胡琴四重奏音樂會演繹五首樂曲

年輕演奏家追求和諧默契

▲徐慧（前排左起）、毛清華、黃樂婷及安悅（後排）將為觀眾帶來新的音樂體驗

【本報訊】**記者周怡報道：**黃樂婷、徐慧、毛清華與安悅四位青年胡琴演奏家，將在這炎夏的六月，用他們的琴聲詮釋多首樂曲，爲大家帶來一場清新的胡琴四重奏音樂會。

香港中樂團自去年首次推出「胡琴首席四重奏」之後，在今年的「HKCO4U系列」推出了新一代演奏家的重奏組合音樂會——「3+1胡琴四重奏」，將於本月十五、十六日晚上八時於香港中樂團演奏廳舉行，爲觀衆展現年輕一代胡琴演奏家的音樂才華。

安悅介紹了此次音樂會演奏的曲目，包括：在手法上、音樂結構上都比較現代，鄭冰作曲的《天井》；作曲家周成龍的《故土》，此作品融合了周成龍對家鄉的情感，是比較深沉，內涵性較強的曲子；香港作曲家陳錦標取材自唐代詩人李白《夢遊天姥吟留別》，藉山水和神遊夢幻以表達詩人嚮往自由及希望蟬脫世俗的心聲的單樂章樂曲《夢遊天姥》；而擅長創作中國音樂的德國作曲家老羅（Robert Zollitsch）所作的《燃燒希望》，以與西方四重奏完全不同的形式，展現作曲家的奇思異想，「可以說這是中西文化的碰撞」；另外《雲・風》是香港中樂團委約內地作曲家王瑟爲此次音樂會專門創作的新作品，並於此次音樂會中作世界首演。

《雲・風》作世界首演

安悅說，這幾首曲子無論在音樂風格，還是表現手法都完全不一樣，當初在選曲時，就希望曲風能夠多樣化，讓年輕組合帶給觀衆新的體驗。

「3+1胡琴四重奏」音樂會中的幾位年輕演奏家分別以四種不同種類的胡琴，奏出不一樣的旋律。胡琴演奏包括了黃樂婷演奏的高胡、徐慧的二胡、毛清華的中胡以及安悅的革胡，其中二胡是發展歷史相對悠久的胡琴，而革胡則是新興樂器。

「雖然他們都統稱爲胡琴，但只是概念上的統一，在發源和特性上都有所不同，可以說它們是屬於不同的樂器，他們在血緣關係上還是比較遠的」。安悅還介紹說，革胡是民族音樂交響化過程中一個比較重要的產物，也是民族音樂低音部分不可或缺的一環，對於比較「有個性」的中國民族樂器來說，希望能夠在共性中將這些個性展現出來。

傳統的中國民族樂器都有其個性，每件均有其特殊的音色，此次四位年輕胡琴演奏家的挑戰便在於要將各有特色的高胡、二胡、中胡及革胡和諧合奏，就像徐慧說的：「在沒有指揮的四人重奏裡，最講究的就是配合。」談話中的默契，也顯現了他們多年來從各自的家鄉來到香港中樂團，在音樂之路上所達成的共識。

四位青年胡琴演奏家自幼便開始接觸各類樂器，雖然他們最終選擇了現在擅長的各類胡琴，但學習其他樂器，對於演奏胡琴也是有幫助的。他們相信，一個好的樂手，是用時間磨出來的，但這不代表花了時間就能成爲好的樂手，因爲量變與質變之間有着複雜的關係。

環保胡琴音量音質更佳

作爲一個樂手，他們認爲最主要的是將美好的音樂、將自己對藝術的詮釋呈現給大家，帶領大家一同去領略藝術帶給每個人的不同感受。

作爲香港中樂團駐團指揮的周熙杰，他堅信這四個年輕人的能力。他說，重奏在一個樂團裡，是一個完整但又是最小單位的一種合奏形式，很注重合作關係，如果這個小的合奏能夠演奏好，將來在大的合奏裡便能「如魚得水」，希望藉此次音樂會，在提高四位年輕樂手自身水準的同時，也提高樂團小合奏的水準，這對整個樂團水準的提升會有很大的幫助。

此外，本次胡琴重奏音樂會上所使用的胡琴，都是香港中樂團自己研製的用可降解環保材質製造的胡琴。周熙杰介紹說，這樣的環保材質製造的胡琴，比原始蛇皮製造的胡琴在音色上更穩定，它不受環境濕氣的影響，在音量與音質上都有所提高。

