

湖北演出周《建安軼事》壓軸



任湖北省京劇院院長後，朱世慧操心更多，也瘦了。本報攝



《建安軼事》眾演員謝幕。本報攝

【本報訊】記者周怡報道：現任湖北省京劇院院長的國家一級京劇演員朱世慧，想起一九八七年首次在港演出《徐九經升官記》的場面，依舊清晰。朱世慧說，曾經操心自己的戲，現在操心全院人的戲，這是一個「轉型」。

中央人民政府駐港聯絡辦公室宣文部副部長劉漢琪、國家一級京劇演員朱世慧等京劇藝術愛好者於前日親看了「香港回歸十五周年慶祝湖北舞台精品演出周」閉幕劇目《建安軼事》。作為湖北演出周的最後一場，朱世慧相信，《建安軼事》「壓軸能壓好」。

朱世慧介紹，《建安軼事》首次從蔡文姬的情感生活切入，是一個全新的角度。戲中蔡文姬「三作新嫁娘」，她有太多的身不由己，第一任丈夫病逝，隨後被擄掠到南匈奴嫁予左賢王，並誕下二子，曹操掃平北方群雄後，又贖回會是自己老師的蔡文姬。

曹操夫婦為平復蔡文姬悲傷情緒，為她安排了一場婚姻，新郎是比她小十二歲的董祀。

兩人初次見面，對坐彈古琴，「恍若知音從天降，悲苦換做美聲揚」，雖然如此，以姐弟相稱的蔡文姬與董祀，半年來只是名義上的夫妻，二人相敬如賓。

蔡文姬對董祀的悉心照料，讓二人平淡的生活漸漸改變，感情漸漸升溫。不料後來董祀違反了曹操的禁酒令，被判斬刑，蔡文姬馬不停蹄，「蓬頭跣足」地趕到曹操府邸，為董祀求情。

二人患難見真情，身心安定後的蔡文姬也致力於《漢記》的編著，蔡文姬與董祀，最後隱居於終南山中，美滿幸福。

花費三個月打造的《建安軼事》，實際上籌備計劃了三年。在這期間，朱世慧請來了京劇界八十九位著名京劇老師，為湖北省京劇院的青年演員們授課、指導。在這些老師的教導下，他們的水平得到了提高，他們是具備實力的，再加上「行當齊全」，相信《建安軼事》會給香港的觀眾留下深刻的印象。

面對娛樂多元化，各種多媒體並存的當今社會，朱世慧相信，作為「國粹」的京劇前景會越來越好，「它是可流傳的音樂」。

二十年來首位踏訪孤山的社長

饒宗頤訪西泠印社留墨寶

【本報記者王莉、王春苗、王學東杭州二十九日電】今天，連續陰雨多日的杭州西湖竟陽光普照，「天下第一名社」——西泠印社第七任社長饒宗頤首次以社長身份到訪孤山社址，與眾社員歡聚「柏堂」，合影留念。饒公因此也成為西泠印社史上繼第四任社長沙孟海之後，二十年來首位踏訪孤山社址的社長。

再訪孤山情依舊

一九八〇年，饒公會到訪孤山，對西泠印社也很熟悉，與之前的幾任社長，沙孟海、趙樸初和啟功都私交甚篤。據饒公回憶，那一次去西泠印社也是從上海轉道杭州，選在西泠印社著名的「三老碑」前留了影。回去後，他就畫了一幅以西泠印社為題材的長卷送給了女婿鄧偉雄。二〇〇八年，饒公又為《西泠印社圖卷》補題跋「觀樂樓前水，掬泉且題襟，古籀如篆籀，珍重印人心。」卻不曾想，再過幾年，饒公成為了西泠印社第七任社長。



饒宗頤二十年前來到孤山，畫下的《西泠印社圖卷》複製品贈送給西泠印社。西泠印社社長劉江（右二）、中國書協副主席、西泠印社社長兼秘書長陳振濂（右四）等接受。本報攝



饒宗頤與西泠印社員工合影留念。本報攝

饒宗頤的女婿、香港大學饒宗頤學術館藝術統籌部主任鄧偉雄介紹，饒公被推選西泠印社社長後，他們特別為《西泠印社圖卷》定製了三十件複製品，因為這幅畫最能代表饒公與西泠印社的淵源，以及他對孤山的情懷。此次還特意將一幅《西泠印社圖卷》複製品贈送給西泠印社。

