

# 哄女兒坐郵輪

# 君如扭盡六壬



吳君如為了帶女兒旅行，畫畫法實

袁詠儀、吳君如、李家仁教授昨日到九龍灣，為麥當勞所舉行的《i'm Amazing 小童大作》主持揭幕儀式，鼓勵小朋友在暑假以畫畫形式發揮無限創意。

### 看了《鐵達尼號》

君如表示覺得畫畫非常有型以及因自己的情急結，故提議女兒畫畫，自己亦要以身作則，所以也有學習。她說：「女兒便成日間姐姐（傭人），她與媽咪邊個畫得靚啲，姐姐好誠實答佢係媽咪，搞到佢好有鬥心，仲更加努力。」君如稱計劃暑假帶女兒和好友們坐郵輪往北歐，誰知女兒看了《鐵達尼號》的紀錄片後非常害怕，她足足花兩星期安排女兒遊船河、又哄又逼才獲她答應。問及她可有見過劉德華女兒，君如表示還未有，大家都是以短訊聯絡。問到可知對方會否辦百日宴？君如說：「我諗唔會啦！大家知華哥對私事好低調，（有無向你請教湊女經？）無嗎！我成日問佢，新手指唔得得、佢都話得，個個新爸爸都會努力，（咁知唔知中文名？）無問嗎！」提到其兩位好友王晶與陳百祥因今屆港姐實素問題而反目，君如直言感覺很好笑，想不到事情可發展如此，他們都是性情中人，相信是一時之氣。君如更化身和事佬說：「晶哥梗係撐紅好多，我都係晶女郎嘍！佢對影圈好大貢獻，叻哥又係個坦白嘍人，好快無事嘍啦！」另外，君如舊愛杜德偉自曝求婚成功，君如表示誰人結婚都會恭喜，不過覺得對方身形還是弗爆。

### 靚靚努力減肥

至於靚靚稱稱兒子魔童的畫功確是不及君如女兒，但兒子卻是創意無限。靚靚表示會任魔童在家中創作，自己亦未逼他學任何事，當然基本有學普通話、英文，魔童又選了學游泳、畫畫，不過最近突然再想學結他，靚靚說：「好似王家衛所言，教子女最好方法是帶他們旅行，之前同佢去上海，原來他的普通話真係好叻。」靚靚最近因拍戲關係要瘦身，她表示望可再減多5、6磅，她笑言太瘦會影響身材。

### 暑假將至，活動鼓勵小朋友多畫畫

### 靚靚大談兒子趣事



羅娜依美朗（左）最後一部作品便是和梅麗史翠普合作

# 《緣分的天空》女導病逝

《緣分的天空》女導演羅娜依美朗（Nora Ephron）於美國時間二十六日因血癌在紐約病逝，終年七十一歲。羅娜曾經憑《緣分的天空》、《施活的遭遇》及《90男歡女愛》獲奧斯卡最佳編劇提名，是荷里活資深導演及編劇。

《緣分的天空》及《90男歡女愛》女主角美琪賴恩曾盛讚羅娜較男導演更明白女演員，能夠將劇本寫得更細膩。羅娜的最後一部作品是二〇〇九年編寫並執導的《茉莉對茉莉：隔代廚神》，並再度为好友、影后級人馬梅麗史翠普合作。

### 羅娜依美朗幽默

羅娜於一九四一年五月十九日生於紐約，其父母都是編劇，羅娜也是美國知名記者、作家、製片及導演。她曾說過：「我的父母很有趣，且他們相信，任何在生命中發生的事都可以變成好故事。」她也表示：「我不認為你可以完全無幽默感來度過任何事情。」

美國紐約市長彭博（Bloomberg）說：「從羅娜依美朗早期在《紐約時報》到她後來在荷里活的成就，她熱愛任何一個紐約的故事，而她也可以將它們轉述成她自己的故事一樣精彩。」

# 馬德鐘雙喜臨門咀老婆

馬德鐘昨日44歲生日，今日則是他與太太結婚19周年紀念，前晚他帶同太太提前和眾好友慶祝。當好友知道今日是兩人結婚紀念時，即要求他親吻太太，還要嘴對嘴，場面甜蜜又甜馨。

### 補拍婚紗照

馬德鐘笑言：「其實係我生日，為何好似結婚一樣。」在旁的馬太太也笑說：「我結婚時也沒有這樣錫。」德鐘更透露將會跟太太到關島補拍婚紗照，原來當年兩人結婚時是沒有影的，德鐘表示：「結婚時真係沒有拍，反而做模特兒時，我們有着過禮服及婚紗行騷。」由於德鐘最近忙於在內地拍劇，所以也打算影婚紗照之外，跟太太順道遊玩，過一過二人世界。問他們是否藉此再造人時，兩人即笑說：「考慮下。」問德鐘有什麼生日願望時，他表示：「希望自己及家人也身體健康，還有便是《飛虎》收視繼續高及能拍成電影。」

最近喜事連連的馬德鐘，除了生日和結婚周年外，其演的無線新劇《飛虎》首集收視亦高開。他坦言開心又興奮，雖然他跟無線已沒有合約，不過他仍會很落力為《飛》劇宣傳，昨日生日更會筵開三圍慰勞一班台前幕後工作人員及順道慶生。



馬德鐘咀太太甜到漏

# 陳虎讚奇洛好搏命

電影《蜘蛛俠：驚世現新》前晚舉行慈善首映禮，財政司司長曾俊華到場主持啓動儀式，出席嘉賓有馬德鐘一家、郭秀雲與兒子龐錢景峰、鄭丹瑞、Rosemary、《太極俠》男主角陳虎等。

