

復旦畢業 負笈美國 統計學家 孟曉犁將出任哈佛院長

哈佛大學今天在其網站首頁公布，該校統計系主任、Whipple V.N. Jones 教授孟曉犁被正式提名為哈佛大學文理研究生院 (GASA) 的新任永久院長 (permanent dean)。他或將成為首位出任世界頂尖大學研究生院院長的華人。

【本報記者張帆上海十五日電】

1978年至1986年間，孟曉犁在上海復旦大學完成本科和研究生學業。記者今日從復旦了解到，孟出生於教師家庭，自小接受嚴格的啟蒙教育，並從小學習書法。1977年內地地恢復高考，正念初中的孟曉犁參加了上海川沙縣的跳級高考選拔試，取得全縣第一名。這讓初中還未畢業的他獲得了參加1978年高考的機會，並取得高分。受徐遲關於陳景潤研究哥德巴赫猜想報告文學的影響，孟曉犁進入復旦大學數學系。

自創課程 贏得交口稱讚

初入大學時，孟曉犁只有15歲，是當年數學系裡100多名本科生中年齡最小的學生之一。1986年，孟曉犁在復旦完成概率統計研究生班的學習後，赴美國哈佛大學統計系留學，並於1990年獲得哈佛大學博士學位。此後，孟曉犁先後在芝加哥大學和哈佛大學統計系任教，並於2004年起出任哈佛大學統計系主任，成為哈佛歷史上第一位擔任系主任的大陸學者。

多年來，孟曉犁教授的學術能力和領導能力得到了哈佛大學和國際學術界的一致認可。在擔任系主任期間，他推行了很多匠心獨具的改革，使哈佛大學統計系從課程設計到師資的培養，都獲得了長足的進步。他為本科生親自創立的新課「實際生活中的統計：幸福和痛苦的機遇之差」從實際生活中的統計問題出發，深入淺出的探討當代各個統計分支，贏得了師生的交口稱讚。

八年耕耘 主修人數激增

哈佛大學校長福斯特評價認為，孟曉犁是一個「真正的創新者」，作為一個日益關鍵的研究領域的領導者，他投入了巨大的熱情和精力，促進並見證了哈佛統計系「神奇的發展壯大 (dramatic expansion)」。

過去8年中，哈佛統計系的本科生主修學生從個位數增加到了超過70人，統計系開設的本科生核心課程的人氣也同時激增。

同時，孟曉犁對學生熱心慷慨，曾因此獲得芝加哥大學的優秀研究生教育獎。除教學外，孟曉犁還常與學生交流談心，鼓勵學生努力上進。他的許多學生已成為優秀的統計學家，有些更是知名學者。

而對於自己的母校復旦大學——這個他口中的「事業起步的地方」，孟曉犁更為推動復旦與哈佛的學術交流做出巨大努力。在他的直接參與下，2009年起，哈佛大學每年都會在復旦舉辦「復旦—哈佛暑期學校」，讓數十位哈佛大學學生，得以與復旦師生一起，在暑期裡共同學習、研究。

孟曉犁簡歷	
1963年	出生於上海，上海川沙縣人
1978年	15歲考入復旦大學數學系
1982年	畢業於復旦大學數學系數學專業，獲學士學位
1984年-1986年	復旦大學數學研究所概率統計研究生班學習，畢業後赴美國哈佛大學統計系留學
1990年	獲哈佛大學統計學博士學位
1990年-2004年	先後在芝加哥大學和哈佛大學統計系任教
2001年	被哈佛大學聘為終身正教授
2004年	出任哈佛大學統計系主任
2007年	獲 Whipple V.N. Jones 冠名統計學教授



▲哈佛文理學院的研究生活動中心

網絡圖片

▲孟曉犁或將成為首位出任世界頂尖大學研究生院院長的華人 復旦大學提供

孟曉犁：願做哈佛和復旦的橋樑

本報記者 張帆



▲孟曉犁(中)與學生們共享愉快時光 網絡圖片

記者從近年來近距離接觸過孟曉犁的復旦師生得悉，儘管管名顯赫，但孟教授對於母校始終滿懷謙遜和感激之情。近年來，更頻頻推動哈佛與復旦的師生交流活動。他不止一次對復旦師生表示：「我很願意做哈佛和復旦之間的橋樑。」

復旦新聞中心的工作人員告訴記者，孟教授幾乎每年都會回一次復旦。除了學術交流，他還樂意與學弟學妹們分享自己當年的求學心得。

圖書館搶座 走廊背英文

在復旦提供的講座記錄中，孟教授對於復旦生活侃侃而談：「當時我們每天晚上要去搶圖書館的位子。通常是一個人提早去，帶上很多書包，然後一個個放在座位上，一般待到圖書館開燈了才走……晚上寢室是要熄燈的，我們若背英文，就要到走廊上去讀，因為那裡的燈是亮著的。」這些幾乎所有學生都做過的事情，如今讀來，令人倍感親切。

