



讀好常識打穩初中通識基礎

了解教學目標 集中培養知識



新學制 新家長

從通識科正式納入新學制的必修科開始，家長就十分關心如何幫子女讀好這科。不少家長都問過老師：「是不是多看報紙就可以？」、「她被挑選參加問答比賽，又從小學就開始做專題研習，應該沒問題吧？」、「在初中如何打好基礎？」……其實報紙、問答比賽和專題研習都只是訓練學生思維的一種手段，要幫助子女讀好這科，首先要了解高中通識科的教學目標、模式和內容。

撰文：聖嘉勒女書院副校長 陳倩君

價值觀和公民責任感等。常識科和通識科的分別，就是前者是為兒童打好堅實基礎的課程，比較看重基本知識與價值的培養；中學通識科就比較加強訓練學生的思考能力。

家長在初中要幫子女讀好這科，可與他們多討論多思考，鼓勵他們如何分析不同人的不同立場，這樣學生在高中時，才懂得建立自己的立場。初中生也會學習如何為專題研習定題、做資料分類和分析數據等，好讓學生在高中做較複雜的專題研習時較順暢，亦更能掌握方向。



▲小學打好通識基礎後，在初中學習分析；高中的獨立專題研究剛好測試同學「十年寒窗」之果 資料圖片

學習連結知識 活學活用

初中通識科的教學目標有三項：第一，培養學生掌握基礎概念知識，重點在於篩選通識教育科課程並將其簡化，令學生更容易吸收而不是死記硬背。第二，培養學生掌握基本思維分析技巧，掌握基本識別、列表、繪圖、描述、歸納、資料搜尋能力，進而發展高階分析、闡釋、組織、評估的能力。第三，培養學生確立正面價值觀念。

通識科很著重「知識建構」這概念，學生並非單純獲得知識，而是透過探究式學習如討論、專題研習等模式，主動連結自己原有的知識和經驗；透過不同層面分析，從而轉化為自己的知識體系，活學活用。

至於內容方面，通識教育科的課程由「自我與個人成長」、「社會與文化」及「科學、科技與環境」這三個學習範圍組成，涵蓋了人類的處境和當代世界的重要

關注點。這三個範圍為探討相關的議題提供平台，讓學生了解不同概念之間的關聯，從而更清晰地理解現今世界的狀況。

「自我與個人成長」的課題重視個人成長與人際關係，集中處理與學生個人層面相關的議題，旨在讓學生加深對自己的認識、培養積極面對人生的態度。「社會與文化」則集中處理在社會和文化的處境、人類所面對的境況，讓學生探討本地、國家和世界的社會與文化發展，課題包括今日香港、現代中國。而全球化、公共衛生及能源科技與環境就在「科學、科技與環境」內探討，研究物質世界、科技發展與社會發展的關係，讓學生理解科技和人類活動對環境所帶來的影響。

其實小學現行常識科課程的內容，讓小學生聯繫個人、社會及人文教育、科學教育及科技教育三個學習領域所涉及的知識、能力及價值學習，亦培養學生的探究興趣、解決問題能力、創意思維、關心周遭事物、培養



英雄樹之美

筆者愛樹、喜歡園藝，在將軍澳校舍種了不少果樹。看着小樹苗一天一天長大、看到果樹開花，吸引不少狂蜂浪蝶；之後，又見到花盡後果漸結，到最後果實累累，很是高興，也感受到大自然的生生不息。不過，筆者最喜歡的還是在旺角校舍旁的木棉樹。

旺角校舍雖然位處旺角鬧市，在花園街即俗稱「波鞋街」對面，但慶幸的是校舍坐落於洗衣街公園旁邊，那公園栽種了許多大樹，相信大部分已種了40年以上。公園最高的一棵樹就是木棉樹。木棉樹又稱紅棉樹，但最多人稱它做英雄樹。要獲得「英雄」的美名，當然要有不少優秀之處。英雄樹是生於熱帶或亞熱帶的喬木，能生長至20公尺之高。我曾在廣州看到過一棵有約六層樓般高的英雄樹，確實偉大；英雄樹也是廣州市的市花，它與黃花崗七十二烈士或其他烈士都是廣州的標誌，廣州在民國期間曾是革命之地，不少革命英烈在此拋頭顱、灑熱血，沒有黃花崗的英魂就沒有辛亥革命的功成。

