

抗癌鬥士作「樂土」油畫

河南洛陽畫家董修群身患肝癌晚期，瘦得皮包骨頭，躺在病床上，已沒力氣說話，靠藥物維持生命，但他稍有精力就構思油畫的題材。董修群最放不下的就是他的畫，那是他難以割捨的樂土。

作品以農村為題材

一九六一年，出生在洛陽嵩縣一個小山村的董修群一直對農村懷有深深的感情，農村土坯房、打麥場、拉磨黃牛、放羊娃、給孩子餵奶的村婦等都走進董修群的油畫中；畫室裡上百幅油畫作品，多數是農村題材，有敲梆子、吹唢呐等吹拉彈唱系列畫，被稱為「樂土」；也有反映農村若干年前生活狀況的畫。

一九六八年，孩童時的董修群被同村一位老人用水粉畫的一朵梅花深深吸引，內心對繪畫的喜愛油然而生。小學時他開始學畫梅花、牡丹、荷花。直到初中，一位美術老師發現了他的繪畫天賦，教他素描。

一九八五年，董修群考上河南大學美術系油畫專業，畢業後被分到中鋼集團宣傳部工作，當過文字與攝影記者，做過文字和美術編輯，他利用周末和晚上畫畫。因熟知農村，董修群的油畫帶有濃厚的鄉土氣息，人物多是農村人，畫中的農民都很粗壯、有力。

「我畫的人都很壯實，顯得有勁兒……人物的手畫得很大，我追求的是那種力量感。」董修群介紹自己的油畫特點。

與別人的油畫不同，董修群的油畫極少有明亮的色彩，多數是灰灰的顏色和灰黃的色調，有點像俄羅斯油畫的灰調子。他說：只有那種顏色才能表現出那種效果和美感。

董修群每一幅畫都要畫兩到三遍，兩三年才能完成。「第一遍畫完後效果未必能達

到，一年後徹底乾透再畫第二遍。」董修群說：「如果想一遍畫成就不需要等，要想追求那種效果就必須等。」

河南科技大學藝術學院院長蔣鑫認為，董修群用西方的油畫形式來表現中國的農村題材，結合完美。河南大學藝術學院碩士生導師馬新玉認為：董修群的油畫樸實無華，別具神韻。

樸實畫家命運多舛

然而，樸實的畫家卻命運多舛。自二〇〇〇年，他幾乎每年都因肝硬化住院兩次。今年三月，正在作畫的董修群再一次因病住院，已是肝癌晚期。董妻張淑英說：每一次丈夫能挺過來，一方面因理想沒實現；另一方面，孩子還小，才十二歲，他放心不下。

董修群辭職在家，身體稍有好轉就又投入到繪畫中。

由於身體不好，常常在繪畫的過程中病倒住院，因此他畫畫總是時斷時續，也很少有機會參加畫展。他曾想到過北京、上海或者香港辦個畫展，把自己的畫展現給世人看，但高昂的展覽費讓他一直未能如願。

