



我教通識

讀本土經典 培養閱讀習慣

要學知識，長見識，與其培養什麼好奇心、求知慾之類的東西，不如從小培養良好的閱讀習慣。

現在通識科面臨的其中一個問題，就是學生沒有閱讀的習慣。當考試試題有大量的閱讀材料時，當日常學習的教材又有更大量的閱讀材料時，不少同學要麼閱讀速度很慢，要麼根本就沒有閱讀的興趣和耐性。

有讀者可能說，從小培養閱讀興趣固然好，但如果小時候錯過了培養機會，那麼上了中學之後怎麼辦？

試所需，但令人索然無味，不少被渲染誇大的所謂時事新聞，學生讀來並不覺得有趣。

怎麼辦？看小說！看好的小說！有誰會不愛看故事？尤其是青少年人。看什麼小說呢？坊間不少通俗小說作品，尤其是愛情類小說，也有不少學生讀者喜愛，尤其是女同學。

讀書不宜「偏食」

但是讀書像吃飯，不宜偏食，偏食就會有些營養過剩，有些營養不良。小說一樣，不宜只讀一類。香港曾經經歷過武俠小說、科幻小說發展鼎盛的年代，金庸、倪匡等名家的作品，不但是香港人真正的集體回憶，甚至可以說，在一定程度上塑造了幾代香港人的思維習慣和審美情趣。

現在的青少年沒有以前的香港人那樣迷這些香港經典了，筆者覺得非常奇怪的是，經常有人天天在喊文化保育、本地價值，卻很少聽聞有人關心如何向學生推廣這些絕對能讓香港人引以為傲的文學作品。

要學生擴闊視野也好，提高語文能力也好，保育本土文化也罷，不一定事事都要追求當下的熱門話題，這也太急功近利了。為何不翻一翻香港本土的經典小說呢？既可解悶，更提高語文能力和知識水平，而且本身就是實踐對本土文化的保育。

下一回我們真的再擴闊視野，介紹一些中國內地非常有趣又有益的小說。

(從小說開始·一) 將軍澳香島中學副校長 鄧飛

編採速記

反賭博的理想與現實

歐洲國家杯足球賽上周開鑼，頓成全城以至世界體育迷焦點。當然了，這是四年一度的大賽，也是一等一的國際足球盛事，英超、西甲、德甲的頂級球星，無不匯聚於此，自是比四年一届的足球世界杯水平更高更刺激，可以預期賭風大盛。

除了歐國杯，未來的歐冠杯等足球大賽，場內場外投注者必眾。本港自2003年推行賭波合法化後，馬會投注額由300億上升至2011年的400億，什麼半場「波膽」、首名入球等玩意，各大傳媒的波經，無不對賭波推波助瀾。

筆者不好賭，賭波賭馬打麻將全不感興趣，更不會鼓吹賭博。眼見政府以至民間團體不斷宣傳「睇波不賭波」、「乾立不「賭」」，可惜都只是口號而已，至於明星名人的實力呼籲，收效如何大家心中有數。因為，如果沒人下注，試問馬會以至博彩機構還有收入嗎？政府獎券基金還有營運價值？

眾所周知，賭場品流複雜，充斥高利貸、黑社會等等罪惡勾當。不容否認的事實是，新加坡已開賭，台灣也一度想開賭，澳門則憑賭業超越美國賭城拉斯維加斯而傲視全球，香港在馬會以外，也想過在大嶼山開賭場。

禁賭可以嗎？現實告訴我們辦不到兼不可能。一來好賭乃人性，歐美以至亞洲大選，都有人開賭盤誰會贏出，誰會慘敗；投資是賭博，金股匯市是賭博，雷曼迷債是賭局更是騙局，慈善獎券何嘗不是賭，只在賭與小賭的分別而已。二來，博彩的收入，如滾滾財源，政府稅收、公益開支可以完全剔除嗎？聲聲反對設投注站的學界領袖，誰敢公開講學校不需要馬會的捐款？