去年饒公執掌西泠印社，在香港的頒證儀式上，饒公就表示很想再到杭州、再到孤山看一看。如今，願望終於實現。西泠印社副社長陳振濂說：大家當然很想請饒公到孤山上去看看，為他泡一杯龍井茶，但是上山的台階太高，大家商量再三，此次到訪就安排在了孤山柏堂。可惜的是「三老碑」前再留一張影是做不到了。

陳振濂說：「對於西泠印社來說，饒公更重要的意義，在於他的精神力量。」

十一月杭州辦開展

作為海內外研究金石篆刻的頂尖社團，自從二〇〇五年第六任社長啟功去世後，西泠印社社長一職空缺了六年，直到二〇一一年底饒公出任西泠印社第七任社長。所以此次是饒公首次以西泠印社社長身份「回家」。

中午十二時左右饒公一行出现在了西泠印社孤山社址門前，已經九十六歲高齡的饒公雖然經過了連日舟車勞頓，但依舊精神矍鑠，坐在輪椅上還不停地與周邊的「粉絲」互動。

進入柏堂，饒公與西泠印社社長劉江、西泠印社副社長陳振濂等西泠社員談笑風生、興致極高，落座後不久就主動提出要揮毫瀟灑，引來眾人一片鼓掌。只見饒公神閒氣定，落筆蒼勁有力，一會功夫「播芳」、「六合」四個字一氣呵成，眾人喝采聲一片。

饒公雖為國學泰斗、國寶級的人物，卻是和藹可親、毫無架子，在隨後與社員們合影過程中，不停地雙手抱拳作揖，對於「粉絲」提出的合影要求總是盡量滿足，而且全程始終面帶和藹微笑。

今年十一月，饒公將在浙江美術館舉辦個人作品展，屆時將會有三十至四十幅巨幅作品首次在杭州展出。這些作品包括饒公的經典敦煌繪畫、荷花畫、山水畫、書法等幾大範疇。

另外，《西泠印社圖卷》真跡也將會在十一月的展覽中展出。屆時，浙江的「粉絲」可以大飽眼福。



饒宗頤首次以西泠印社第七任社長的身份到訪杭州。本報攝



饒宗頤為西泠印社留下墨寶「播芳」。本報攝

新園地 責任編輯：傅紅芬

歐洲足球 VS 歐盟債務

歐洲國家杯香港時間七月二號凌晨最後決賽，不過在「一開戰」的歐洲國家，乃是正在爭論如何解決歐盟的債務危機。《金融時報》也以歐洲國家杯比喻歐債危機，而且相信整場賽事已經踢到最後一分鐘，再不決定之後的戰局應付此刻苟延殘喘的「補時階段」，便會進入「即時死亡」環節。不過專家指出，現時的債務問題根本不再局限於歐元區，而是涉及全歐洲，也就是包括另一世界金融中心：英國。

英國過去兩年的經濟政策，「陽法」基本上跟歐盟相同，都是透過緊縮開支、削減赤字，希望一個財政更穩健的政府，可以重建市場信心；用足球術語，英國這種經濟政策其實猶如「穩守突擊」——踢走赤字，再求入球。可是兩年過去，穩守還是不行，後場繼續失球，選民開始如球迷般

「出局」（即脫離歐盟）也要解決，最重要是兩大陣營都必須學習對方的「陽法」——意思是法國新任總統奧朗德，雖然要推出更多福利政策，但亦要同步大刀闊斧作市場改革！德國的默克爾亦承諾德國會全力支持歐盟整體的經濟增長，才會令其他國家有更大誘因去加強其財政紀律；例如，德國可以開放其服務業予歐盟其他國家，吸引其他歐洲人來德國就業。

心碎的蓮花

不過到北京後就少吃雙黃蓮了，因為生產雙黃蓮的大廠本來在哈爾濱。同仁堂的牛黃解毒丸是到北京後吃的，後來有媽媽是醫生的朋友告訴我對肝不好，於是就換了穿心蓮。在北京老是有火，但人並不是燥熱，平時又很怕冷，上的該都是虛火吧。試着吃穿心蓮，很奏效。