英雄樹除了以高見稱之外，也是因為傲骨而成名。老一輩的香港人都會記得已故歌星羅文曾

有一首膾炙人口的老歌《紅棉》，那是一首讚頌紅棉能在寒冬開花的特性。紅棉要先落葉，令到樹幹和樹枝光禿禿之後才會綻放那大大朵的艷紅花，難怪中國南方航空公司也以木棉花作為標誌。

「英雄」除了勇敢、剛正和傲骨的特性外也有柔情的一面。嚴冬過後，大大的紅棉花遍地皆是，若把木棉花曬乾，可作為五花茶的材料。每年2月到3月是開花的時候，到5月時果實就會裂開，內裡的種子就會連同果皮內壁細胞延伸而成的白色棉絮隨風飛舞，我教的小朋友最喜歡追架、拾架，仿如在公園玩吹泡泡遊戲。我的女兒更收集了木棉的小種子回家栽種。香港的金鐘有一條紅棉路，那是香港最佳的註冊地方，它位於香港公園裡，我覺得在那裡註冊的新人最浪漫和幸福，是註冊的首選。

筆者是潮州人，木棉樹也是潮州市的市花，難怪我特別喜歡木棉樹，有時候我們不妨到公園看看各種不同的植物，知道它們的故事也是一種樂趣，當然也要有一種閒情。

天才教育協會會長 陳家偉



堅持

艾倫是筆者的表弟，也是舅父母寵愛的獨生子。艾倫唸初小時某年隆冬患上急性肺炎，住進醫院，醫生給他轉了第3次特效藥，病情才穩定下來。發了整整一星期高燒，原本已是瘦削的艾倫只剩下皮包骨。舅母一邊哭一邊用小匙餵他吃藥和稀飯，可憐的艾倫吃不下兩口已全吐出來，醫生唯有施以靜脈注射，在艾倫乾涸的手背上插下的注射針幾乎比血管還粗，令看者心酸。艾倫迷糊時氣若遊絲地問：「媽媽，我好辛苦，好怕，我會不會死呢？」舅母強忍眼淚，堅定地說：「倫仔，你現在和病魔對戰，只要你肯堅持不放棄，一定能打勝這場仗。你不用怕，因為爸媽都在為你打氣！明白嗎？」

艾倫性格內向沉靜，自幼聽教聽話，是老師和親戚朋友眼中的乖孩子；可是天生患有口吃，說一句簡單的說話也很費力，給人的感覺既純真又滑稽。他朋友不多，也有自知之明，盡量少與別人搭訕，避免人家笑他傻。肺炎康復後的艾倫身體一直不好，上中學時經常傷風感冒，後來更患上哮喘，舅父母請來的中外名醫多不勝數，吃藥有如吃飯的艾倫懂得以苦為樂，雖然「征戰」

連年，但看見人家病了總會說：「堅持，一定能戰勝病魔！」

艾倫考了4次大學才被取錄，畢業當天他興奮地對父母說：「堅持，一定能成功！」父母喜極而泣。艾倫成長後身體也強壯了，為了在職場競爭，他堅持要克服口吃毛病，找來言語治療師幫忙。一年多下來，他說話變得有條理和清晰、社交圈子也廣闊了，還交了位經常要演說的女朋友，後來更結為夫婦。

舅母數年前罹患血癌，在生命將盡的數月裡，傷心的艾倫問筆者：「我從未質疑媽媽教的堅持，事實也證明了堅持真能幫助我的人生，可是如今她患了絕症，即使她堅持，她可戰勝病魔嗎？」筆者面對淚如泉湧的艾倫，一時間未能給他答案。倒是舅母看穿了兒子的心，在彌留期間，舅母握著兒子的手說：「人生有不能堅持的過程，就是生、老、病、和死。你要堅持的，是要好好地生活、接受衰老、與疾病鬥爭及勇於面對死亡，明白嗎？」舅母對堅持的定義，撫平了艾倫喪母之痛，也為筆者迷霧人生開闢了一片青天。