古語云「小賭怡情」，只是沒有多少人參透這個道理，以至於不知或者不懂節制，結果是小賭變大賭，再變為豪賭，多少人為此傾家蕩產甚至賠命，炒樓失手炒股失利以至欠賭債的學界人士時見報端。由此可見，要對症下藥，就必須令師生共悟「小賭怡情」，這是教育界包括家長職責，更是治本之道。每年不斷叫喊乾立不「賭」，就真的無人去賭了？

呂少群

放眼世界

保加利亞面具狂歡節 驅魔迎春 似過中國年

表演隊伍戴上各式精巧的面具參與大巡遊



在歐洲嚴寒的1月底，在東歐的保加利亞卻有一個熱鬧非常的面具狂歡節。位於首都索非亞30公里外的小鎮佩爾尼克，今年舉辦了第21屆國際面具狂歡節，來自保加利亞、塞爾維亞、馬其頓、希臘、意大利、斯洛文尼亞等13個國家共99支表演隊伍出席是次盛會，參與表演者多達6300人，熱鬧的街頭表演幾乎將冰天雪地融化。

面具狂歡節為期3天，各支隊伍除了戴上各式奇異的面具參與大巡遊外，小鎮中央廣場上還聚集了上百家攤販，形成一個小市集，售保加利亞的傳統手工藝品，以及地道的巴爾幹小吃，恍如中國人過年的廟會和花市一樣熱鬧。

佩爾尼克國際面具狂歡節是巴爾幹半島上規模最大的面具巡遊表演活動，它最早起源於1966年，到1985年發展成國際性的面具節。目前，該市正籌備向聯合國教科文組織申請把面具節列入世界非物質文化遺產名錄。

面具節源自保加利亞人歡慶一年一度的「蘇爾瓦節」，按俗例，當地人會戴上面具、腰掛銅鈴，以奇異的舞蹈、可怕的面具和震耳欲聾的鈴聲嚇走所有邪魔，迎接春天的到來，並祈求新一年五穀豐收。



有些面具設計成獸頭，有的做成骷髏，有的做成妖怪，各具特色



他們除了在廣場上狂歌起舞外，還會挨家逐戶去向村民「拜年」祝福問安，與中國人過年竟不謀而合如出一轍。

(環球嘉年華·三十四) 祁文

通識教室

要過考試關 熟讀建首功

俗語有云：「年關難過，年年過。」好不容易又到了中學大考的月份，不知學生們是否已準備就緒過「年關」呢？「年關」是易過，還是難過，關鍵在於過去一年有否「積穀防饑」。看來也是時候打開自己的「倉」，盤點清算一番了。

通識的盤點工作大致可從三個方向進行，分別是知識、技巧和態度。「知識」是指單元概念，概念來源包括課本、上課筆記、日常生活見聞、新聞時事等。在考試的制度下，「技巧」一般泛指所有應試技術，例如審題、對問題字眼的了解、作答格式、遣詞造句等，而通識科考試其

實只考「議論文」。至於「態度」即指學生需抱持理性思考，終於事實的態度來回答試題。

縱觀三個溫習方向，增潤「知識」和操練「技巧」是最需要下苦功的。首先在增潤知識方面，熟讀平日上課的筆記和書本是基本要求。若學生單單處理基本知識已感吃力，建議不要多心，專注研讀筆記和書本便好了。在研讀的過程中，學生可嘗試連繫生活例子，把例子用文字表達出來，切忌憑空想像。