復旦新聞中心工作人員告訴記者，在孟曉犁看來，對他影響最大的是教微積分的秦曾復老師和教線性代數的屠伯勳老師。這不僅是因為這兩門課的內容他至今受用，更因為兩位老師的授課風格頗具特色：「秦老師的板書非常漂亮，講課非常有條理；屠老師則充滿激情，講到哪裡寫到哪裡，講完課後滿身粉筆灰……」

而對於自己的授課風格，孟曉犁直言不諱：「我可能比較接近屠伯勳老師的講課風格，比較excited。我的板書不好。」說完又笑了。

史上最牛班 人才遍東西

玩笑歸玩笑，言談中，孟教授反覆強調的是，他的數學基礎和研究的基本功都受益於復旦的教育，「那段時間正好是我成長發育的時候，我的文學、藝術方面的興趣愛好是在這裡培養的，很多人生觀也是這麼確立的。」

孟曉犁所在地78級復旦數學系，被網友稱為復旦「史上最牛班級」。授課的不僅有蘇步青、谷超豪等數學大師，當年的學生如今已有幾十位成為世界一流名校的終身教授，除了孟曉犁外，還有哥倫比亞大學統計系主任志應良、史丹福大學終身教授李駿、牛津大學首席教授陳貴強以及香港中文大學統計系教授顧鳴高等。【本報上海十五日電】

上海書展熱捧「紅書」



▲專心閱讀「紅書」的大學生 夏微攝

【本報記者夏微上海十五日電】作為國內全民閱讀活動的重要品牌及示範平台，以「我愛讀書，我愛生活」為主題的2012上海書展暨「書香中國」上海周今日在上海展覽中心正式拉開序幕。本屆展覽特設「迎接黨的十八大勝利召開」主題館，吸引了大批各年齡層的讀者。

佇立捧讀黨建讀物

新華傳媒主任助理馬長中在接受本報記者專訪時表示，主題館共展出了400餘種優秀黨建和紅色經典讀物，其中像《關於黨的建設工作》(曾慶紅著)、《李瑞環著作集》、《喬石談民主與法治》、《簡明中國歷史讀本》(江澤民著序)、《中國為什麼要改革——思憶父親胡耀邦》(胡德平著)這類由國家領導人親自撰寫或題詞、著序的讀物達30餘種。展館以「迎接黨的十八大勝利召開」為主題，分設了「光輝歲月」、「偉人故事」、「建黨傳奇」、「紅色風雲」、「歷程回顧」、「走進新時代」、「黨性修養」、「黨建理論」、「紅旗頌」和「豐碑集」共10個專題，引領讀者系統回顧和總結十七大以來，黨帶領全國人民落實貫徹科學發展觀，在推進中國特色社會主義偉大事業中取得輝煌成就和成功經驗。

記者發現，此次展出的大部分「紅書」並非市民傳統觀念裡純粹的獻禮書，從封面設計到內容梗概都更為貼近生活，更具可讀性。開展僅半天，讀者便絡繹不絕，不似其他展館「找書—付款—走人」模式，這裡的許多讀者都會選上一本細細品讀，捧書而立，久久不離去。

老中青各取所需

還在讀大學的小陳在接受記者採訪時正津津有味地看著《中國要淡定》，他告訴記者，雖然政治類書籍一般來說，難以勾起學生的閱讀慾望，但由於他對中美關係、中國崛起與定位這類社會熱點相當感興趣，而這方面屬紅色讀物承載的信息最詳實，因此很喜歡。相比小陳較強的時代性，更多的老年讀者則較為關注黨的歷史與光輝歲月的故事，一位現場的老黨員稱，黨史類的書可以幫他重溫年輕時的回憶。而中年讀者則較關注當下的黨建工作與政策制度。

此外，許多出版社也藉著上海書展這個大平台，推出了向十八大獻禮的書籍，世紀出版集團設立了以「迎接黨的十八大」和「建設社會主義核心價值體系」主題出版為主的圖書精品展。

市委書記回應「千億造汴京」 開封壓抑千年需重新輝煌

【本報記者楚長城、實習記者袁小玉開封十五日電】近日，「開封千億打造汴京」的報道見諸報端，瞬間使這座七朝古都成為關注焦點。開封官員15日獨家接受記者採訪稱，開封從未說過要實施清城計劃，更不可能拿出1000億元巨資進行拆遷。開封市委書記祁金立亦透過微博回應：「儘管記者的報道不是我們的準確表述，但開封確實需要這樣做！她壓抑了千年，她壓抑了千年，她需要重新輝煌。」

近日，內地媒體報道，開封為重現北宋「汴京」盛景啟動造城計劃，正在推進行一項宏偉的老城改造計劃，即從今年開始，開封將在4年內把老城區約580萬平方米的棚戶區拆遷完畢，改造成一個近20平方公里的人文休閒旅遊城市，同時建造另一座工業新城。報道稱，僅拆遷就將耗資1000億元。

開封市新聞辦主任岳傑說，「千億」的概念是外界的一個推測數。這是對開封城市棚戶區、城中村改造和保障性住房建設工程的誤讀。

祁金立對網友和媒體的「熱議」表示感謝。他說，請相信我們的「開先」和「復古」戰略一定會快速推進，一定會避開「千城一面」的誤區，一定會打造出一個「外在古典，內在時尚」的富有文化特色的國際文化旅遊名城。