集仁琛

psyche9191.reader@gmail.com

科技及通訊局合辦活動助培育人才



還有數天，我們就會迎來香港回歸15周年的紀念日；屆時新一屆政府班子也正式宣誓就任。執筆之時，正值立法會對候任特首梁振英提出的新政府架構方案進行辯論，能否在換屆前成功通過改組政府的架構則尚未可以確定，新架構的可行性也有待觀察。但從現有架構



▲香港學生的創新發明揚威海外，證明香港發展創新高科技產業大有人才！

中重新規劃並釐定各司局部門的職權和崗位，對於政策推行確實有重大的幫助。

過去數年，香港不少政策在推行上都遇到困難；尤其在開展科學和創意教育的時候，遇到不少限制。在上月30日舉行的《十二五國家戰略性新興產業發展規劃》中，國務院總理溫家寶提出多個重點建議，對推動新興產業的發展具有重大的意義；也對七大戰略性新興產業的發展上投入了巨大的資源，對推動新興產業的發展有顯著作用。雖然內地仍然是依靠傳統工業和資源開發貿易等作為主要的經濟收入，但我們可以看到新興產業開始步入成長期。適逢本港政府換屆，我們更應該積極爭取在內地的帶動下開展更全面的科學和創意教育，以培育更多相關人才。

新政府架構將會建議設立一個「科技及通訊局」，負責發展本港的科技產業。有別於以往工商及科技局和現時的商務及經濟發展局，科技及通訊局將不只集中處理工商業的問題，更多的政策將會推行在科技和通訊發展上，同時加快推動新興產業的規劃。作為教育工作者，尤其是科學及創意推廣的教育機構，我們對此絕對表示歡迎。

本港曾經作為亞洲經濟的四大支柱之一，然而面對環球經濟轉型，我們卻遠遠落後於人。內地今年積極加強推動新興經濟政策，鼓勵更多人投入到新產業當中，不少大學畢業生都投身高新科技產業，政府的推動可以說是功不可沒。反觀本港六大產業政策中的科學和科技

政策發展從推出至今，卻有種停滯不前的感覺，縱然不少有心之士希望積極推動相關行業發展，但沒有政府配合便始終不能全面開展。

冀有更大支援創意教育

上周我和大家分享過陳易希成才之路，從參與科學比賽變成小小發明家，再到今天已經自立公司開展繼續科技事業，可以說是一個典型的成功例子。新政府中的「科技及通訊局」會負責訂訂全面和系統的信息及科技政策，支持發展科技基礎設施，加強協調現有支持香港品牌、設計、產品研發的部門的合作，為香港的科技政策提供全面支援。作為推動科研教育的機構，我們希望能夠和「科技及通訊局」通力合作，透過各種途徑，包括舉辦大型本地科學和創意競賽、組織同學參與全國及國際性的科學比賽、舉辦優秀科學研習培育支援計劃、科學及創意思考工作坊及科普知識講座等，為更多老師及同學提供相關信息和支援。作為教育團體，我們已經全面準備就緒，希望新部門也可以加大落實政策的力度，適時為各教育團體提供支援。

我們希望日後能看到更多像易希一樣的孩子走上成才之路，也希望新政府能夠帶來新氣象。從過去一年，我們可以從香港同學在多個國際賽事中的傑出表現看到未來科學、科研和科技產業中的棟樑和希望，這些同學非常值得繼續栽培，我相信日後會有更多優秀同學誕生。在未來，我衷心希望能夠和政府、各界機構及教育界人士，一同攜手協力，共同為香港的科學和創意教育事業提供新機遇！

香港新一代文化科學創意中心總監 黃金耀

小啓

下周一為香港回歸紀念日翌日，校園版休刊一期



發現快樂

明愛粉嶺陳震夏中學 6A 文寶欣

怎樣才會快樂？有人因吃到山珍海錯、有人因買到「心頭好」，有些人因賺取大量金錢……快樂對於很多現代人來說只不過是享受物質生活，當他們得不到想要的物質，便會感到落寞。其實，又有多少人能找到快樂呢？