一次在越南旅行時想吃穿心蓮，去藥店裡，寫出中文的穿心蓮，繁體都寫了，廣東話和普通話讀音都讀了，人家當然不認讀也聽不懂。於是用英文翻譯，譯成什麼好呢，就說我想買 Heart broken Lotus 呀，你們這有嗎？心碎的蓮花……當然，也還是沒有。但讓我此更加喜歡這個名字。

這件小事給香港一位做藥廠的朋友知道了，他問這藥也解情毒嗎？好吧，不如你做一首情歌，就叫《穿心蓮》。

曹疏影

特製的名廠古腕錶

名廠古腕錶中，「卡地亞」素來精於這方面設計，匠心獨運，與別不同。最為「古表迷」津津樂道者，是二十世紀六十年代初期，卡地亞和艾米遜合作，大膽創新，一款外形全不規則之男裝機械腕錶，刻度盤上之刻度也是大小不一，及至歪斜的羅馬數字。這款變形腕錶，稱為「ORASH」(意思是外形彎曲變形，好比撞凹之車殼)。

最初僅製造十五隻，全用貴金屬，機件精妙準確。迄今，這十五隻變形表升值驚人；但八十年代再重新(復刻般)推出，由於數量較多，升值率遠不及六十年代者。

若論高雅典範，莫過於早期「百達翡麗」一些特製機械腕錶。該廠除了複雜性能腕錶珍罕保價外，不少早期古腕錶皆着重機械與藝術融合一起，共冶一爐，使人視之「古表中的勞斯萊斯」，般型與刻度，甚至指針、「表把的」和「表耳」，皆顯出高品味。

例如附圖，乃該廠於一九一五年製造之十八K金方表，「香檳面」，很稀有。

李英豪

菲律賓文化節

香港的外籍家庭傭工在星期日各有聚集休息之地，最早來港工作的菲律賓傭家傭，多在中環這處交通方便之地與同鄉見面。有關團體經常在該處舉行文娛活動，一年之中最盛大的相信是菲律賓文化節了，上星期日我適逢其會，欣賞到多姿多彩的異國風情。

有「千島之國」稱號的菲律賓，人口超過九千二百萬，由眾多民族組成。當中約一千二百萬人旅居海外，在香港就有十多萬，大部分任職家庭傭工，形成一個族裔社群。她們離鄉別井，生活孤單，在港的菲律賓團體每年舉辦幾個大型嘉年華會，與眾同樂，以解鄉愁。

菲律賓文化節匯集全國地方節日於一身，是日整條街道擠滿菲律賓人，一輛輛精心布置的花車及隊伍蓄勢待發。走在巡遊隊伍前頭的大部分是穿上菲律賓民族服裝的美女，跟着其後的花車按地區分成三組，一組以呂宋島多個節日為主題，一組呈現中部維薩亞斯群島的節日風采，尾尾的是南部民答那峨島，當地的民族服裝最富色彩。每個節日背後都有一段典故，每種裝扮都有歷史因由，透過節日可以認識到他們過去的生活環境和傳統文化。

有一個以呂宋伊沙貝拉省「稻草人節」為主題的隊伍，成員用香港的紅白藍膠袋剪裁成粗衣麻布，各人手持不同的農作物，周圍豎起稻草人，前面還有兩頭「黑牛」，展示伊沙貝拉省是一個民豐物阜的地方。



菲律賓文化節巡遊中的「稻草人節」隊伍

賣文求醫

吳昊

人間百寶

愛倫坡(一八〇九至一八四八年)活着的年代，從不知道電影為何物，但他的詩作和小說卻與後世電影結下不解之緣。其實，細看他的作品，描寫繪形繪聲，意象奇幻詭異，情節驚心動魄，人物如影隨形，已完全是電影感覺的了。

服用健胃消食片的誤區

思健

醫學與養生

近排節假日特別多，過完母親節又慶父親節，接着又是七一假期。逢節假日難免席間聚餐，我們的胃腸道也常不勝負荷，時有腹脹、食滯、消化不良等症狀出現。