有責任關愛他們。

### 讚揚教師扎根貧困山區

古丈縣縣城鎮毛坪村教學點——毛坪小學，建在與村戶隔河相望的一個山坡上，河水從門前流過。25日下午，溫家寶來到這裡。他沿着泥濘的堤壩路和窄窄的石板橋，爬上一個陡坡後，走進這所大山深處的小學。

校園裡只有一座上世紀80年代建成的兩層教學樓和一個簡易的籃球場。全校僅兩名老師，管了來自毛坪四個自然村寨的30名學生，其中留守兒童18名。他們分成兩個教學班：學前和一年級合併在一個班，另外還有一個二年級班。

一層教室裡，學前班和一年級的24名學生正在合併上音樂課。46歲的龍心亮老



▲溫家寶親手把藍色的新書包換給富有個性的「小男子漢」龍英俊 新華社

師26年前從湖南吉首師範中專畢業後，就一直在農村教書，在毛坪小學已經13年。這個合併班的所有課程都由他一人來教。溫家寶對他說：「26年扎根農村、扎根山區、扎根貧困地區，不容易啊。這得有獻身教育的精神，得有對農村特別是貧困地區的孩子特別深的愛。」

### 為孩子們帶來了新書包

一些孩子穿着比較破舊，綻放着笑容的臉上還沾着泥巴。溫家寶疼愛地看着孩子們說：「大家唱個歌吧！」孩子們高興地喊道：「好！」這時，一個5歲的苗族小姑娘跑上講台主動要當指揮。孩子們稚嫩的歌聲打動着現場的人們。

溫家寶又來到二樓，二年級只有6名學生，老師龍明志已過花甲之年，正在上語文課。黑板上寫着一句話：遇到困難，你總是說，我能行！遇到失敗，你總是想，再來一次！別人有難處，你總是伸出友誼的手來……啊，你長大了。

溫家寶看了說：「這段話講得太好了！我帶着孩子們念一遍。」他走上講台，領着孩子們高聲朗讀，並向他們講解這段

話的意思。溫家寶為孩子們帶來了新書包。當工作人員遞上一個粉紅色書包讓總理給8歲的龍英俊時，他不要：「我是男生，不要這個顏色。」這情景把大家都逗樂了。

### 關注孩子上學路遠問題

「哦，忘了你是個男子漢！」溫家寶趕緊讓人換了一個藍色書包。這個富有個性的「小男子漢」接在手中，站起來給總理敬了個禮……

毛坪村地處偏遠，這個教學點方便了孩子們就近上學。但是，有的鄉鎮由於教學點撤併太多，不少學生上學困難。在考察中，一些村民向總理反映，學校離村子遠，接送很不方便。孩子太小，每天早出晚歸，來回要走兩三個小時。

溫家寶說，學校調整布局要實事求是，從農村實際出發。要根據實際情況，充分考慮學生年齡、上學路途、安全等問題，建立或恢復一些農村教學點，不要讓孩子的精力都花在路上。有的教學點學生雖然少，但也要辦好，要想辦法幫助邊遠的教學點提高教學品質。



▲在古丈縣縣城鎮毛坪村毛坪小學，溫家寶和孩子們一起唱歌，一個5歲的苗族小姑娘主動跑上講台當指揮 新華社

## 北京舉辦劫夫音樂會



時隔15年，「文革」爭議人物李劫夫的個人作品音樂會於29日在北京舉行。

李劫夫是內地上世紀60年代著名作曲家，他創作的歌曲《我們走在大路上》曾膾炙人口，更因為毛澤東語錄和詩詞譜曲而名聲大噪。但因創作一首慶祝林彪接班的歌曲而被視為與林彪關係密切，「九一三事件」後，李劫夫被押送至「學習班」，並於5年後在「學習班」中病逝。

從1972年起，李劫夫創作的歌曲被禁了十年，直到上世紀80年代才逐漸解禁。

### 觀眾：我們是來懷舊的

29日的音樂會由中央歌劇院舉辦，刻意迴避了有關李劫夫的歷史爭議，主持人的串詞也略過了李劫夫在「文革」中的經歷。在現場公開出售的李劫夫紀念冊中，無論是選用的老照片還是名家的回憶文章，都完全不涉及有關林彪、「文革」等內容。

觀看劫夫音樂會的觀眾多已年齡較大。「我們是來懷舊的。」劫夫長女李青的中學同學耿女士說。「劫夫的音乐應該算是那個時代的流行音樂，並不是官方強行推出的。同樣，由於這些歌曲的歌詞多為過去的語錄，即使現在官方重視起來，他的歌也依然會越來越小眾。」

著名指揮家李德倫之女、中央民族大學音樂學院教授謝秀珍表示，重提劫夫音樂涉及到對歷史的重新評價，應該更客觀、更謹慎。「我們並不覺得文革是好的，但也不能一概否定過去的一切，比如藝術。對於劫夫來說，他首先是音樂家，至於他究竟是因為身不由己還是出於私心走到那個方向去，就當時的歷史環境而言，真的很難說。」

### 其女：信歷史公正評價

據熟悉劫夫家族的朋友介紹，儘管劫夫受到林彪事件的牽連，但其家庭並未受到太多的影響。劫夫的三個女兒都走上了藝術的道路。長女李青是本場音樂會的鋼琴演奏者，三女兒李滄是獨唱演員之一，而次女李丹丹則擔任音樂會的總導演。