「3+1胡琴四重奏」音樂會門票現正於城市電腦售票處發售，查詢可電三一八五一六〇〇。

◀徐慧演奏二胡

▶毛清華演奏中胡

◀黃樂婷演奏高胡

▶革胡樂手安悅堅信四個年輕人一定合作成功

《白雪雪遊樂園》加開兩場

【本報訊】白色世界的一天開始了，兩個老友合力把大小鳥屋裡裡外外打掃得乾乾淨淨。他們要確保全世界都白雪雪，不能有半點雜色。每天等待白色的蛋蛋出現，用愛心迎接小生命。直至一天，這裡忽然變出一個個彩色魔法，令本來「白淨」的生活從此不一樣。這是《白雪雪遊樂園》的情節，這個可喜的小故事，最適合家長陪同年幼子女觀看，一齊體驗充滿色彩的歡欣。

由英國風火輪劇團製作的劇場《白雪雪遊樂園》，是康樂及文化事務署主辦的「國際綜藝合家歡」節目之一。該劇自二〇一〇年於愛丁堡藝穗節首演以來，獲得多個大獎。充滿創意的純白舞台設計、鬼馬別致的道具、醒目的色彩運用，加上演員幽默的表演，深深吸引許多小朋友。

由於觀衆反應熱烈，《白雪雪遊樂園》將加開最後兩場，兩場加場演出將於七月十六日及十七日下午二時三十分在葵青劇院黑盒劇場舉行，門票現於城市電腦售票網發售，節目查詢可電二三七〇一〇四四。

▲《白雪雪遊樂園》劇照

丹麥球迷

威少

事事關心

兩支歐洲球隊激戰，足球大國荷蘭苦鬥北歐鄰居丹麥。「以大欺小」的荷蘭有一千六百多萬人，丹麥只有五百多萬。雖然兩國加起來也不如北京或上海一個城市的人口多，但其足球水準卻讓有十三億人口的中國望塵莫及。到場的荷蘭球迷比丹麥球迷多，橙色運動衫罩住好幾個看台，但最終的比賽結果卻是丹麥以一比零小勝荷蘭。

夜深人靜看直播眞是一大樂趣，整場比賽踢得非常精彩，而且它還鈎起我對一段往事的回憶。一九八五年八月至九月，我隨中國新聞代表團訪問了芬蘭、丹麥、挪威、瑞典等國。當時中國處於改革開放之初，我對外面的世界了解不多，再加上第一次去歐洲，所以對很多東西都覺得非常新鮮，其中就包括丹麥的足球迷。在離開丹麥首都哥本哈根時，我們一到機場就遇見大批奇裝異服的丹麥球迷，他們的臉上塗着紅白兩色的丹麥國旗（先用紅色打底，再畫上個白十字），衣服也是紅色爲主，襯上幾個細白條。有人的帽子上黏着兩個充氣的小手，連着下面的氣囊。只要一捏氣囊，兩隻小手就會拍巴掌，非常搞笑，讓人忍俊不禁。他們隨身攜帶的各種鼓號，足可以組成一支樂隊。這些球迷是去莫斯科觀看丹麥與蘇聯的一場比賽，那是一九八六年世界杯歐洲賽區的外圍賽。兩支球隊後來都順利入圍，前往墨西哥參賽，但卻同在爭奪前八名時被對手淘汰。

如今，中國的球迷的裝束也十分搶眼，只可惜中國隊很少給他們機會在國際舞台上盡情表現。唉，積弱的中國足球是球迷們心中永久的痛。

談自費出書

阿濃

南墻集

一些喜歡寫作、繪畫、攝影的朋友，想把他們的作品結集成書，作爲一個階段的總結。如果有出版社願意出版，當然最好，不但無須付製作費，還有版稅收入。可是如果作者知名度不高，題材冷門，又得不到藝術發展局資助，出版社不想虧本，想出書只能自費了。

市場上已有多家出版社經營代客出書業務，十分專業，從打字、排版、設計、印刷、裝釘到發行、寄倉、送貨，一條龍服務。而且豐儉由人，可以很樸素，也可以很講究很豪華。

有幾點意見想提供給自費出書的朋友：

一、銷路難有奇迹，除非你有大規模的宣傳，內容又能吸引讀者。

二、在網上發布，讀者比購書的人多得多。

三、賣不掉的書在貨倉要納倉租，放在家裡很佔地方。

四、你能送出去的書，比你的估計少很多。

五、收到你的贈書，肯認眞看的，也比你的估計少很多。

六、你到各大書店尋找你的書，幾乎找不到。

七、你看不到任何書評書介是關於你的書的。

以上情況均屬負面，如你仍然想出書，好得很！你已作好心理準備，不怕挫折，等待奇迹來臨吧！

懸在心裡的文字

王渝

紐約抒懷

他是我多年前常碰到的一個人，是我常思索的一段文字。聽到篤篤篤，木頭擊打水泥地的聲音，我就知道他來了。我總在上班的時候碰到他。最初那篤篤的敲擊聲叫我心裡一怔一驚。漸漸習慣了，只覺着難言的淒涼——靜夜的更棒子聲失誤地落在熙攘的白晝，多少人事的悲歡在這單調的篤篤中離合流逝。