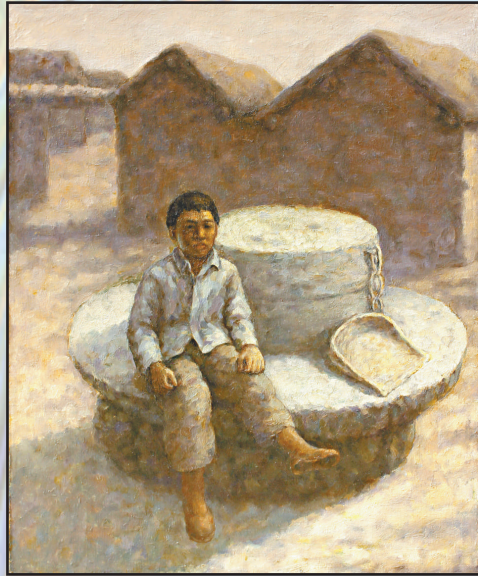
董修群的同学得知他的情況，紛紛去看望他，並商定五月底去北京給他辦一次畫展。

董修群大學同學張金峰告訴記者，上大學時，董修群的油畫就畫得特別好，雖身體不好，但堅持畫畫，他對藝術的追求讓大家都很感動。

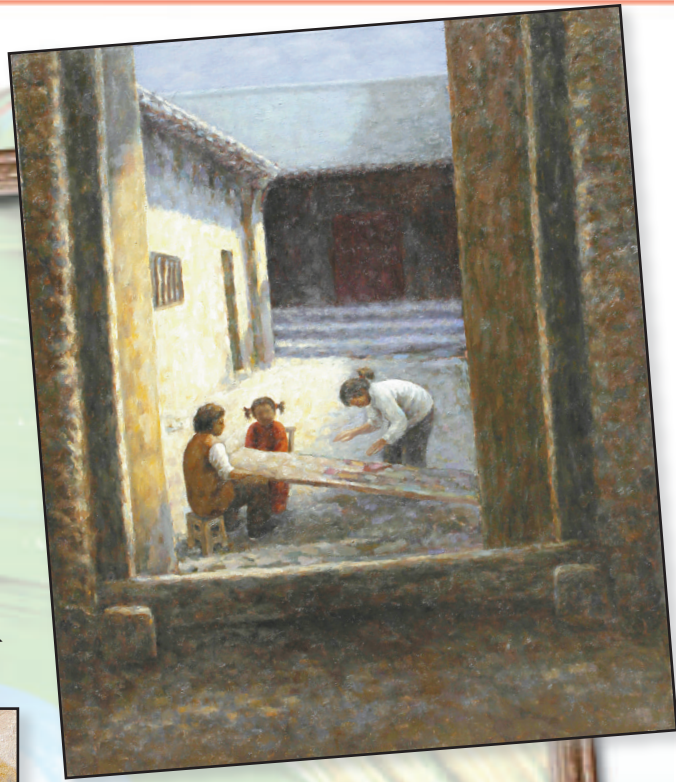
現今備受病魔折磨，董修群對農村滿是嚮往和懷念。「農村丘嶺上，土丘一個挨着一個，冬天都變成灰色的。雖然是灰色，但是灰的顏色各不相同，有黃黃的灰，有紫紫的灰，可漂亮。」