李丹丹表示，籌辦音樂會，自己「不可能不摻雜個人感情」，但已「力圖做到客觀」。對於刻意迴避爭議的做法，她表示此為無奈之舉。

「對於李劫夫，至今仍沒有書面平反。我們不知道這個事情該怎麼辦，我們家人的力量實在是太小了，只能通過傳播他的藝術來對他作出一個盡量客觀的評價，這是我們唯一能夠做到的。」

「我們這些人不能對歷史作出任何結論，我還是希望歷史會逐漸明朗。歷史仍舊需要留給後人作出評價，我相信歷史會更加清楚。」

▲上世紀60年代的內地著名作曲家李劫夫

## 金庸捐「雲松書舍」暫停餐飲

【本報訊】香港著名作家金庸捐贈杭州的雲松書舍被改為會所牟利一事曝光後，引起社會廣泛關注。管理方杭州市園文局靈隱管理處30日向媒體表示，雲松書舍目前已暫停餐飲服務並採取措施加強管理。

1996年，金庸先生將自己耗資千萬建成的西子湖畔「雲松書舍」捐贈給杭州市人民政府。但近日有投訴指雲松書舍已經被改為高檔會所，金庸當年

捐贈的部分貴重傢具以及圖書也不見蹤影。

據媒體現場查證，雲松書舍每天中午和晚上各設兩席，最低消費為每人500元人民幣起，加上酒水，每餐動輒上萬元，菜式為杭幫菜和譚家菜，消費以單位為主。而喝茶，是100元一位。金庸臥室也被搬空準備裝修供領導隨員就餐之用。

杭州園文局靈隱管理處辦公室副主任王山對中新社記者表示，目前管理方已經暫停雲松書舍的餐

飲服務，開業時間未定，目前管理處對經營方提出多條意見，對於在經營上所暴露的各種問題正加強整頓。

同時王山否認雲松書舍被改成會所。王山表示，雲松書舍是2010年出租給靈隱管理處下屬企業，該企業法人也是雲松書舍餐飲方面負責人，合同年限為5年，租金為45萬元一年。

當記者問及金庸此前捐贈的雲松書舍萬卷藏書和部分貴重傢具不在書舍內的原因時，王山表示，這些物品均登記在冊，因雲松書舍相對潮濕，已轉移到杭州下沙保管，不存在資產被挪用情況。

## 北京香山重修靜宜園28景



【本報記者張晴唯北京三十日電】北京市百項古建築修繕工程之一，以香山寺為代表的靜宜園二十八景修復工程29日上午正式啟動。在香山永安寺（以下簡稱香山寺）主建築園靈應殿的遺址上，一根8.8米長的彩繪大樑首次亮相。據了解，此次修繕工程將恢復其「三山五園」皇家園林的風采，計劃投資2億元人民幣，預計2014年年底完工。

作為靜宜園二十八景之一的香山寺，坐落於香山公園南麓，依山而建，佔地面積約55000平方米，總建築面積約2900平方米，具有「前街、中寺、後苑」的獨特建築風格。前部有買賣街；中部寺院依山疊落，有接引佛殿、天王殿、圓靈應現殿；後苑有眼界寬廳、水月空明殿、蒼香林閣、青霞寄逸樓等精美的園林建築。

香山寺「創自李唐，沿於遼金」，其歷史可追溯到距今1000多年前的盛唐時期；金大定二十六年（公元1186年），金世宗重修香山寺，賜名「大永安寺」。此後元、明、清歷代不斷修繕擴建，至清乾隆十年（公元1745年），在香山興建靜宜園，與玉泉山「靜明園」、萬壽山「清漪園」以及暢春園、圓明園，併稱「三山五園」。而永安寺被列為靜宜園二十八景之一，乾隆皇帝賜名「香山永安禪寺」，是中國古典禪寺與山地園林的完璧之作，具有很高的歷史、藝術、美學和人文價值。

### 英斂之在此創辦輔仁社

1860年和1900年，香山曾先後遭到英法聯軍和八國聯軍的搶劫焚燒，漸漸荒涼破敗。1912年即辛亥革命後一年，時年45歲的《大公報》的創辦人英斂之向清皇室請願保存香山靜宜園，隨後攜妻子在此隱居。1913年秋季，英斂之在靜宜園創辦輔仁社，招收教會青年入學，是為輔仁大學之前身。

歲月流轉，這座千年古刹如今僅存殘壁頹垣。北京市近年將香山永安寺的復建列為百項古建築修繕工程之一，對佛殿區、後苑區進行了初步整修，並依據歷史圖紙和文獻，基本廓清了香山永安寺原建築格局。

據悉，香山永安寺修復工程擬分兩期實施，計劃於2014年底完工。主要建設內容包括四個方面：一是進行岩土加固（含護坡牆修復）；二是在香山永安寺院落原址修復建築物，包括文物建築22座，以及台階、甬道、院牆、假山、幡桿等；三是進行配套道路、綠化、給排水、電力、消防、安防、市政管線等相關基礎設施建設；四是恢復寺廟原有造像和陳設。

▲5月29日，學者舒乙在修復現場介紹香山永安寺的歷史 新華社

▲按1:100的比例沙盤復現的香山永安寺原貌 新華社

▶經歷了一千多年的香山永安寺目前只剩下殘垣斷壁 新華社