



▲饒公將《西泠印社圖》贈與杭州市委書記黃坤明 本報攝

西泠掌門人西湖贈墨寶

【本報記者王莉、王春苗、王學東杭州二十八日電】28日，饒宗頤在出任西泠印社第七任社長半年之後，第一次以西泠印社社長身份親臨西子湖畔，與西泠社員歡聚一堂。杭州市委書記黃坤明、杭州市委宣傳部長翁衛軍、西泠印社執行社長劉江、西泠印社副社長朱關田、大公報董事長兼社長姜在忠等一同出席了歡迎儀式。

杭州市委書記黃坤明致歡迎辭說，對饒公仰慕已久，很有幸饒公能夠出任西泠印社第七任社長，由衷地歡迎饒公來杭州考察，來到杭

州就等於回家。相信西泠印社在饒公的帶領下，一定能為我國的傳統文化事業再起到推動作用。

饒公飽含深情地回憶起20年前來杭州的情景，他說，距離我上一次來杭州已經有20來年，很高興今天又有機會能再到西湖邊來走走看看。今天一到杭州，我就覺得杭州完全變樣了，變得更好了！看到杭州的變化，讓我聯想起了我們國家日新月異的變化。我經歷了國家發展的很多階段，如今我們可以上天下海，整個國家展現出任何時期都沒有過的興旺發達

，我感到很欣慰。

黃坤明代表杭州市贈送了一座壽山石擺件——「碩果」給饒老；而饒公則將一幅他自己多年前畫的《西泠印社圖》作為回禮。饒公謙虛地說：「我畫得不好，還請大家多多指導。」

據介紹，這幅西泠印社圖是20年前饒公來到西湖孤山腳下的西泠印社參觀後，回港後憑印象畫的一幅作品。今次將該畫作贈與杭州，可以說是饒公橫跨了20年的西湖情。

攜香江墨寶 締上海因緣

饒宗頤書畫在滬展出

97歲高齡的國學大師饒宗頤書畫個展「海上因緣」28日在上海美術館開幕。展覽不僅是饒公首次舉辦的個展，亦是滬港文化交流合作協議書簽署以來，推出的首個合作項目。

【本報記者張帆上海二十八日電】

國務委員劉延東、香港民政事務局長曾德成專程為展覽發來賀信，文化部副部長王文章、香港民政事務局副局长許曉暉、故宮博物院院長單霽翔、故宮博物院原院長鄭欣森、中共上海市委宣傳部長楊振武、副部長陳東、上海文廣局黨委書記陳燮君、上海市文物局局長胡勁軍、敦煌文物研究院院長樊錦詩等滬港兩地官員、專家出席開幕式。展覽開幕前，中共上海市委書記俞正聲專門會見了饒公，並陪同饒公一起參觀了展覽。

爭睹大師風範

上海市文物局局長胡勁軍在開幕式上宣讀了國務委員劉延東的賀信。劉延東在賀信中表示：「先生學貫中西，在諸多領域造詣精深，迭有開創。雖耄耋高齡仍致力於弘揚中華文化，貢獻卓著。先生心繫國家、民族和世界的精神令人欽佩，博學篤行的大師風範堪稱典範。」

中共上海市委宣傳部副部長陳東也在致辭中稱饒宗頤為「百科全書式的大學者」，她表示，饒公業精六學、才備九能、著作等身。饒公的畫中，最愛畫荷花，不僅因為饒公大名出自周敦頤的《愛蓮說》，荷之清雅更是先生品德的寫照。我們應該學習他「天行健，君子以自強不息」的精神，為中華文化傳承發展作出努力。28日，饒公親臨開幕式現場，引來現場老少爭睹大師風采，其中不少是到美術館參觀的普通觀眾。

滬港因緣深厚

香港民政事務局長曾德成在賀信中表示，適逢香港回歸祖國十五周年盛事，滬港雙城互動的文化藝術交流，由饒老牽繫出「海上因緣」，謹以此致以衷心謝忱及祝賀。

民政事務務局副局長許曉暉專程代表曾德成來滬出席開幕式並致辭。許曉暉表示，饒公居住在港，是香港的光榮。饒宗頤將首個個展放在上海舉辦，充分展現了滬港因緣深厚，也有助鞏固深化兩地的交流。

今年一月，上海與香港簽署了《滬港文化交流與合作協議書》，共同促進文化藝術發展。根據協議，今後兩地將推動更多的文化藝術交流，而這次的饒宗頤書畫展也是協議書簽署以來的首個合作項目。展覽由國家文物局、香港特區政府民政事務處、香港大學、西泠印社、上海文化發展基金會新空文化藝術專項基金、上海美術館、饒學研究基金等共同舉辦。許曉暉表示，接下來兩地文化界還將繼續努力，呈現更多精彩文化節目。