董修群說：這種效果給人一種深意和神秘感。

本報記者 楚長城 通訊員 袁小玉



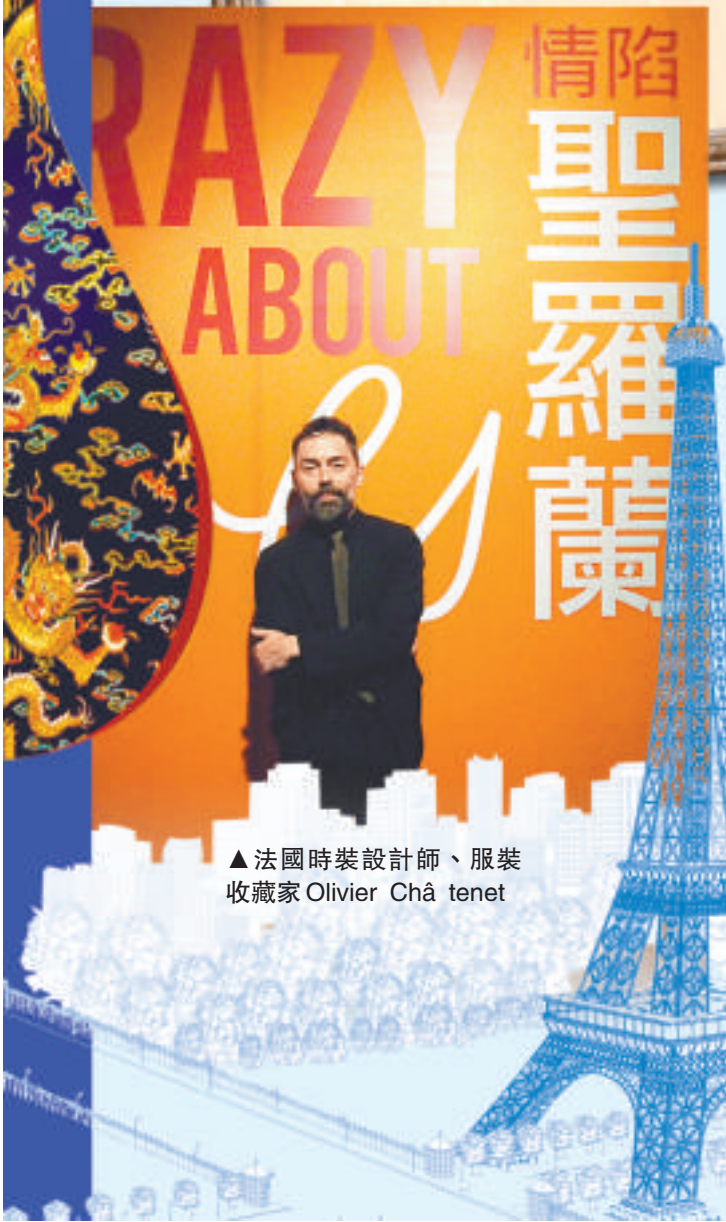
▲《坐着的男孩》
▲《樂土》



▲《小院内》



▲《童年》
▲董修群油畫《河洛大鼓》



▲法國時裝設計師、服裝收藏家 Olivier Châtenet

法國時裝展左岸奔放精神

由法國駐香港及澳門總領事館主辦，與香港法國文化協會合作及由康樂及文化事務署、香港賽馬會慈善信託基金贊助的「法國五月」藝術節踏入二十周年，現正呈獻「情陷聖羅蘭」展覽，展出共八十七件屬於私人珍藏的聖羅蘭 (Yves Saint Laurent) 服飾系列及十二張由攝影家 Jeanloup Sieff 於一九七〇年代拍攝的照片及服飾。香港作為啟發聖羅蘭時裝設計師創作一九七七至一九七八年秋冬中國系列的重要城市，更成為全球首個城市舉辦是次「情陷聖羅蘭」展覽。

法國時裝設計師、服裝收藏家 Olivier Châtenet，由阿拉亞 (Alaïa) 到愛馬仕 (Hermès) 縱橫各大名牌，其大膽創新的古着翻造既經典又潮流，廣受各界人士愛戴。但私下裡他卻是個非常友好謙遜的人，他說：「其實我算不上是什麼收藏家，我只是喜歡這些服裝，我也從沒想過有一天會將這些藏品拿出來展出，不管是為了商業還是什麼。這是第一次將這些藏品拿出來，因為人們對它們有興趣，這也是我的榮幸。」

法國時裝一直是時尚界中的常青樹和引領者，現今時裝界，每一季服飾流行的元素越來越相近，Olivier 則認為：「現在品牌越來越多，風格也越來越多，我認為設計中最重要的是如何將各種元

素，例如動物圖案、色塊等混合在一起，來創造出作品。」

本職為時裝設計師的 Olivier 擁有巴黎左岸的大膽冒險精神，他曾說：「時裝必須是一件樂事，它應該助人玩樂、改變和逃避，並必須裝扮他們的夢想、逃避和瘋狂。我的夢想是造一些可配搭的東西，例如對我來說，一件女士可買來配襯任何衣服的大衣，而不是單軍配襯專為它而設的裙，才算漂亮的大衣。」他向人們展示法國時裝最真實的一面，讓人們在夢幻與現實之間，看到他及其設計的衣裳，無論何時創作皆同出一轍的自由奔放，與時代緊密相連。

「法國五月」藝術節服裝展「情陷聖羅蘭」於香港大會堂展覽廳展至六月十一日。

本報記者 潘旭文、圖



▲攝影家 Jeanloup Sieff 於一九七〇年代拍攝的照片及當年相中的女主角



▲「情陷聖羅蘭」亦展示時裝配件
▲「情陷聖羅蘭」部分展品



「轉媒體」展時尚

【本報訊】實習記者夏微上海報道：一場名為「轉媒體時尚藝術展」的展覽正在上海城市雕塑藝術中心舉行。此次藝術展是全球首個將當代影像藝術作品與時尚設計結合的展覽。

「轉媒體」是一個媒體跨越原有邊界轉化成另一個媒體形式。「轉媒體時尚藝術」是讓藝術與時尚互動轉換，把前沿的探索轉成需求。在今天，當時尚與藝術已經密不可分，時尚如何從當代藝術中汲取靈感？當代藝術如何向時尚借鑒技巧、擴大影響？「轉媒體時尚藝術展」向公眾拋出這一命題，探討並提供「轉」的廣闊空間和可能性。

提出「轉媒體 TransMedia」這一概念的，是上海戲劇學院創意學院教授楊青青。在她看來，藝術是很生活化的，它不是供少數人欣賞的，它也不是遙不可及的，所以「轉媒體」的概念就是將藝術作品所呈現的視覺映像轉化成日常生活中的用品，它可以是服裝服飾，可以是擺飾用品、居家飾品……