在街邊鋪一塊髒舊褪色的布墊子，他席地坐下，把支撐行路的木拐莊重地橫放身前，一如行俠的武士對待寶劍。然後他從背袋中取出紙筆和一個小金屬罐，放在身邊，他便默默低垂下頭，低垂下眉眼。在路人匆忙往來的穿流中，靜靜地入定。這是都市生活中奇異的筆觸，繪成奇異的一景。那該是怎樣的精神世界？爲什麼他選擇這一方嘈雜髒亂？還有那隻腿是怎麼失去的？在在都成了我眼中的謎。我不着意尋找答案，思緒又不時飄落回來，停駐其上。

中午出來吃飯，看見他身邊的罐子中有零星的硬幣，知道善心在於斯，透着勉強的好意。他或是依舊默坐，或是無動於衷地振筆直書。他在紙上記下的，我無從得知。但是，我認定那是一本生命的原稿，有大筆的勾刪，有小字的增添，還有眉批和小註，紛亂熱鬧卻又豐富精彩。我很想翻閱，留下的只有疑惑和不解，成了懸在心裡的一段文字。

英女王

舒非

采蘋

電視上看英女王登基六十周年大巡遊。我想看看倫敦節日的氣氛，也感受一下英國王室的氣派。八十九歲的英女王，一身銀白色打扮，雍容華貴。原來，這英女王身高只有一米五三，眞是矮！在中國人中也算是矮的，何況是西方人？不過可能跟她的風度有關，我們在屏幕前不覺得她是個矮個子女王。也許因她自己長得矮，所以愛上又高又瘦的菲臘親王吧？英國人至今喜歡伊麗莎白女王，我也覺得登基六十年的英女王爲英國爲王室做了不少好事。唯一問題是，八十九歲了，還不肯退位給王儲查爾斯。可見身在高位，誰都不想退下來的，哪怕是傳位給兒子。

說到高個子和矮個子，當然都希望我們年少的時候，哪怕就高那自己長得高一些，哪時候只有一個標麼一點點，那是比矮個子帥氣準：高個子就是比矮個子帥氣好看。男孩如此，女孩也是。身材高的佔盡了優勢。有經濟學家做了統計，說高個子如何在求偶或求職上佔了鰲頭。

到了現在的年齡就知道標準不止一個。假如只是高而已，肩膀窄，背又駝，那不會好看到哪裡去。眞正好看是身材魁梧，肩寬背直。假如身量不高，但是很勻稱，胸部手臂肌肉結實，那也是好看的。女士也是如此，只是高，也不見得就是美，用這個標準看，年輕時英女王身材其實不錯。

美國食品

葉特生

生命特寫

美軍在世界許多地區都有駐軍，聞說他們連食水和蔬菜，都從美國空運而來，就是怕那些國家食品不衛生。「美國」兩字就代表文明先進，食品安全當然也領先全球，「美國聯邦食品暨藥物管理局FDA核准」儼然是「掛保證」的同義詞。後來美國牛飼料加了瘦肉精，歐洲拒絕入口。歐盟堅持「牲畜的飼料不得添加任何化學物質；除了生病，不可注射任何藥劑」，美國拗不過，惟有轉過來迫日韓台就範，但這麼一來，FDA那塊招牌已蒙了灰塵。

歐盟對礦泉水瓶及食品包裝內層，尤其嬰兒奶瓶加上化工原料BPA，限制極爲嚴格，因實驗證明：對白老鼠施打BPA，會損害生殖及神經系統。美國的環保團體要求政府立法禁用，但FDA說：人比鼠大，接觸也不同於注射，所以沒關係。

基因改造食品也一樣，歐盟極力反對，但美國卻指責歐盟「過度歇斯底里」，「美國每天有好幾百萬人在吃基改食品，卻沒有任何一件對健康發生不良影響的紀錄」。

美國近年銳意發展快大雞快大牛，是以農藥、除草劑、化肥養出來的廉價基改食品。食品工業是商機大餅，勢力龐大，沒有人敢與之對抗。利之所在，以前的布什總統曾形容這些生技食品是終結非洲飢餓的偉大發明。現在基改食品已氾濫全球，但非洲飢餓依舊。

