

大理—— 山水國度賞風花雪月

深化滇港合作
同創共贏輝煌

大理，相傳是一個「風花雪月」的桃源世界。其實，這只是她的一個側面。大理，它本是一個多情的地方。

山多情，總是孕育蒼翠；水多情，總在哺育清澈。山含情水含笑的世界，是喧囂塵世中人們心靈的後花園，是紛擾世事後精神的伊甸園。在大理，你可以面朝大海，看春暖花開；你也可以在山頂放牧疲憊的精神，收穫純自然的靜美與甜蜜。

不管你是一個詩人，還是一個遊俠，一個流浪者，或者是一個哲學家，大理都是你不可錯過的地方。不管你是歸人還是過客，只要你願意，大理都可以為你提供一處絕妙的風景，或為你寄情託意，或為你排憂遣懷。

山是你精神的依靠，水則是你靈感的源泉，你可以把風當成無語不談的摯友，你也可以將月喚成你親密的愛人，舉杯同醉。當然，你也可以站在山水之間，拈花一笑，頓悟生命；你也可以臥於雲霞之下，仰日月星辰，慨塵夢雲煙。

文：鍾婉玲 楊剛 圖：大理州旅遊局



▲大理三塔

銀蒼玉洱——覽盡山水風情

到大理，你絕不能錯過，也絕不會錯過的地方是蒼山與洱海。蒼山洱海既是大理自然景觀的代表，又是白族文化的搖籃。蒼山為父，洱海為母。蒼山洱海共同孕育了白族人民，繁衍了白族文明。蒼山又名點蒼山、靈鷲山，它南北駢列，北起洱源、鄧川，南抵下關天生橋，綿延五十多公里。從北頭的雲弄峰向南面的斜陽峰，蒼山一共有19座山峰，峰峰相連，險峻嵯峨。每兩座山峰之間夾一條溪水，共有18條，條條清碧，向東注入洱海。山頂有終年不化的積雪，遠遠望去，宛如白色玉冠。

洱海北起洱源、鄧川，南止下關鳳儀，總面積達250平方公里，僅比滇池略小。洱海有三島、四洲、九曲，徜徉於山海大觀、金梭煙雲、海鏡開天、嵐霧普陀、滄波漁舟、海閣風濤、海水秋色、洱海映月八景之中，方知天地無言有大美；月夜泛舟於洱海之上，水色如碧玉，表裡俱澄澈，天上星月與水中星月連綴一起，讓人恍若世外，飄飄如御風之仙。

蒼山綿延，密布着原始森林、奇花異卉，由於在陽光的背面，雲遮霧繞，炊煙樓台掩映在古樹叢林中，顯得莽莽蒼蒼；洱海浩瀚，湖水清澈透明，每當風和日麗，蒼山雪峰便倒影到湖底，海天一色，嫵媚迷人，素有「銀蒼玉洱」之美譽。山海之間是南北長條狀的大理壩子，遠處村落和城市布滿綠色的原野，充滿人世間的富足和溫馨。若是要在塵世中尋一片仙境，築一個世外桃源，銀蒼玉洱之間再好不過了。

風花雪月——飲譽世界風采

大理有聯云：下關風，上關花，下關風吹上關花；蒼山雪，洱海月，蒼山雪映洱海月。這裡所描繪的不是一種虛像，而是看得見，摸得着，可以欣賞，可以玩味的風景名勝。在這裡，你可以觀盡雲霞山水，賞遍風花雪月。

下關風，終年不止，常年不息。但這裡的風，即不像大漠的風那樣挾沙石、凌冽粗狂，也不像沿海的颱風那樣攜濤挽浪，無情霸氣，更不

像蘇杭軟風，讓人意亂情迷，暗生情愫。下關的風，只是一味清爽地吹，吹亮滿天的星斗，吹成美麗的風景、吹出清雅的神情。

上關花，只是大理地區奇花異卉的代稱而已。大理花卉品種之多舉世矚目，僅山茶花一類就多達40多個品種，「家家流水，戶戶花」早已傳為佳話。世人所言上關花，實為木蓮，別名「朝珠」，艷麗多姿，姹紫嫣紅。其名得來於古時：此花大如蓮，開12瓣，閏年13瓣，香聞十里，果實可作朝珠。

蒼山雪，為「風花雪月」之最。蒼山山脈共十九峰，山頂終年積雪，經夏不消，銀妝素裹，蔚為壯觀。賞蒼山雪，最好莫過於夏季。「五月賣雪」的奇談實事讓人心生神往，思念不絕。你想想，在冰激凌的世界裡還有人五月賣雪，不僅神奇，而且妙絕。如果可能，跋涉千里也在所不惜。