陳虎演出由奇洛李維斯首次執導《太極俠》，他表示電影已於內地完成五個月的拍攝，在港的戲分亦拍了幾天。他覺得最辛苦是在最寒冷的天氣要拍攝熱天的戲分，他又指奇洛好搏命，比他更搏。談及在香港拍攝的難處，陳虎指在港人多街道窄，拍攝與車有關的場景比較困難，而香港的天氣又熱又多蚊，有點不習慣。不過，在港的動作戲分仍未開拍，開拍前他更練了三個月的武功，還選了不少世界級高手給予指導。問及他私下有否與奇洛切磋呢？他笑言戲外會用把口切磋下，因為單是劇本都傾了五年，也會傾招式。

Rosemary前晚打扮性感到場，表示剛由法國讀書返港，她又透露前晚活動前剛與外國電影導演見面，希望接下來能向電影方面發展，半年前她亦開始學習國語。

### 陳虎（左）出席首映，大談拍戲苦與樂



田蕊妮（左）和陳展鵬落力為新劇宣傳

無線新劇《去吧！瘦薪兵團》一眾演員前晚齊約在重慶大廈食咖哩慶祝，由喬寶寶結帳。男女主角陳展鵬、田蕊妮以及帶了太太和女兒到場的李霖恩到場。

### 自覺年紀大

陳展鵬表示《去》劇內容輕鬆又搞笑，所以收視高達30點。展鵬又指喬寶寶今次請客，因為在此劇戲份多了很多，又多謝公司肯請他的鄉里拍戲。展鵬覺得多些不同國籍的演員參加，可增加新鮮感。展鵬更言劇集收視若更好，他會再大宴三、四十圍，一齊食飯。對於有指他繼陳豪後成為TVB「第二筍盤」，展鵬笑說：「我的年紀做到一線咩？都要大家接受到我嘅演戲經驗先，今次是有適合的角色，以後拍多些再算。」記者指李綺雯都爭他，展鵬笑說：「講笑咩，爭住同我做對手戲就開心，依家只談工作，其他嘢唔好搞咁多啦。」

田蕊妮亦大讚此劇，更透露稍後會有她跟展鵬的床戲片段。她笑言四歲兒子看到她在電視內拖着展鵬，立刻向阿澤告密。提到阿澤早前表示自己做監製的電影未能令老婆發揮演技，阿田指這個當然了，兩夫婦一間公司好麻煩的，所以阿澤不會入無線，始終太熟一起工作，真是不太好。

# 夏文汐打針回春



夏文汐不擔心整容會上癮

夏文汐昨日出席一個美容活動，分享早前做醫學美容療程的經驗。她表示上月接受過透明質酸護理，在蘋果肌、虎紋及嘴唇注射了透明質酸，她覺得注射後看上去精神了很多，朋友及子女也讚她靚了。

問到她怕被指整容嗎？她指整容是要開刀的，

# 歌劇《洪湖赤衛隊》歷久常新魅力不減

這一夜，新光戲院大劇院內歌聲與掌聲不絕，氣氛熱烈沸騰，當《洪湖水浪打浪》這首名曲響起之時，舞台下的觀眾情不自禁的隨著舞台上的演員而唱……太熟悉的旋律、太優美的回憶，盪漾在不少人的心頭，縱使經歷許多個年代、經歷無數歷史事件、經歷時間的沖洗，但不朽歌曲的魅力依然不減、歷久而常新。

由湖北省歌舞劇院演出的大型民族歌劇《洪湖赤衛隊》，來港演出慶祝香港回歸15周年，雖然只演一場，但絕不馬虎，全體團員逾百人，包括現場演奏大樂團的所有音樂家，一絲不苟，全力以赴。故事以1930年湖北洪湖地區的一支農民武裝隊伍，跟隨賀龍將軍鬧革命，女主角韓英是赤衛隊的領頭人，帶領隊員在家鄉鬥土豪劣紳及保衛鄉親父老，不幸被叛徒出賣被捕，她在獄中堅強不屈，面對死亡毫不畏懼，表現出一個革命者的忠誠與氣

派。韓英在獄中與母親合唱《沒有眼淚沒有悲傷》，以及獨唱《看天下勞苦大眾都解放》，有激情亦有柔情，兩位演員聲情並茂，母女情深細膩、革命情慷慨激昂，韓英既有革命家的氣派和宏觀，亦有女兒家的婉約柔情、肝腸寸斷，令人動容。現場觀眾深深被打動，響起一次又一次熱烈的掌聲。劉丹麗扮演韓英，英武嫵媚兼而有之，唱造俱佳，其唱功更受到一致讚賞，被認為與該劇韓英一角始創者王玉珍不相伯仲，其他演出者秦德松、盧向榮等均屬國家一級演員。

《洪湖赤衛隊》一劇創作於上世紀五十年代，以1930年保衛湘鄂革命根據地紅色政權的農民武裝——洪湖赤衛隊如何跟隨賀龍鬧革命為題材，無論故事與音樂均具有強烈的民族地方色彩。音樂方面採用具有濃郁湖北地方風格的荊州花鼓和民間流傳的小



調為素材，兼容並蓄了西方歌劇在表現手法上的戲劇性與音樂交響化的優點，成為具有民族個性、氣勢恢宏的歌劇交響音樂。

劉丹麗表示，《洪湖赤衛隊》能夠歷經半世紀，很大原因是它的音樂家喻戶曉，旋律優美、朗朗上口，今次演出的版本，是在保留原作精髓的基礎上進行了創新嘗試，令節奏更加明快。