

通識課程內容存七大問題

香港通識教育會發表的問卷調查顯示，現時新高中課程內容有着嚴重的缺陷，令到前線通識教師在教學過程中面對重重困難，難以落實通識教學的理念。課程內容繁多，不少教師均表示要在假日或課後不斷補課，令師生同時承受沉重的壓力。這不但影響教學效能，更破壞校園生活中應有的健康。

通識課程的內容可歸納為七大問題。這七大問題包括：

- 1.課程範圍所涵蓋的六大單元，內容過多；
- 2.部分課程內容太艱深，超出了中學生的承受能力；
- 3.課程未有妥善考慮和初中課程銜接；
- 4.課程文件未列明要教授的議題範圍，增加了教學難度；
- 5.課程文件未有以具體例子說明課程要探討的問題；
- 6.未有明確介紹學習各主題前所需要的背景知識；
- 7.低估通識科教學所需的課時（佔新高中學習時數10%或以上）。

因此，通識科受訪教師有96%同意新高中通識科課程指引需要寫得更清楚和具體，足見現時課程文件實存在極多的問題，需要全面和以多種形式進行修正。現將數據簡列如下：

列明要教授的議題範圍	64%
以具體例子說明課程內探討問題	54%
列明各主題的背景知識	52%
在各主題下加入具體的說明	48%

從上表可見，教師普遍認為現時課程範圍含糊不清，為教學帶來極大困擾。至於在教學過程中，由於課程文件並無具體例子說明要探討的問題，教師在準備教學的過程時，對尋找何種例證會產生極高的難度。然而，不少教師原先所受的專業訓練並非本科，對相關單元的背景知識亦不甚了解，所以具體說明將有助教師教授和學生學習。

總括而言，現時的課程內容從量以至質，有不少都超出中學生學習的承受範圍，而且學生在初中時候也未必為他們修讀通識教育科作好準備。所以，要他們在內容上超負荷地承擔，在表達上超水平地回應，完全是對學生的一種「超能力」考驗，也是對教師的另類挑戰。

香港通識教育會 許振隆



E網打盡

手機智能造「低頭一族」

自從有了智能手機，你是否也淪為「低頭一族」？吃飯、行路、搭車每分每秒都離不開手提電話。用短訊App聊天，上Facebook，看新聞發郵件，甚至是收看電影電視節目，萬能的智能手機、平板電腦讓使用者紛紛沉淪，埋首於自己的世界當中。

根據調查公司 textPlus 調查，受訪者有高達65%的人會邊走邊打SMS，低頭一族以年齡在13至17歲之間的最高，達73%；35至44歲的有約50%。

早前TVB節目《東張西望》也作過類似的專題，行人紛紛低頭，餐廳裡即使是朋友聚會同枱吃飯，也多數自顧自地使用手機。這種情況的出現不僅引起了「手機焦慮症」、肌肉勞損等病症，也釀成不少交通安全問題。

據說，現在各地政府都開始針對「低頭族」造成的對自身和他人的危害的可能性制訂相關法令。美國新澤西州的小鎮就計劃對低頭族處以85美元的罰款，也有一些地方比較貼心，比如倫敦街頭為防止低頭族撞到燈杆而設置了避免受傷的裝置。（如圖）

不過處罰也好，防範也好，大概都阻止不了低頭族繼續低頭。Youtube上有人上載許多關於低頭族的短片，掉入水池、撞到電線杆的各種糗事時有發生，觀者自然覺得十分逗趣，但試想如果是不幸掉入地下水道或是撞到車，這樣涉及生命安全的情況，大概就不好笑了吧！為了自己和他人的



▲倫敦街頭的燈杆上安裝了免受傷裝置

YouTube 截圖

安全着想，還是奉勸各位「低頭族」快快抬起頭來，少發一則訊息、少玩一點遊戲，多看一眼眼前的路和身邊的朋友吧！

凌薇

宇宙微觀

火星土壤形成與地球有別

上期提到，科學家們發現火星在過去的6億年內一直處於嚴重乾旱狀態，基本可排除生命在地表存在的可能。



大量的衛星圖像和先前進行的研究已經表明火星表面的土壤具有全球一致性，這表明該項研究結果可能適用於整個火星。如果是這樣，那就表明火星表面出現的潮濕溫暖環境維持時間太短暫，生命可能來不及建立起穩定的立足點。

在鳳凰號探測器任務期間，派克博士和他的科學小組對探測器機械臂抓取的土壤樣本進行分析，使用光學顯微鏡拍攝較大顆粒的圖像，並使用一台原子力顯微鏡獲取這些土壤顆粒樣本表面精度達100微米的3D圖像。

在研究過程中，科學家在樣本中尋找顯微級別的黏土顆粒，這些顆粒是岩石在水的作用下形成的。但是小組最終未能找到這樣的礦物顆粒。科學家表示，即使他們在樣本中發現的少許顆粒其實正是黏土礦物，那這種礦物在整個樣本中所佔的比例也小於0.1%。相比之下，地球土壤中黏土的比例通常超過50%。因此這種礦物成分比例顯示火星所經歷的是一段異常乾燥的歷史。

科學家將分析數據與地球黏土礦物形成的最慢速率情形進行比對，最後得到結論：火星在其歷史早期經歷的潮濕時期持續最長不超過5000年。

為尋找進一步的證據來支持這一說法，科研小組對火星，月球和地球的土壤樣本進行對比分析並得到確證。在火星上，其土壤的形成主要是風和溫差導致的物理風化，以及隕石撞擊導致的岩石破碎效應；而在月球上，隕石撞擊同樣是形成土壤的最重要方式，而在地球上，液態水在土壤的形成過程中扮演重要作用。

◀火星表面

資料來源：新華社

焦點話題

角度、條理清晰 探究尚待深化

前兩篇，選取了中品的課業（簡報）（4-5分），主要分析、點評其處理「資料多元化」、「不同角度探究」和「有條理展示探究過程與結果」這三方面的優勝之處；以及「資料「割裂」呈現」和「未能恰當整理和總結」這兩方面的不足。這一篇，將會選取另一個中品課業（簡報）（5-6分）分析和點評。

香港考試及評核局例子（非文字模式習作）的分數及評語：

題目： 旺角街頭熟食店為研究對象，探討即棄食具和食物環境衛生的問題，從而提出改善之建議。	註：
分數： 5-6	
階段 III	階段 I 分數： 7-8
評語： 考生從不同來源，例如訪談、問卷調查及實地觀察，搜集資料，嘗試從不同角度進行探究。考生也有條理及有焦點地展示了探究的過程與結果。考生大致分析和整理資料，就所發現的問題提出簡單的建議。	階段 II 分數： 8-9

不同來源搜集資料，展示不同角度：簡報中，除了使用「訪談」和「問卷調查」這兩種研究方法，還使用「實地觀察」這種研究方法。作者拍下旺角熟食店所使用即棄食具類型的照片，還拍下一些短片（即是「實地觀察所得結果」），包括：一、介紹旺角區熟食店的「活動」和周圍環境；熟食店店員在街邊預備食物、食物外露在空氣中、熟食店位於馬路旁邊，灰塵、車輛廢氣都「停留」在食物中。二、熟食店擺放食物情況：食物都沒有蓋上玻璃罩。三、熟食店後巷環境衛生欠佳：許多污水、垃圾，是細菌和昆蟲滋生的地方。四、即棄垃圾棄置情況：垃圾桶滿了，食客依

然把即棄食具放置在垃圾桶旁邊。這些短片、照片在相關的簡報中，佔了主要版面，並輔以錄音詳加講解，頗為貼切、恰當。但是，嚴謹而言，這些「現場」短片宜在簡報位置方面作出調整，令其更為連貫，宜由「即棄食具」到「食物環境衛生」排序，因果相扣。另外，有關「即棄垃圾棄置的情況」，其錄音片段並不完整，最後部分有所缺失；而且，所拍攝的相片並非完全能反映真實的情況（垃圾桶擠滿，食客把即棄食具放置在垃圾桶旁邊）。

探究過程與結果呈現：簡報「目錄」一目了然、結構清楚。「研究動機」除了文字表述，還輔以錄音錄像片段講解，頗為清晰。「研究主題和對象」的「目的」有三項，三者之間的關係宜進一步闡釋，甚至需要再加一項「了解顧客對熟食店環境衛生所造成的影響」。「文獻回顧」方面，未能進一步引證或詮釋「食物中毒事件」與「熟食店環境衛生」之間的關係；《公眾衛生及市政條例》的相關條文未能加以引用，以至未能進一步探究熟食店的「執法情況」。「研究方法：問卷調查」方面，能夠列出數據，並輔以錄音匯報各問題中所呈現的「重要數據」，但是未能進一步探討各問題之間的關係，以及引用其他二手資料來互證所得。「討論」方面，其結果簡潔，但總算能夠帶出「探究結果」、回應题目的焦點問題。然而，「建議」方面，過於簡單，未能深化詳述，例如：對政府的建議「開徵環保稅」，只點出「實行污者自付的原則」此項原因，沒有定出實際的稅率數目，或比較、引用不同地方的環保稅（例如：台灣），來強化所提出的建議。「結論」方面，也較為簡潔，宜勾出簡報中的一些重要發現，讓人掌握其探究所得。

