

大學「雙班年」開課

親子預先溝通 化解成長困惑



今個學年，新學制的影響由中學延伸至大學了，第一批四年制大學新生與最後一批舊制大學新生一同入學，這學年應是香港有史以來最多大學新生入學的一屆。同樣地，這一年亦是最多父母初次體驗大學生家長的角色。不過，有些朋友會有疑問：子女大了，亦已進了大學，也應當讓他們獨立，要管也管不了，父母還有什麼家長的角色呢？

撰文：香港浸會大學教育學系高級講師 許為天

以香港的傳統而言，大多數大學程度以上的家長都會有以上的想法，因為他們讀大學的那些年，大多數都是獨立於家庭。可是環境變了，以前的家長知識水平不高，現時的父母則有能力協助在大學就讀的子女。另外，舊學制中，一般家長盼到子女升了預科便已放下一半的負擔，而大多預科學生已經自視能獨立處理升學事宜。

但在新高中學制中，很多家長都會持續關注子女的學習與出路，故此家長在子女大學入學階段的投入肯定比舊學制高。家長適當的參與，可以協助學生入學及求學階段的適應，從而增進學生的學習水平。

現實一點，大學已開學，子女選科和上課的節奏確實值得家長關注。只要家長在周末和子女相聚時聊聊上課情況，便可以從中輔導。一般來說，新生會不習慣大學學習的自由。每位導師各有特色，要求及作業亦各有不同，新生初次面對眾多要求也會有一定的壓力。

另外，同學之間的求學習慣亦會相互影響，孰善孰惡，透過談話，家長便可作出恰當的輔導。

就課堂學習而言，每一科的書本及學習材料的整理是基礎，筆記及電腦檔案的處理便是日常的課後跟進。而整學期的教學及評核流程是架構，子女應將各科的測考、功課日期綜合在一個日程表上，那麼便可了解在這個學期的學習節奏，在安排其他活動或兼職時也有確實的根據。

客觀討論成長問題

另一方面，若子女有入住宿舍，家長應對子女的宿舍生活有所了解，如同房室友、起居情況等。因為在美國，大學新生入學時，最難適應的便是宿舍生活，相信香港的情況也類似。年輕人有機會離開家庭，在大學體驗群體生活，當然興奮及擔憂：興奮的是自己獨立，有朋輩終日相伴；擔憂的是不知室友情況，好壞難測。

家長的正確心態應是關愛與支持：表達對子女邁向自主獨立的支持，透過友善的溝通了解宿舍生活，亦可就一些生活習慣的變化作出洽商，如晚睡、髮型、煙酒、性等香港大學生較顯著的成長問題互相溝



▲讀大學講求獨立，但家長仍可擔任輔導員角色，幫忙子女適應新生活

通。當然，家長不能硬將自己的看法套在子女的行為上，但要客觀平和地說出來，作為大學生的子女也需明白

父母的苦衷，到自己面對道德抉擇時也會有父母的參考，甚或請教父母，這也是預先溝通的優勢。



從前

梁式芝書院 林詠琪

從前，我們素不相識。
是誰？把我們牽在一起？
從前，我們偶然遇見。
為何？就此成爲了好友？
從前，我們一起暢談。
是你，令我生活充滿趣味。
從前，我們手足同心。
好比親姊妹一樣，互助互愛。

從前，我們不曾埋怨。
是誰？有過給予我無比的勇氣？
從前，有過快樂回憶。
現在，還能不能回復當初？

是誰？在我寂寞時給我依靠。
是你？在我失意時不離不棄。
是誰？在我哭泣時抹我眼淚。
是你？在我軟弱時給我溫暖。

現在的我，
不再有你的愛護。
很是掛念你，
可否再能遇到你？

現在的我，
不再怕孤獨。
因為我心裡，
有你這個好友！



壬辰年中秋專題綵燈展覽

日期：即日起至10月21日
地點：香港文化中心露天廣場
費用：免費
查詢：2591 1340
詳情：www.lcsd.gov.hk/CE/Entertainment/EntertainmentOffice/events_details/12lanternfestival/index.html



子女音樂路需家長支援

每位家長都望子成龍，但音樂歷程十分漫長，要子女學好音樂，家長也應投入；這對子女學習音樂有積極作用。

首先，家長能提醒他們每天練琴，正如每天刷牙、洗面、吃飯，讓他們養成一種習慣。練琴質素也是成功關鍵，必須重質重量；練習較難部分或歌曲細緻內容是為「重質」，精神不集中、粗心大意的練習是沒有意義的；練習次數及時數是為「重量」，一般我會建議初學者每天至少練習20分鐘，五級或以上程度之學員應以完成難處為目標，再不能以時間限制。學員生活習慣受到家庭支配，家長的影響遠遠超過導師。

其次，家長能夠了解每堂課的內容也有助子女學習。近期招收了一些新生，某位小學員竟然於短短一年內換了5位導師，原因在於從前的導師年紀輕、經驗淺、家長難以了解子女上課情況，致學習進度緩慢。故此，我們會於課後把每堂教授重點、注意事項向家長交代。其實，導師對待家長猶如對待學員一樣耐心示範及講解，即使家長未必能夠示範，但能提醒子女以及根據導師的要求幫助子女改善。

其三，家長能夠創造良好的練琴環境。一個理想練琴環境直接影響子女練琴心情、次數及質素。若家中混亂、嘈吵、陰暗，子女又怎能提起幹勁練琴呢？有位學員說每逢逢練琴時剛巧碰上家人看電視，練琴常遭責備。良好的練琴環境需要寧靜；就上述情況為例，若家長能騰出一間房間作為音樂或溫習之用是最理想的；若練琴只能於客廳的話，家長可以把電視放於另一邊或加上屏風隔開，以減少衝突。

其四，家長應有正面且正確之價值觀。有些家長認為學音樂只是為了考試、視考級為奮鬥目標，深陷「為考級而考級」之中。這不僅消磨孩子的學琴興趣，更阻礙他們進步。急功近利的家長要求老師盡快考級；老師教學生時，就被迫重考級曲目的要求，甚至有些學生只彈考試曲。儘管這些學生能僥倖合格，但基礎不扎實、實際能力與級數脫節，直接影響其音樂造詣。家長應除去功利色彩，引導子女認清正確學習目標。

總括而言，家長的鼓勵、幫助直接影響子女漫長之音樂歷程。希望家長能夠明白，子女學習音樂目標是希望他們能夠自然地發展，進而培養音樂熱誠！

香港藝術音樂協會



《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
• 「學校動向」講述學校歷史及活動情況
• 「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
• 「闖闖新天地」刊載學生佳作
• 「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品（需附作品簡介）

投稿者請於稿件內附上資料（學校、聯絡人、電話、電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連同個人資料電郵至 tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》版面。



教育的真諦

最近收到李富富教授的新作及請我為他寫幾句說話，我當然求之不得，因為李教授一向以認真和博學見稱，他的作品不但有豐富的内容，而且多有真知灼見。李教授是優才書院的創辦人，與他共事十多年，讓我體會到一位教育家應有的風範、學者對學問的追求與認真研究；一位有心有力、每天孜孜不倦的教育者。

李教授早年在香港中文大學學習，也有幸接觸唐君毅、牟宗三等為新儒家等思想家。之後到美國進修，先後在紐約大學和哥倫比亞大學唸管理和教育。他在美國生活多年，對西方思想及優點有親身了解。哥大有許多大家耳熟能詳的教育家和思想家，李教授亦深受薰陶和影響。李教授亦是一位心理學家，1997年開始獲中國科學院心理研究所聘任為客座教授，並為研究所帶博博士研究生。李教授可說學貫中西、懂古識今，所以他有興趣和能力作一次21世紀初全球教育演進的探討，帶我們走遍世界，了解幾個最重要教育體系的情況及其優劣。他是一位難得的專業嚮導，他最大的功勞是化繁為簡、深入淺出，令人看出重點、知道脈絡，使讀者對世界各國有一個初步的認識。

這本書的內容相當豐富，介紹了幾個最主要國家的教育體系，包括最近被捧為「教育天堂」的芬蘭，亞洲則選了新加坡作較詳細的討論和分析。可惜作者認為篇幅有限，打算把中國內地的教育另寫一書，故此要等待一段時間才可面世。

作者前後花近兩年去了解和研究不同國家和地區的教育情況，目的是為了提升香港以至中國的教育。因為21世紀是人才的競爭，人才的定義是很廣泛和深層的，不單是培養考試的機器，而且包括良好的品格和思想的能力。李教授總結了他30多年的辦學和教學經驗，同時考察了全球大部分地區的教育得失。最後提出三個教育的真諦，第一是思想的啟蒙（Enlightenment），讓學生懂得學習也懂得思考，不會被人灌輸，亦不會人云亦云。第二是個性發展（Individual Development），每個人都有天賦的潛能，老師必須全面認識每個學生，因材施教、做孩子的伯樂。最後是生命的解放（Human Emancipation），通過教育，人類生命的得以解放，並主宰自己的命運，解放包括思想、行為和態度。李教授的見解看似老生常談，不過，我認為大道至簡，最核心重要的東西卻最易被人忽略。

天才教育協會會長 陳家偉



外控與選擇

應否在學校推行國民教育在城中引起激烈的討論，有贊同的有反對的。

反對者的理由着重於他們認為的「洗腦」教育會荼毒下一代、箝制學生批判性思維，又強調愛國不等同愛黨，拒絕在共產黨專政下國民身份的認同等等。他們選擇遊行甚至絕食等行動要求特區政府撤回國民教育科在學校推行。

贊同者認為教學生認識自己的國家很重要，因為認同自己的身份會產生愛國的歸屬感，國家才會進步。有認為國民教育乃國際常規，有舉出中國歷史上不論明君暴君皆有專政，也有認為一黨專政非絕對壞政，謂西方不少國家政治體制內也有「N」個黨，卻不見得國家很融洽、很公平、很進步。

筆者對政治沒興趣，也不打算為贊同或反對的理據作分析，只是由於這個城中熱話，令筆者想起世界著名心理治療大師及精神科醫生威廉·嘉撒（William Glasser, M.D.），他認為大部分世人都愛用「外控」（external control）的心理手段來滿足人的五大基本需要：生存、愛與歸屬、權力、自由、樂趣。外控心理狀態令使用者以為外控可維繫他與別人的關係和快樂，卻原來適得其反，關係往往會被摧毀和不快樂。

人人都懂得利用外控為自己「謀利」，以為控制到別人就是真理，卻很少人知道外控帶來的分化幾乎是所有問題的源頭，這包括精神病、毒癮、暴力、罪惡、虐待、失敗的教育和種種社會問題。

嘉撒醫生倡議解決分化的方法，是他的「選擇理論」（Choice Theory）。好的選擇能拆解人對人使用的外控心理。而由於別人不容易改變，那就必先要從自身開始：不要老叫別人改變，應該先要自己改變。懂得在憤怒前對自己說：「是我選擇憤怒的，後果自負」，這便是好的選擇，較容易理性地處理事情或維持關係，重獲快樂。

快樂有助精神健康，所以筆者非常支持應用「選擇理論」在生活中，那麼父母不再控制子女、上司不再控制下屬、醫生不再控制病人、夫妻或情侶不再控制對方、學校不再控制學生……

筆者不知道誰起用「洗腦」一詞來形容國民教育，但肯定的是他選擇以這個形容詞來達到外控目的。

集仁琛

psyche9191.reader@gmail.com



新加坡科學教育體制堪借鑒

新學年開始，我先祝願同學學業更進一步、更具創意！在暑假，各位同學有沒有到什麼地方旅遊或者去遊學呢？我們科學創意中心在8月20日至24日獲香港創新科技署支持，帶領30位同學前往新加坡進行科技交流考察活動，為同學提供了一個機會認識香港以外的科學發展。

在5日的旅程中，我們獲得新加坡德明政府中學的接待，與當地的優秀中學青年科學人才進行多方面交流。同時，我們還參觀了「新生水展覽館」（Newater Centre），考察新加坡如何用科學方法解決長期以來食水資源短缺的問題；參觀了Institute of High Performance Computing & Fusion World（與香港的科學園與數碼港相似），加深了解當地的中小型科技公司的發展；還到訪新加坡國立大學，觀摩當地的實驗室和教學程序。

整個交流活動中，我們接觸了當地最新科技建設，體驗了當地高新科技發展帶來的成果；同時我們在拜訪當地的中學和大專院校期間，對當地的科學教育體制有了更深刻的認識，也總結了不少值得香港科學教育借鑒的地方。新加坡自從1965年獨立建國以後高速發展經濟，並成為亞洲經濟最發達國

家之一。自90年代中期開始，新加坡更大力發展高新科技產業，希望形成一個可持續發展的經濟模式。

討論國外科技代替旅行

不少教育工作者和家長都認為要開展科學教育受到很大局限，因為要啟發孩子的靈感並不容易，尤其是以商業為主導的香港，更是較難推動科學教育。要啟發孩子們的思維確實不容易，比較有效的方法是讓孩子多看不同的事物，例如前往不同的國家和地區遊覽時，不應只前往品嚐當地美食或購物，應多帶孩子到科學館或博物館，讓他們感受當地的文化和科學發展現況，使他們了解更多自己居住的地方以外的情況，才能有效激發他們的思考。要去旅行所費不菲，未必每個家庭也能負擔，但我們還是能夠通過互聯網來認識更多新信息，老師和家長可以多點和他們在網上尋找國外科技發展的趨勢和新聞、和他們一同討論科技發展的情況，從而啟發他們思考。

在現代科技發展如此迅速的年代，我們需要吸收更多的資訊令自己能夠與時並進。只有多看多聽



▲同學們和新加坡大專院校的學生交流

才能更快地啟發孩子們的思考，因此我們鼓勵大家多點走出去，接觸更多新事物！

香港新一代文化協會科學創意中心總監 黃金耀