洱海風光秀美，澄明如鏡，每到月夜，水色如天，月光似水，水天一色，人稱「洱海月」。洱海月美，美的不僅僅是因為月亮，還是月夜。靜夜泛舟原本就是一件快事，若是在月影之下，那將是何等愜意，想想都讓人心旌搖曳，意興遄飛。



洱海

山巔之湖——洗馬潭



洗馬潭位於蒼山玉局峰與龍泉峰交接處，海拔3920米，被稱為「山巔之湖」。其實，洗馬潭距峰頂尚有20餘米。在蒼山著名的潭水中，它以海拔高、水質清而自成特色，是蒼山頂上一個風景絕佳的高山湖泊。相傳，元世祖忽必烈征大理時，率兵翻越蒼山，曾在這裡駐紮洗馬，洗馬潭因此得名。

洗馬潭面積約4500平方米，潭深約1.5米，屬第四紀大理小冰期間高山冰磧湖。據史料記載，洗馬潭古稱「高河」，是南詔時期的水利工程設施。南詔豐佑年間，南詔王派遣將軍晟君，在這裡建此高山水庫，導山泉灌溉農田，這在當時是一項了不起的工程，所以在南詔德化碑裡對此也有「遏寒流源高原為稻黍之田」的記載。至今，潭周圍及附近山間仍有古代工程遺跡。洗馬潭周圍山上滿布形同虯龍的高山杜鵑灌木林，潭下山坡則是高大挺拔的高山冷杉林帶和茅竹林帶，每當春夏之交，杜鵑花盛開，湖邊五彩繽紛，斑斕一片，燦若雲霞。從山頂下望，一側襯着黑藍蒼鬱的冷杉和剛吐新綠的翠竹，一側襯着斑駁灰的岩峰石屏，百米方圓的洗馬潭宛若頭頂掉下的一塊天，洗馬潭下瀉的溪澗邊、草坡上，叢生的粉紫報春花、淡黃野百合花、濃艷的龍爪花，把這裡裝扮成一個高山五彩花園。因為洗馬潭水質清澈、纖塵不染，史書記載，「水面有落葉，鳥輒銜去」。

隨着蒼山洗馬潭索道的開通運營，讓千萬遊客遊覽洗馬潭成為可能。該索道分為上部、中部、下部3個站點，下部站位於海拔2300米的天龍八部影

視城西側；中部站位於海拔2900米的七龍女池景區上側；上部站位於海拔3900米的玉局峰洗馬潭景區。洗馬潭索道是單線循環8人吊箱脫掛抱索道客運索道，索道高差1648米，單線全長5555米，是目前世界高差最大、全國線路爬坡最長的旅遊客運索道。



▲洗馬潭

愛情朝聖之地—— 蝴蝶泉

蝴蝶泉距大理古城27公里處，泉水清澈見底。潭底水珠成年累月地往上冒，像一串串珍珠似的。泉邊，有一棵大樹，叫蝴蝶樹，每年四月，樹上開滿金黃色三小花，散着清香的氣味。大理周城一帶的老百姓，每年四月二十五日這天，都到蝴蝶泉邊來趕「蝴蝶會」，祭奠周城的本土——殺蟒英雄杜朝選。

傳說很久以前，海東獵人杜朝選到周城，得知有惡蟒幻化成人形禍害百姓，決心為民除害。在兩位被蟒蛇擄去洗血衣的少女幫助下，杜朝選刺殺了蟒蛇。得救的少女感恩不盡，以身相許，被杜朝選婉言謝絕。少女為表對愛情的忠貞，跳入深潭。杜朝選後悔不已，跟着跳入龍潭，三人於是化成彩蝶，從此成就了蝴蝶泉的名字……每年4月，各方彩蝶前來憑弔，無底潭也就變成了蝴蝶泉。

周城人民為了懷念這位剛毅、深情的英雄，把他奉為「本土」，同時也敬慕兩位姑娘對愛情的忠貞，把她們追認為杜朝選的夫人，在村莊北面曾立廟塑起她們的神像。霞移溪裡有塊大石頭也一直被稱為「娘娘洗衣石」。

關於蝴蝶泉的傳說，郭沫若還有一首專寫雯姑、霞郎愛情故事的長詩，詩中寫了雯姑、霞郎受惡勢力迫害、追捕，雙雙殉情跳入無底潭化為蝴蝶，但那是文人的創作。在蝴蝶泉後的神摩山上，有望海亭，亭頂四周繪有雯姑、霞郎的圖畫故事，可供遊人細細品味。