其次是操練技巧方面，通識科十分講求「應用」，套用在中學生身上則應用在考試之上。學

生完成溫習後，必須多做題目（包括審題、文字表達、閱讀資料），要有策略地操練題型，要鑽研答題字眼及技巧。

最後「態度」，經過認真研習通識科相關的知識和技巧後，學生應該已跟通識建立了一套溝通的「語言」，這套「語言」就是分析議題應持有的態度。

香港通識教育教師聯會 盧嘉儀

時事小識

龍捲風自然界最猛烈風暴

龍捲風(tornado)是自然界中最猛烈的風暴之一，是一股圍繞強烈低壓中心急速上升的旋轉氣流，移動速度往往超越每小時300公里。人類至今仍未能完全理解它的形成過程和生命週期，但估計是由於有強烈活躍的鋒鋒活動，或地面強烈受熱，導致氣流急速地上升，形成漏斗形的黑暗雲柱。



龍捲風可分為三類：●漏斗雲：只於半空出現；●水龍捲：形成於水面上，一般威力較小，時間較短，登陸時會帶來驟雨；●陸龍捲：漩渦由高空延至地面，破壞力極大。

北美是最常出現龍捲風的地區，每年有750至1000個龍捲風，大多數龍捲風是從西南向東北移動。而在香港，龍捲風大多與5至9月雨季出現的不穩定天氣相關。根據紀錄，自1982年以來本港共有9宗龍捲風個案，最近一次在2005年10月28日於赤鱸角發生。

香港太空館自5月1日起至10月31日上映全天域電影《追擊龍捲風》，讓人進入龍捲風的心臟地帶，近距離觀看它的真面目，感受大自然無比震撼的威力。

宋元明

新聞摘要

【本報記者黃曉敏紐約29日電】強大冬季風暴29日凌晨襲擊美國中西部六個州，並引發龍捲風，至少造成12人死亡，百餘居民受傷，住家、教堂、商店損毀，建築物倒塌，卡車吹翻，床墊和垃圾被風捲上樹枝，景象令人觸目驚心。

2012年3月2日 大公報

http://202.55.1.83/news/12/03/02/YM-1456201.htm



龍捲風的破壞力極大

走出校園

中英街圖片展 顯示社會變遷

「百年中英街圖片展覽」(圖)上周五在中環三聯書店開幕，多名港深兩地歷史研究機構人員蒞臨主禮。大廳內展出多幅中英街歷史面貌的圖片，附以文字說明，彌足珍貴。參觀者可藉圖片了解兩地的邊防面貌，以及在內地歷次政治運動中港深兩地居民的變遷，還有改革開放後的經濟發展，以至香港回歸後兩地居民關係的融洽。



在廳內滿目的圖片中，最引人注目的莫過於港深值勤警員在界線兩旁巡視的畫面：在最前的一幅中，見到一名英籍港警與一名中國邊防人員交談，雙方究竟是「雞同鴨講」，還是以中、英語溝通，不得而知，一看年份，竟是1949年新中國成立後不久；接着是解放軍成邊的畫面，氣氛變得緊張；畫面一跳，踏入1985年，港警和深警各兩名，幾乎肩並肩巡視；到了90年代，深圳武警結上領帶，與穿冬裝的港警並肩行走，倍添新時代氣息；再來一幅，畫面漆黑，定格在1997年7月1日零時，兩名港警在更換帽徽，對面站着兩名深圳武警，這就是歷史的一刻！3幅圖片中的兩地警員全無眼神接觸，不苟言笑；最後是21世紀的畫面，兩隊警員在界線兩側並行，雙方笑容滿面，而且交談甚歡，這是一街兩制的經典畫面。觀看百年中英街圖片，社會變遷躍然圖上，別有一番滋味在心頭。

「百年中英街圖片展覽」由香港地方志辦公室(設於嶺南大學)和深圳市史志辦公室合辦，展廳設於中環三聯書店旁中商大廈2樓，展期至本月17日。(百年中英街圖片展覽·上) 嶺大社區學院高級講師 梁勇

投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

「通識天下」版，「觸景生情」欄目徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；

「通識平台」版，欄目「我學通識」、「通識教室」歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」、「師生談通識」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康康康街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk