

少咸宜的遊戲

最近，香港的巴士車身和的士車頂上都出現了月餅廣告，一些傳媒也開始炒「月餅新聞」。據報導，半島酒店的月餅由於「受明星及名人點名讚賞，近年甚受普羅市民追捧」。今年八個裝「迷你奶黃月餅」每盒定價二百五十八元，比去年貴三十元，但仍吸引很多市民排隊購買，近四萬張預訂券在一小時後售罄，現場還傳出有人套購七千張的消息。「大批買不到月餅卡的市民鼓譟不肯離開，有人更報警，要警員到場調停。半島其後致歉，並向投訴市民送上價值逾五百元的下午茶禮券。」

幾天後，同一份報紙又報道說，此前提到的半島酒店月餅被網民炒到近四百元一盒，「有網民不滿炒家牟取暴利，在討論區發起罷買，又建議網民靜待中秋節前夕才買貨，炒家眼見千張月餅券將變廢紙，自會調低價格」。看來港人跟風已到了瘋狂的程度，不管什麼東西，一旦有名人說好，又有傳媒報導，肯定就會有很多人追捧。在炒風頗盛的今天，只要是供不應求，任何東西都可以拿來炒，從動漫節的限量版模型到中銀香港的紀念鈔，現在又增加了月餅券。同時，港人善於投訴，連沒買到月餅券也可以報警求助。投訴是為把事情鬧大，進而有望得到補償，因為商家總想避免負面新聞。但這是否有濫用警力之嫌？在香港，投機早已成爲一種大眾參與的社會遊戲，只是不同的階層有不同的玩法。有錢人在自家豪宅玩「挖洞」、「蓋棚」，而排隊買各種「限量發售」的小市民卻要露宿街頭。人們的付出不同，收穫更不相同，但奇妙的是人人都能樂在其中。

生命特寫
好壞事，過去就過去了。非丟掉不可，這才是生活。

生命特寫
我深信她是好人，是尼斯的雷鋒，只是一時眼花把我錯認爲是年輕人罷了。



雅俗坊

字多字少

一向以爲這一代的年輕人患了文字厭食症，一本書如果盡是密密麻麻的文字，他們一定很抗拒。後來見原版的《哈里波特》正是密密麻麻的文字書，青少年卻看得津津有味。於是我知道文字多不是問題，問題是文字是否吸引。

幾日後，同一份報紙又報道說，此前提到的半島酒店月餅被網民炒到近四百元一盒，「有網民不滿炒家牟取暴利，在討論區發起罷買，又建議網民靜待中秋節前夕才買貨，炒家眼見千張月餅券將變廢紙，自會調低價格」。看來港人跟風已到了瘋狂的程度，不管什麼東西，一旦有名人說好，又有傳媒報導，肯定就會有很多人追捧。在炒風頗盛的今天，只要是供不應求，任何東西都可以拿來炒，從動漫節的限量版模型到中銀香港的紀念鈔，現在又增加了月餅券。同時，港人善於投訴，連沒買到月餅券也可以報警求助。投訴是為把事情鬧大，進而有望得到補償，因為商家總想避免負面新聞。但這是否有濫用警力之嫌？在香港，投機早已成爲一種大眾參與的社會遊戲，只是不同的階層有不同的玩法。有錢人在自家豪宅玩「挖洞」、「蓋棚」，而排隊買各種「限量發售」的小市民卻要露宿街頭。人們的付出不同，收穫更不相同，但奇妙的是人人都能樂在其中。

阿濃

一向以爲這一代的年輕人患了文字厭食症，一本書如果盡是密密麻麻的文字，他們一定很抗拒。後來見原版的《哈里波特》正是密密麻麻的文字書，青少年卻看得津津有味。於是我知道文字多不是問題，問題是文字是否吸引。

幾日後，同一份報紙又報道說，此前提到的半島酒店月餅被網民炒到近四百元一盒，「有網民不滿炒家牟取暴利，在討論區發起罷買，又建議網民靜待中秋節前夕才買貨，炒家眼見千張月餅券將變廢紙，自會調低價格」。看來港人跟風已到了瘋狂的程度，不管什麼東西，一旦有名人說好，又有傳媒報導，肯定就會有很多人追捧。在炒風頗盛的今天，只要是供不應求，任何東西都可以拿來炒，從動漫節的限量版模型到中銀香港的紀念鈔，現在又增加了月餅券。同時，港人善於投訴，連沒買到月餅券也可以報警求助。投訴是為把事情鬧大，進而有望得到補償，因為商家總想避免負面新聞。但這是否有濫用警力之嫌？在香港，投機早已成爲一種大眾參與的社會遊戲，只是不同的階層有不同的玩法。有錢人在自家豪宅玩「挖洞」、「蓋棚」，而排隊買各種「限量發售」的小市民卻要露宿街頭。人們的付出不同，收穫更不相同，但奇妙的是人人都能樂在其中。

吃東西的方法

除了吃西瓜妹妹和我搶着挖中心部分，吃長條型的麵包我們都偏愛尖尖的兩頭。好在西瓜總是一切爲二，而長條麵包都有兩個尖頭頭，我們不必搶，也不至於動干戈，只是惹得奧巴桑會叫：「你們兩個怎麼這樣吃東西！」

除了吃西瓜妹妹和我搶着挖中心部分，吃長條型的麵包我們都偏愛尖尖的兩頭。好在西瓜總是一切爲二，而長條麵包都有兩個尖頭頭，我們不必搶，也不至於動干戈，只是惹得奧巴桑會叫：「你們兩個怎麼這樣吃東西！」

因禍得福

苦少，有的人特別不幸，一生當盡苦頭。走到人生的盡頭，別無所求，只求心中還有愛，知道有人愛着自己，也知道自己愛着別人。能夠這樣，也就無所憾了。

苦少，有的人特別不幸，一生當盡苦頭。走到人生的盡頭，別無所求，只求心中還有愛，知道有人愛着自己，也知道自己愛着別人。能夠這樣，也就無所憾了。

布朗夫人逝世

不久前，美國《大都會》(Cosmopolitan)雜誌前主編布朗夫人(Helen Gurley Brown)以九十高齡逝世了。

對一般讀者來說，《大都會》只是書報攤上的一本時裝雜誌，但熟悉美國婦女雜誌的內行人都曉得，布朗夫人由一九六五至一九九七年擔任該刊主編，便以教導一般辦公室女孩衣着打扮、購物消費、待人處世而出名。她尤其鼓勵未婚女子不要避開婚外情享受性愛，在當時是驚世駭俗的出位言論，使《大都會》成爲劃時代的出版物。布朗夫人還把她的觀點寫書出版：「Sex and the Single Girl」(性與單身女孩)，開一代風氣，成爲暢銷書，是當時辦公室女孩的「聖經」。

我們在背後不懷好意地說，布朗夫人的文章是夫子自道。她沒有大學學位，只能找到辦公室的秘書職位，她便是拿小秘書的微薄收入來穿着打扮，與同事上司相處時刻意上位，才嫁得布朗先生這個金龜婿，當上《大都會》主編職位。不過後來她在如何看待性騷擾的問題上，與婦權分子爭辯，她對當時遭大力貶伐的辦公室性騷擾議題大不爲然，被看成與時代脫節，才從主編的崗位退休。我曾兩次見過布朗夫人，一次是上世紀八十年代中期，我去紐約參加美國雜誌出版的展覽和年會，往雜誌社作禮節性拜訪。另一次是她與布朗先生訪港，我們老闆鄧逸夫爵士招待晚宴，我當陪客。印象中布朗夫人瘦削矮小，但甚有威嚴。

從尼斯廣場到中央車站，坐的是電車。上車時人不多，可以舒舒服服地坐下，看街道風光。車子往前走，一路乘客就多了，終於水泄不通。車子進某站時，我留意到乘客中有位紅衣女子，約在五、十上下或者更老，一身紅衣色裙，又是濃妝艷抹，在一眾平凡的尼斯女人中非常搶眼。到了下個車站，乘客蜂擁上車。我們離得遠，看不清發生的事。忽然眼前紅光一閃，只見那紅衣女子擠開了幾名乘客，向我伸出手，激動地大聲喊着法語，五指向上翻動做了個起立的指示。我能理解她是讓我站起來。這時有個年輕孕婦艱難地擠進來，我即時的反應便是站起把座位讓給了她。