在展覽中，觀眾可以看到每一件服裝設計的背後都有一段影音資料用以詮釋設計品的內涵，每一塊布料旁都會配有闡述其圖案靈感的短片，或抽象，或動感，讓大眾能夠透過視覺、聽覺、觸覺，更為直觀、全面地感知藝術背後的魅力，而並非站在一件藝術品前不知所云。

本次展覽，國內外新銳藝術家送來近代五百件影像視頻作品。英國倫敦藝術學院、維多利亞美術學院、法國時裝學院、法國巴黎高等藝術學院、意大利米蘭理工大學、北歐皇家藝術學院等眾多海外名校，以及中央美術學院、東華大學、香港理工大學等各藝術院校也踴躍參與其中。本次展覽將持續至六月七日。



▲清乾隆粉青釉刻古銅器紋尊為本場最高估價拍品，成交價僅略高於最低估價



▲清乾隆黃玉仿古夔龍紋象耳蓋瓶以一千八百五十八萬元成交，高出最高估價逾四倍



▲率先出場的清乾隆白玉臥牛擺件拍得不俗成績

宮廷藝術品拍賣 2.2 億成交

【本報訊】記者李夢報道：香港佳士得昨日舉行「中國宮廷御製藝術精品」專場拍賣，全部八十四件拍品的總成交價逾二億二千萬港元。不過，整場拍賣少驚喜，拍前估價最高的清乾隆粉青釉刻古銅器紋尊以二千八百六十六萬元成交，成交價僅略高於最低估價。

拍賣品共八十四件

這座乾隆年間的古銅器紋尊曾先後為中國及日本皇室收藏，瓶撇口、短頸、折肩，底刻「大清乾隆年製」篆書款。該瓶估價二千五百萬元至三千五百萬元間，以一千四百萬元起拍後，經五次承價至一千九百萬元後一度暫停，後來一場場買家再叫價，拍賣才得繼續。最終，這件器物經八輪承價後，以二千八百六十六萬元拍走。

先於此件最高估價器物出場的十二件拍品，成交價亦平平，其中清代十八

世紀一對白玉卧足盃以及碧玉雕饕餮紋爐瓶盒三式等四件拍品流拍。其餘如清乾隆白玉福祿如意蓋爐和清十八世紀碧玉雕祝壽圖筆筒的成交價也未超過最高估價，分別以三百八十六萬元和一百七十萬元被透過電話競投的買家投得。

白玉卧牛擺件「搶手」

不過，排在首位出場的一件清乾隆白玉卧牛擺件顯得異常「搶手」。該擺件估價九十萬至一百五十萬元間，昨以五十萬元起拍後，經二十餘次密集承價後被一現場買家以六百零二萬元購得。而隨後一件清乾隆黃玉仿古夔龍紋象耳蓋瓶以一千八百五十八萬元成交，高出四百萬元的最高估價逾四倍，成績亦不俗。

拍賣進行至中後段時陸續出場的高估價拍品，成交價大多平平。清雍正仿汝釉如意葫蘆扁壺估價在八百萬至一千萬元間，以五百萬元起拍後，僅經買家三次叫價便以六百五十萬元草草落槌，加佣金共拍得七百八十二萬元，低於最低估價少許。另一件同樣估價的清雍正門彩龍鳳穿花紋梅瓶，最終流拍。

瓷器之後，有若干龍袍和方補等同場拍賣，成績亦稱不上理想。先是明末清初緋絲雲龍紋椅披和清光緒明黃緋緋織福壽金龍十二章紋小吉服袍流拍；再有晚清一件石青緋緋絲八團龍八寶立水紋龍褂和一件明十五、十六世紀刺繡麒麟方補，分別以三十七萬五千元和二十五萬元被拍出，均低於最低估價少許。

拍賣品圖片由佳士得提供



▲香港佳士得「中國宮廷御製藝術精品」拍賣現場 本報攝

今日文化節目精選

- Songbird 主辦《難得十人》，晚上八時在牛池灣文娛中心劇院上演。
- 中英劇團主演話劇《象人》，晚上七時三十分在葵青劇院演藝廳上演。
- 姿彩曲藝社主辦「敬老粵曲會知音」演唱會，晚上七時在沙田大會堂演奏廳舉行。
- 法國駐香港及澳門總領事館主辦「法國五月藝術節——法國巴洛克古樂團」，晚上八時在香港大會堂音樂廳演出。
- Lunchbox Theatrical Productions 的音樂劇《小安妮》，晚上七時三十分在香港演藝學院演藝歌劇院上演。