數據顯示，目前開封老城區約有數十萬市民居住在房屋危舊、環境髒亂、設施較差的大雜院或老樓房裡。祁金立曾於今年初表示，「棚戶區是我們對開封市民的歷史欠帳」。

產量上的巨人 利潤上的矮子

本報記者 唐剛強

在珠三角外貿出口形勢整體不明朗的情況下，深圳文化產業不僅出口逆勢增長，而且內銷產量驚人，足見中央及地方鼓勵文化產業政策奏效。但同時，也出現文化出口產品種類不多，文化產品整體質量有待提升等問題。

據深圳海關透露，今年前7個月，深圳90%以上的出口產品為印刷品、視聽藝術品和視聽媒介。珠三角雖有一批具有世界意義的歷史文化資源，但文化遺產的出口比重不足1%。

同時，出口的文化產品質量仍有待提升。以中國第一油畫村深圳大芬油畫村為例，雖出口油畫的規模驚人，一年售出600萬張行畫，佔據歐洲市場60%的份額，但大部分是模仿作品，藝術附加值低、利潤率極低。

目前，文化產品出口竟面臨與代工廠同樣尷尬的狀況，產量上是巨人，利潤上是矮子。據統計，全國500多家出版社的收入總和，不及德國貝塔斯曼集團一年的收入。

鑑於此，越來越多的大芬油畫企業開始推銷原創油畫作品。大芬油畫村管理辦公室藝術總監梁劍表示，現在，大芬油畫村聚集了超200名的原創畫家，向歐美市場銷售新設計、原創的油畫作品，期望能提高利潤率。

日前熱銷海外的紀錄片《舌尖上的中國》，創下每集價格超過6萬美元的銷售紀錄。一位在大芬油畫村做了2年畫匠的美術學院畢業生魯星，目前正在轉型作原創油畫，他說，希望有一天，自己的作品能像《舌尖上的中國》在美國產生更大的文化感染力。

【本報深圳十五日電】

前七月逆勢增25% 總額達10億美元

深文化產品出口「一枝獨秀」



▲深圳觀瀾版畫基地的產品遠銷歐美。圖為一名版畫師在展示作品 唐剛強攝

【本報記者唐剛強深圳十五日電】深圳外貿出口7月份再度出現放緩跡象，但文化產品出口卻逆勢強力上揚，表現搶眼。據深圳海關今日透露，今年7月份外貿出口增長僅5.2%，比上月放緩1個百分點，但文化產品7月份出口大項視聽藝術品、視聽媒介卻成倍暴增。

受累歐債危機衝擊，深圳今年外貿出口雖居全國首位，但7月份表現差強人意，出口223.7億美元，增長5.2%，比上月放緩1個百分點，其中對美國出口下降5.5%；對歐盟下降9.3%。同時，今年前7個月的累計出口1467.7億美元，增幅僅有6.2%。

但文化產品出口「一枝獨秀」，逆勢上揚。數據顯示，今年前7個月，深圳文化產品出口整體激增25.1%，一舉攀上10億美元水平，成為今年增速唯一超25%的出口產業，尤其美國市場增長迅猛，對香港出口亦出現良好態勢。

香港成出口「定心丸」

深圳海關統計處科長林培忠受訪稱，今年前7個月，印刷品的出口額達5億美元，漲勢穩定。另兩項主要出口產品視聽藝術品、視聽媒介出現成倍的瘋漲，較為罕見。

其中，以珠三角作為主要生產基地的視聽藝術品增長最快，今年前7個月的漲幅超過200%。

主要出口種類如雕像、油畫、版畫等視聽藝術品表現搶眼。海內外知名的油畫交易中心深圳大芬油畫村今年出口大幅增長，其中美國油畫訂單成績喜人，持續成為珠三角文化產品出口的主要市場。而受益深港雙邊貿易快速增長，今年深圳輸出香港市場的文化產品亦出現兩位數的增長，成為「定心丸」。前7個月，深圳市對香港地區進出口769.9億美元，增長20.4%，並佔全市進出口總值的30.8%。

政策扶持助安度危機

據大芬油畫村管理辦公室朱姓工作人員稱，大芬油畫村出口量逐年增長，要得益於中央及地方對文化產業的扶持政策。據介紹，大芬油畫村因金融危機衝擊，2009年境外訂單驟降7成，不少油畫企業瀕臨倒閉，畫工、畫家流失。

近兩年，中央及深圳政府出台一系列扶持文化產業政策，幫助大芬油畫村渡過危機。現在，大芬油畫村已成為國家級文化產業示範基地，深圳政府大手筆出資建設數10棟廉租房，並出台優惠入戶深圳戶籍等政策，吸引逾3000名畫工及畫家回流聚集。同時，建設大芬油畫美術館，引進國際高端畫展，向國際市場展示原創油畫作品；另組織參加文博會等文化市場交易會，推銷訂單。今年，大芬油畫村銷售量有望接近2億元人民幣。