東風西風

忘不了
六十年代有一首流行曲叫「忘不了」，細數一件件忘不了的事，俱往矣！但我還是忘不了呀！一聲聲「忘不了」，愈唱愈悲情，把眼淚唱出來了，千般感觸，人還不要活下去呀？

忘不了
六十年代有一首流行曲叫「忘不了」，細數一件件忘不了的事，俱往矣！但我還是忘不了呀！一聲聲「忘不了」，愈唱愈悲情，把眼淚唱出來了，千般感觸，人還不要活下去呀？



生命特寫

葉特生
得辛苦製成獨木舟，棄之可惜，萬一前面再遇到河流，可以用得着。於是把獨木舟擱在岸上。

葉特生
得辛苦製成獨木舟，棄之可惜，萬一前面再遇到河流，可以用得着。於是把獨木舟擱在岸上。



生命特寫

葉特生
得辛苦製成獨木舟，棄之可惜，萬一前面再遇到河流，可以用得着。於是把獨木舟擱在岸上。

葉特生
得辛苦製成獨木舟，棄之可惜，萬一前面再遇到河流，可以用得着。於是把獨木舟擱在岸上。



生命特寫

大司公請人，不但看學歷，更看你的人際關係，與人相處如何；不但看智商，更看情商。簡單說：如果遇難退縮，易發脾氣，動輒埋怨，恨意難消，推卸責任，都是控制不了自己情緒的人，學問再高都沒有用。

大司公請人，不但看學歷，更看你的人際關係，與人相處如何；不但看智商，更看情商。簡單說：如果遇難退縮，易發脾氣，動輒埋怨，恨意難消，推卸責任，都是控制不了自己情緒的人，學問再高都沒有用。



生命特寫

飛蓬集
宋代人文化高，留下姓名的詩人九千多，作品是唐人的四倍。但宋人寫詩多理趣，許多人不喜歡，填詞則最打情，粉絲至今無數，用詞來表達對妻子的感情，更是拿手。

飛蓬集
宋代人文化高，留下姓名的詩人九千多，作品是唐人的四倍。但宋人寫詩多理趣，許多人不喜歡，填詞則最打情，粉絲至今無數，用詞來表達對妻子的感情，更是拿手。



生命特寫

飛蓬集
宋代人文化高，留下姓名的詩人九千多，作品是唐人的四倍。但宋人寫詩多理趣，許多人不喜歡，填詞則最打情，粉絲至今無數，用詞來表達對妻子的感情，更是拿手。

飛蓬集
宋代人文化高，留下姓名的詩人九千多，作品是唐人的四倍。但宋人寫詩多理趣，許多人不喜歡，填詞則最打情，粉絲至今無數，用詞來表達對妻子的感情，更是拿手。



生命特寫

飛蓬集
宋代人文化高，留下姓名的詩人九千多，作品是唐人的四倍。但宋人寫詩多理趣，許多人不喜歡，填詞則最打情，粉絲至今無數，用詞來表達對妻子的感情，更是拿手。

飛蓬集
宋代人文化高，留下姓名的詩人九千多，作品是唐人的四倍。但宋人寫詩多理趣，許多人不喜歡，填詞則最打情，粉絲至今無數，用詞來表達對妻子的感情，更是拿手。



生命特寫

Table with 4 columns: Item, Amount, Previous Period, Current Period. Includes sections for Cash Flow from Operations, Investing Activities, and Financing Activities.

Table with 10 columns: Item, Equity, Debt, etc. Includes sections for Equity Changes and Debt Changes.

Table with 10 columns: Item, Equity, Debt, etc. Includes sections for Equity Changes and Debt Changes.

Table with 10 columns: Item, Equity, Debt, etc. Includes sections for Equity Changes and Debt Changes.