（考評局校本評核樣本的啓示系列二十八，完）
通識教育科專業發展學會會長、匯知中學通識教育科主任 莊達成

通識遊蹤

八鄉植桂書室

從「貼錯門神」認識門神



2012年6月，傳媒報道了一起涉及風水事故的小風波：位於元朗八鄉的植桂書室，在修復工程時，有人將門神的刀刀畫錯了方向，構成了「貼錯門神」的模樣；而最令村民感到不安的，是陸續有村民生病，懷疑就是因「貼錯門神」而起。於是，村民將矛頭指向這對「錯體」門神，並要求古物古蹟辦事處重新畫上門神。

門神，是民間常見的神明之一。一般人相信，只要在大門貼上門神，就能發揮驅鬼辟邪的作用；猶如在門前設有侍衛守護一樣，能保佑家人平安。

門神的形象頗多，關於門神的傳說，亦有不少版本。其中，以唐代兩位大將軍——秦叔寶及尉遲恭守護唐太宗的說法，最為人所熟悉。據說，唐太宗登基後，在晚上經常夢見惡鬼侵擾，難以入眠。秦叔寶和尉遲恭兩位將軍得悉此事，遂自動請纓，於晚上穿上軍服，拿着兵器，立在大門守護着太宗。自此之後，太宗沒有再受到惡鬼的騷擾；但為免兩位將軍過分操勞，太宗命畫師吳道子把二人的形象畫下來，貼在門上。這個守護太宗的事跡，由皇宮傳入民間，人們爭相仿效，間接使兩位將軍成為了著名的「門神」。

門神，本來沒有「官方認可」的容貌，在香港境內所見的門神，亦有多個不同的款式，可謂不拘一格。雖然如此，兩位將軍的形象，還有一些可以讓人容易辨認的特徵：秦叔寶是粉面紅潤，頭戴鳳盔，手持鋼，腰佩寶劍或弓；至於尉遲恭是面色如焦，一臉鬍鬚，手持硬鞭，腰佩寶劍或箭。威風凜凜的形象，正扮演着守護者的角色，然而，貼錯了門神就與守護持相反的意思，容易讓人聯想到對健康有負面的影響。

是次發生「貼錯門神」風波的植桂書室，建於1899年以前，由八鄉黎氏族人黎金泰所建，是區內重要的歷史建築。書室原是教育子弟讀書的學校，自1930年起，書室兼有祭祀祖先的用途。在二次大戰後，書室易名為「永慶學校」，為學生提供現代化的教育。其後，書室一度改為「植桂幼稚園」，至1970年代初才停辦，結束了作育英才的角色。

經歷了百多年的發展，書室已日久失修。為了對書室進行保育工作，政府與書室的後人達成共識，建議將書室作永久保留，斥資四百五十萬維修，並於2007年列入香港的法定古蹟名單。經過年餘的維修，書室於2010年11月29日舉行書室的落成開光典禮，開放給市民參觀。

據村民表示，植桂書室在未修復前，門上的門神早已褪了色，無法按原有面貌進行修復；而在重修後，大門上的門神沒有按照傳統形象繪製，因而導致了這次文化爭拗。為免同類的事件再度發生，或許，古物古蹟辦事處要找專家進行商討，可能要為門神確立基本的形象了。

圖、文：徐振邦

通識快訊

「德育及國民教育的教與學」分享會

內容：「德育及國民教育科」課程的思路、規劃校本「德育及國民教育科」課程的思考及德育及國民教育教學的策略

主持：香港教育工作者聯會副主席胡少偉

日期：7月13日（星期五）

時間：下午1時30分至4時30分

地點：九龍旺角道33號凱途發展大廈17樓教聯會所

對象：中小校長、「德育及國民教育科」負責教師和有興趣教師

費用：每位50元（支票抬頭：香港教育工作者聯會有限公司）

人數：50人

報名：瀏覽教聯會網頁 <http://www.hkfew.org.hk/>

投稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

「通識天下」版，「觸景生情」欄目徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；

「通識平台」版，欄目「我學通識」、「通識教室」歡迎教師、學生自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」、「師生談通識」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話及電郵，寄香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至 cd@takungpao.com.hk