美國一直堅持：「現有科學證據不足以證明化學物有害人體健康。」

但如果等到人體也證明因此出問題，我們已吃了多少到肚子裡？白老鼠沒法接受的東西，卻繼續要全世界人當大白鼠，這是什麼邏輯？

歐盟對基改食品的態度是戒慎恐懼，美國則大叫放心吧！那我們可以信誰？

機上看電影

姍而

雅俗坊

長途機上可看電影。飛歐洲要十三小時，以前一來一回看三四部電影。這回在飛機上有些亢奮，來回竟看了六部中外電影。看《鐵娘子撒切爾夫人》不僅是娛樂，也是一次「政治學習」。撒切爾夫人在開雜貨舖的父親影響下，具有堅毅性格，讀完牛津涉足政治時曾受有錢人白眼，後嫁了商人撒切爾再去攻讀法律，終令人們改觀。保守黨操盤手看準了她堅定的政治意志，捧她上台，對她說：你想改變這個黨，那麼去領導她！你想改變這個國家，那麼去領導她！

影片表現了她從政的一些主張和做法。面對經濟困難時，她主張對沒有付出、只會伸手的人採用鐵的手腕，那就是大部分人都要交稅，包括窮人。民意反應激烈，但她發出強硬的聲音：不付出他們就會不在乎。他們只會罷工，可是我只會工作。她反對一味討好民意，所以與領導罷工的工會對抗，其觀點是：今天他們恨你，但世代會感激你。對北愛爾蘭共和軍，對收復福克蘭群島，處理英國核心價值的題目時，她越發毫不讓步。

也因她的強硬，當年扶她上台的保守黨大佬要逼她下台讓位。這叫她耿耿於懷。不過仍有超過一半以上的英國人認爲她功不可沒。歷史留下了「撒切爾時代」一詞，標明了這名英國史上惟一的女首相曾有的地位。而她一些作風行爲，也頗值得香港從政人物深究研討。

閱書

少塵

飛蓬集

春節過後，隔壁鄰居從湖北老家歸來，敲門送來當地小吃，並有一瓶小酒，名曰「白雲邊」。天氣陰冷，一時興起，與妻對飲，味道不錯，尤喜其名，記在心裡。近日隨手翻看《歷代詩人詠荆州》一書，錄有李白遊洞庭詩：南湖秋月夜無煙，耐可乘流直上天；且就洞庭賒月色，將船買酒白雲邊。註釋說，後人以李詩中的「白雲邊」爲酒名，現在荆州市松滋縣產此酒，是湖北名酒。

記得十七年前遊歷荆州，購書三本，除以上所舉，還有《荆楚故事》、《荆楚文化研究》兩本，都在書架上睡覺，這些年搬了四次家，都沒捨得扔掉，老想着有閒空了，可以細看，勾起當年遊歷荆州的往事，不失爲一大樂事。今日終於打開其中一本，還眞有收穫。

由此想到，能有興趣搜尋閒書，證明自己還沒有被生活擠迫到完全乾癟。人生世上，不僅升學、務工，還不斷產生出許多無用而有趣的精神需求，爲此做一點積累，期待有一天可以回到童年那幻想的時日。

有工夫翻翻閒書，說明自己還有點時間的財富。我們可以不是高官、巨富、教主、專家，但也不必如他們那樣對時間吝嗇到不近人情的地步。

有地方收藏閒書，說明自己還有點雍容的情懷。寒舍雖無滿窖紅酒、頂級音響、數不清的鞋子，卻容易逃出物質的桎梏，去理解人生的眞諦究竟有幾多。

高考新聞

關平

東風西風

這幾天有機會目睹內地城市高考的風景，我家附近闢爲高考試場的中學道路擠塞，路上泊滿小汽車，學校門口站滿家長，都是陪子女來應考，留在試場門口等應考子女出來。

電視新聞也充滿緊張氣氛，幾天前已有報道說，有家長爲了避免子女趕時間來試場，特別在附近租下酒店房間，有酒店的房間竟然因此預訂一空。有城市推出高考的士，學生可以預訂，保證當天早上準時到達接載考生。有市政府還特別爲接載考生的車子開路，截停其他車輛，讓考生先行，不被堵塞。有市政府的上班時間延後半小時，避免與考生爭路。總之各出奇謀，目的都是爲了保障交通暢順，不耽誤考生的應考時間。一時之間，高考成爲全城大事，人人讓路。

學生參加高考心理壓力大，社會上其他環節給他們多點方便，讓他們順利應考，當然是好人好事，值得讚揚，不過，大家對高考過分重視，當作學生的生死存亡的最後一戰，也沒有必要。高考的主要目的，是準備中學生上大學，而出來工作的成年人之中，大學畢業的只是少數，可見能否上大學沒有什麼大不了，不上大學一樣可以成爲傑出成功人士，爲社會作貢獻。況且現今內地大學的學額膨脹，城市畢業生上大學的比率已達七成，考上大學比從前已經容易很多，問題不再是能否考進大學，而是能否考進名牌大學了。