據悉，除了公开展覽外，在推廣中國書畫藝術方面，香港藝術館亦將與上海博物館共為協辦單位，借出館藏予京都國立博物館舉辦「中國近代繪畫與日本」展覽。

據了解，「海上因緣——饒宗頤教授上海書畫展」展至7月11日，展出饒宗頤各個時期的代表作88幅。香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬代表饒公致答謝詞。李焯芬說，饒公個展在滬舉辦具有不平凡的意義。上海是文藝園地裡最漂亮的花園，名家輩出。饒公對本次展覽特別重視，親自挑選了70多件展品，代表不同年代的藝術風格，希望透過此次展覽，加強滬港兩地的文化交流。他特別強調，饒公讓他轉達對各界的感激「謝謝大家！辛勞大家！」

「海上因緣」緣起上海



特寫

本報記者 張 帆

寓居香港，卻將首次個展選址上海，饒公寓意為何？饒公女婿、港大饒宗頤學術館藝術統籌主任鄧偉雄博士告訴記者，饒公與上海淵源深厚，他在學術和藝術領域的很多事情都始於海上。所以，饒公親筆題寫了展覽名稱「海上因緣」，是想告訴大家，他與上海有很多緣分。

饒公在上海朋友眾多。在這裡，他曾經與諸多好友一起交流學術研究資料與心得。鄧偉雄介紹，上世紀八十年代，饒公致力於敦煌、甲骨文等方面的研究。此前，很多第一手資料都要到英法日等國去拿，而改革開放後，饒公有幸來到內地，並與上海的敦煌專家謝稚柳、甲骨文專家沈之瑜、青銅器專家馬承源等成為好友。時隔多年返回上海辦展，也算是對好友的告慰。

在饒公看來，當前正是中華文藝復興的時代，相比古人，他很幸運，因為古人看不到馬王堆、三星堆、甲骨文，而他能有機會研究，所以至今仍然孜孜不倦，並總是說太多新東西不研究可惜了。

在展覽的88件作品中，不少作品的創作時間是近幾年，甚至還有今年的。鄧偉雄博士介紹，儘管家人常常勸他「不要多操勞」，但饒公還是堅持治學與創作，幾乎每天要寫書法，繪畫也會隔一段時間有一些新作。是故本次展覽是他近年來的研究感悟和心得寫照。

鄧偉雄介紹，為了此次展覽，饒公親自選了不少作品。根據反覆斟酌，籌備組將展覽分成14部分：「江南山水」、「西北風情」、「香港寫生」、「海外風情」、「大寫意加勾勒」、「敦煌繪畫」、「骨法用筆」、「活色生香的花鳥畫」、「荷花畫」、「樂石吉金」的花卉畫、「意匯中西的畫作」、「對聯」和「金石書法」。

饒公對於自己的成就卻表現得很謙虛。他特別透過鄧偉雄博士表示，期待借展覽之機與上海文化學術界的朋友多交流，更希望他們提出意見。



◀國學大師饒宗頤（左二）與中共上海市委宣傳部長楊振武（左一）交談 本報攝



▲眾人簇擁饒公在上海龍華古寺留墨寶 本報攝



▲饒公因此畫有荷有蟹，稱之為《和諧》 本報攝



▲展覽現場，97歲的饒公親自剪綵 本報攝

龍華法雨 聞音宗頤 ——饒公訪上海龍華古寺側記

【本報記者楊楠上海二十八日電】農曆五月初九的上海風雨時若，梅雨淅淅之下眾生一派和合。在「緣因上海——饒宗頤教授上海書畫展」開幕之際，饒公一行踏訪上海城南黃浦江畔的三國龍華古寺。世紀國學泰斗與千年淨土宗古剎，如荷花般高潔的大師氣質同蓮心禪韻妙法對話，一如當天飄落的法雨，在靈氣凝聚的佛教勝地沐而頤香。

龍華寺方丈照誠大和尚親自相迎，饒公穩健地走過荷葉環繞的石徑，不時地抬頭瞻佛、領首聽聞、側目賞石。饒公家人對《大公報》記者說，這位97歲的老人家最近至少有十年沒來龍華寺了，這次正好得朋友機緣，再臨寶剎，歡喜自在。

鷗鷺忘機寄深意

在四面高懸大紅「中國結」的古寺禪堂，饒公坐定後就與四面嘉賓交談合影，興致甚為盎然。寺裡有心，特意請來中國古琴學會會長高足親撫一曲《平沙落雁》，輔以殿外雨打落葉之聲，古典借大雁之遠志，寫逸士之心胸，滿場凝神靜聽，饒公更是低頭細品個中妙處。

曲聲漸息，聽到興起，眾人邀饒公亦來上一曲，老人家自告奮勇提出「口奏」：「咚，噹，咚叮噹，咚叮咚咚噹，叮噹，咚叮噹」，旋律出自《搔首問天》（古琴曲，又名《秋塞吟》、《水仙操》），清晰而準

確，引來全場一片喝彩。

「移花鋤曉月，刪竹放春風」，童心未泯的饒公，隨後又乘興給大家講起笑話，說的就是曾題此聯的書畫篆刻家、浙派古琴大師徐文鏡。這位饒齋先生有兄名喚「元白」，亦極精琴藝，一次撫名曲《鷗鷺忘機》竟忘音，於是只好自嘲「鷗鷺……忘記了」。

篤行「慈悲喜捨」人生觀的饒公，講這個故事其實頗具深意。《鷗鷺忘機》出自《列子·黃帝篇》，「忘機」是道家語，意思是忘卻了計較和巧詐之心，自甘恬淡，與世無爭；「鷗鷺忘機」即比喻淡泊隱居，不以世事為懷。

饒公之為人、處事、修學又何嘗不是如此，他說「人生最大的興趣就是研究學問」，以出世之心態入世，饒公堪為後人楷模。

感懷人生點墨香

博大精深龍華古寺，求字之心由來已久，藉此良機饒公欣然應允，當場揮毫留下墨寶，先生運筆灑脫流暢，字字渾健雄厚，一幅書法上品在眾人叫好聲中誕生。

筆落之處，饒公忽然想起什麼，詼諧地抬起頭說：「少了兩個字，你們相機準備好啊，我要加字進去了」，大家自然不錯過機會，輕鬆的氣氛中又是一陣鎂光燈閃爍，饒公在紙上加了兩個小字，整幅作品即成，古寺之行達到高潮。



通訊

送別谷超豪 桃李憶春暉

被國際數學家聯盟主席帕里斯形容為培育了「中國現代數學之樹」的谷超豪院士的遺體告別儀式，28日在上海龍華殯儀館舉行。禮堂內，輓幛輕垂、鮮花朵朵。在谷老生前最喜歡的莫扎特A大調單簧管協奏曲第二樂章的樂聲中，其遺像上方的大屏幕播放着特別製作的紀念視頻，追憶的思緒漫過滬上6月的陰雨天。

這一天，浙江溫州故里親友來了，遍布天涯的受教弟子來了，海內外的舊友同仁也來了。

復旦大學數學系教師周子翔從1984年開始與谷超豪共事。在他眼中，谷老認真勤奮、對年輕人非常和善。他還記得當年自己博士論文寫成後，谷老對每一稿都會審閱數遍，給出中肯意見。因為谷老當時不在上海工作，每次回上海，總要和他討論文章。

除了同事的身份，鄭廣平還是谷超豪的同鄉和溫州中學校友。他回憶說，不管在大學校園的什麼地方遇見，谷老都會停下腳步主動跟他們打招呼；身為復旦大學溫州校友會成員的谷超豪還託鄭廣平代交會費。

谷超豪晚年依舊關心中國數學學科建設和教育事業的發展。復旦大學數學系學生陳麗與眾多同學一早便前來送別谷老。她告訴記者，大學就讀期間聽過谷老的講座，谷老的仙逝讓人感覺少了一位領軍人物，希望未來能出現更多數學大家。

2010年3月，獲得國家最高科學技術進步獎後，谷超豪給胡錦濤主席寫信建議成立上海數學中心。今年5月13日，復旦大學上海數學中心正式奠基。復旦大學教授洪家興院士回憶，谷老得知該消息後，「在他最後的日子裡表現出激動情緒」。谷老的想法已得到肯定並付諸實踐，他的願望正在實現。

「超然遠去留得方程可積會規範，豪傑仰止尚有桃李芬芳傳後世。」谷超豪的弟子、中科院院士李大潛一直在靈堂前拍照、接待同道。他說，最敬佩先生把數學研究與國家需要結合在一起，白手起家卻打開缺口。「現在上海數學研究中心已經成立，我們有責任繼承這個事業，完成好，告慰谷老九泉之下」。

（中新社上海二十八日電）