蝴蝶泉的故事隨電影《五朵金花》飲譽世界，現已成為大理的一個代名詞，或者說是大理文化的一個靈魂，到這兒來絕不只是為了一睹絢爛蝶舞，更多的是來尋一份情感，或真切體驗一下金花和阿鵬在蝴蝶泉邊美麗邂逅、私定終生的浪漫。



▲蝴蝶泉全景

大理美食

白族土八碗：白族土八碗葷素搭配合理，肥而不膩，素而不淡，營養豐富。炸、酥、燉、煮齊全，有蒸有炒，色澤鮮艷多彩，突出白族飲食酸辣口味特色。

乳扇：乳扇是雲南省的特產，為大理白族人民的風味食品。當地少數民族利用剩餘的牛奶製成。由於美味可口，不但是當地人們喜愛的小吃，也是宴席中的名點。大理古城的烤乳扇，不僅是遊客青睞的美食，更是古城一道亮麗的風景。

喜洲粑粑：麥麵烤用，重油分層，加火腿丁，用栗炭火吊爐烤，味極佳。各食品店均可品嘗。大理古城、下關個小吃攤都可買到，尤以喜洲四方街的最為正宗。

雕梅：因在青梅果上雕刻花紋而得名，清香撲鼻、口感脆甜，酸中帶甜，沁人肺腑。雕梅既是大理的一種美食，又是精心雕琢的手工藝品。

活水煮活魚：大理白族吃魚講究水活魚鮮，活水煮活魚保持了魚的原汁原味，魚肉細膩，湯味醇厚，營養豐富，因而成為白族待客的一道佳餚。酸辣魚、砂鍋魚堪稱代表。

洱海海菜：屬綠藻類水生植物，莖長四、五尺。打撈出海後用清水洗淨，連同花苞、莖葉與芋頭煮湯，稱為「海菜芋頭湯」，清爽可口，是白族人民經常食用的一道名菜。

此外，大理的生皮，永平的黃燜雞，巍山的耙肉餌絲等也非常有名。

醉眠大理山水——風情客棧



醉心山水的人，總想找個面向大海，春暖花開的地方小憩。走遍大理，發現這不是一種期盼，而是一種現實的享受。

風情大理客棧位於大理古城文獻路81號，距離著名的南門古城樓100米，背靠蒼山，面朝洱海，是一個地理位置極佳的觀山賞月之處，它是大理古城裡最大的三坊一照壁建築風格的白族民居，內部裝潢集古樸典雅和現代魅力於一身，房間溫馨舒適，是雲南特色的客棧之一。

雙廊的客棧是大理旅遊文化的延伸，毗鄰洱海使其擁有得天獨厚的地理優勢。沿海而建的雙廊客棧使得具有和海島酒店媲美的住宿環境，又有純樸漁村風情的獨特感受。

「和府古宅客棧」作為雙廊家庭客棧的形式2006年建於雙廊玉幾島，位於玉幾島的前岸，放眼洱海無限風光，以其絕佳的觀海位置讓人流連忘返。鳥語花香，一進兩院，觀景陽台，自助整體廚房，環境優美，裝修典雅，深具大理白族庭院風格。

「粉四酒店」由中國著名藝術家楊麗萍之妹，畫家楊麗梅女士開辦，臨

洱海，面蒼山，植被繁茂，冬暖夏涼。酒店鄰近南詔島、太陽宮，由著名建築設計師八旬先生設計，傳承白族傳統建築的自然舒適，兼有現代建築的便捷與私密。毗鄰環海路，有獨立的停車場與碼頭，交通便利。

「蟲二客棧」坐落於大理雙廊鎮海邊，房型有：標間、大床、海景房、套房、普標，最值得一提是客棧的公共區域，一樓有花園、休息露台，開放式餐廳，二樓觀海露台，影音室，客人可自行在影音室播放藍光碟，享受屬於您自己的時光，三樓的觀景露台是觀星最好的位置，在客棧你可以看到最美的日落，落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色……

隨着雙廊玉幾島「海街」旅遊文化走廊的開發，雙廊的客棧也越來越多，使得客棧分類更加細化。出現了比如「海地生活客棧」、「晴天客棧」、「半島63號客棧」、「蟲二客棧」等等知名的雙廊客棧。而以明代著名詞人楊升庵讚美大理山色海景的詩詞「山則蒼龍壘翠，海則半月拖藍」命名的「半月拖藍」客棧，則以更加深厚的文化內涵，更加細分的價值定位，更具品質的服務標準，力圖引領雙廊第三代水景客棧的新高度。