剛升上中學的那一年，近視了，雖然媽媽答應給我買一副我最喜歡的眼鏡，但我只是擔心自己會變成一隻醜小鴨。當媽媽帶我走進眼鏡店，見到店中林林總總的眼鏡，紅的、藍的、圓形或方形、有框或無框的……一應俱全。可是，各式各樣的眼鏡都沒吸引我的目光，反而令我更脾氣。平日我要買什麼穿的、吃的、玩的父母都會滿足我。可是，戴眼鏡是麻煩的，游泳時不能戴着；雨點落到鏡片上會十分狼狽；夏天流汗，眼鏡老是滑下來壓着鼻子；給人家擠歪了鏡片；什麼小四眼……唉！多難看啊！這回我真不想他們買給我！

然而，在眼鏡店我遇到一個奇怪的年輕男子，他好像很渴望戴眼鏡似的，臉上掛着有些過分燦爛的笑容，興奮地與他的媽媽走進店內。他坐到櫃檯旁，毫不猶豫的跟店員說：「請給我一副墨鏡，你幫我挑划算的便可以了。」話畢，店員便把黑乎乎的墨鏡放到他臉前，叫他先試一試。當時他滿面通紅、尷尬地向店員說：「不好意思，可以幫我戴上嗎？」頓時，我明白到他購買墨鏡的原因。看着他帶點神氣的樣子，我感到有點慚愧。在他來說，能戴上墨鏡已是天大的快樂，可以清清楚楚的看見也許是奢求的快樂！他離開店舖之後，靜靜地看着眼前幫助我放眼世界的眼鏡，我感到無地自容。

原來我早已比很多人幸福得多了！幾天之後，再到眼鏡店中取回早前選購的眼鏡。戴着眼鏡，看到的東西也格外不同：看見媽媽放心的樣子，我感到她對我的着緊；看見媽媽拖着我的手，我感受到她對我無微不至的照顧；看見媽媽的魚尾紋，我知道她快樂的來源。其實，我還有什麼不滿意呢？還有什麼藉口說不快樂呢？

其實，「快樂」從小一直都伴着我，仍未找到「快樂」的人又是多麼的可憐呢！朋友：你有沒有細心去發現「快樂」呢？



第13屆香港國際教育展

日期：7月7、8日
時間：香港會展 3G 展館
地點：中午12時至晚上7時
費用：免費
查詢：2561 5566

粵劇折子戲欣賞

日期：6月30日（星期六）
時間：晚上7時半至10時
地點：石圍角郵表演舞台
查詢：2591 1340



從「老土」粵劇習寫作

東華三院呂潤財紀念中學 1C 陳永鋒



▲八和會館與東華三院呂潤財紀念中學協辦之粵劇藝術課程完結，同學更已於6月26日舉行結業匯演

不知不覺，我學習粵劇已經大約有半年左右。最初我覺得粵劇很「老土」、很悶，但是到了現在，我開始懂得去欣賞這一門代表中國傳統文化的藝術。

記得在上第一課粵劇堂的時候，老師說粵劇能幫助我們的作文寫得更好，我就心想：粵劇和寫作有甚關係呢？之後，我發覺我的中文水平提升了很多！

在學習粵劇的時候，每一堂都必須先要壓一壓腿，在最初的時候，因為我的腿柔軟度較低，所以在每一次壓腿的時候，我都覺得很辛苦，直到現在，壓腿對我來說雖然不是輕而易舉的事，只是比以前沒有那麼辛苦，但是在過程中，令我學到凡事都要堅持到底、絕對不可以放棄的精神。在學習粵劇的過程中，我學會了基本的唱、做、唸、打部分。當中，我發現一些粵劇的有趣之處，例如：耍槍花、唱粵劇時候的節奏等等。此外，學習粵劇能令我增加對戲曲的認識、輕易地掌握一些文學的知識，提高賞析力、評論文學劇本的能力，又能培養藝術審美的情趣和習慣。現在，學校都致力推廣粵劇，令新一代都有機會認識中國傳統文化呢！

希望以後令到人人都認識粵劇這一門藝術，因為它一定會令到我們得益良多呢！