

馬戲作核心 90校 600學生參與

藝趣嘉年華 街頭展繽紛

【本報訊】記者周怡報道：由香港青年藝術協會主辦，渣打銀行（香港）有限公司贊助的「渣打藝趣嘉年華」，將於今年十一月「衝出」維多利亞公園，首次走入銅鑼灣街頭巡遊，與市民遊客一同享受嘉年華的繽紛世界。

已走過十二年的「渣打藝趣嘉年華」，今年將以馬戲團元素為核心，打造「奇幻馬戲團」的巡遊作品。

「奇幻馬戲團」巡遊

往年，「渣打藝趣嘉年華」以大型藝趣攤位及巡遊匯演方式展示香港青少年和藝術家的創作力，今年更獲灣仔區議會文化及康體事務委員會的支持，合辦了「藝趣銅鑼灣巡遊」，將從維多利亞公園出發，途徑銅鑼灣主要街道，包括告士打道、記利佐治街、東角道、駱克道，於駱克道與景隆街交界折返，沿相同路線返回維園。

巡遊中所展示的作品，均由香港青年藝術協會的藝術導師帶領來自近九十間學校的六百名中小學生製作，並由他們親自穿上參加巡遊。灣仔區議會文化及康體事務委員會主席伍婉婷在昨日的開幕禮上表示：「此次合辦巡遊的節目，有助推動灣仔區市民的和諧與多元文化共融，同時亦提升香港創意之都的形象，展現灣仔區的活力與創意。」

「渣打藝趣嘉年華」是每年一度為期六個月的青少年藝術發展計劃，當中包括藝術創作、創意、表演藝術、團隊及領導才能訓練，讓青少年

以整個社區的長遠發展受惠。

香港青年藝術協會藝術總監麥蓮茜（Lindsey McAlister）說，這樣的活動此次延伸至鬧市之中，讓學生有機會向市民展示自己的創作才華，這對他們來說是難得可貴的機會與經驗。

十呎木偶活潑生動

此次參與活動的青少年及藝術家，用近兩萬小時製作及排練的巡遊匯演，將展現八座高達十呎的巨型木偶、活潑生動的造型、華麗的巡遊服飾、撐杆偶、絲染旗幟等，配合青少年的舞蹈表演，呈現嘉年華歡騰的氣氛。

當中巡遊的環節共有五個部分，包括「觸目驚心」，呈現驚心動魄的表演，吸引觀眾的視線；「美味糖果」各種精美小吃，觸動大家的味蕾；「動物奇聞」狂歡散發區人氣息，驚險且刺激；「小丑奇觀」談諧逗趣的小丑給大家帶來更多歡笑。

「渣打藝趣嘉年華」十二年來啟發無數青少年在藝術方面的創意及才華，渣打香港執行董事及行政總裁洪丕正希望這個活動能發展成媲美英國諾丁山、巴西里約熱內盧等大型國際嘉年華盛事，向國際展示香港青少年的創意活力，為香港社會注入正能量，這是香港社會需要的。

「渣打藝趣嘉年華」將於十一月十七日及十八日舉行，活動詳情可瀏覽 www.hkyaf.com。



▲伍婉婷（右起）、洪丕正與麥蓮茜（Lindsey McAlister）一同啓動「渣打藝趣嘉年華」開幕禮 本報攝



▲中小學生於開幕禮上表演舞蹈 本報攝



▲青年藝術家、中小學生與嘉賓合影 本報攝



▲開幕禮中融合馬戲團元素的表演 本報攝



青年藝術家展示自己製作的作品 本報攝

【本報訊】著名鋼琴家楊習禮及馬驄將於十月聯袂演出一個全雙鋼琴作品的演奏會。

適逢今年為法國作曲家德布西誕生一百五十周年，兩人將演繹德布西《牧神的午後前奏曲》的雙鋼琴版本，以及《林達拉哈》。此外，他們亦會演奏柴可夫斯基的《胡桃夾子》組曲、皮亞捷拉的《三首探戈》、小約翰·史特勞斯的《藍色多瑙河圓舞曲》（根據艾弗勒的華麗曲）及李斯特的《魔鬼圓舞曲》。

楊習禮旅居維也納十一年，畢業於奧地利國立維也納音樂及表演藝術大學，取得鋼琴演奏及伴奏雙碩士學位，是首位榮獲奧地利政府頒發最高級別獎學金的香港鋼琴家，更因個人成就及對音樂藝術所作出的貢獻，獲奧地利政府頒授國籍。他曾於意大利羅馬國際鋼琴大賽和德國博倫舒威的國際音樂節中獲獎，演奏足跡遍及歐、亞及北美多地。

馬驄畢業於香港演藝學院，後赴加拿大多倫多大學及皇家音樂學院深造。馬氏曾在多項比賽中獲獎，包括新加坡勞力士演奏獎和亞洲莫扎特二百周年紀念鋼琴比賽。他多次在美國、加拿大、澳洲、日本、韓國、新加坡、澳門、中國內地和香港表演，並與多個海外及本地樂團合作。

「楊習禮及馬驄雙鋼琴演奏會」為康樂及文化事務署主辦「德布西年」節目之一，十月十九日（星期五）晚上八時在香港大會堂劇院舉行，門票於城市電腦售票處發售。節目查詢可電二二六八七三二一。

小公園

女將軍出櫃

香港的立法會選舉塵埃落定，有新當選的立法會議員正式「出櫃」（公開自己的同性戀身份），並且表示要為同性戀爭取權益，包括同性婚姻合法化。在香港，同性戀婚姻並不是熱門話題，但在美國，這個議題卻非常敏感。奧巴馬總統當選後在競選時曾經保證，上台後一定廢除阻礙同性戀者在軍隊中服役的「我不問，你也別說」政策，允許同性戀者「打正旗號」在軍中服役。但幾年之後，兌現這一承諾已經不成了，同性戀團體要求奧巴馬明確支持同性戀者結婚，使他們能得到與異性婚姻所享受的各種權利，包括對子女的撫養權和子女的合法繼承權。出於大選拉票的需要，奧巴馬不久前表態支持同性婚姻。但這只不過是一種道義支持，因為是否允許同性戀者結婚，最終要由各州議會和政府決定。

在向來比較保守的美國軍隊中，「出櫃」早已不是新聞，不久前還出現了首位「出櫃」將軍。這位勇敢者是四十九歲的塔米·史密斯，她在陸軍服役了二十六年，日前升任准將。按照美軍的傳統，在將軍的晉級儀式上，其配偶要把代表軍銜的五角星別在將軍的軍服上。為史密斯別上五角星的是其配偶翠西·海普納，她們兩人是去年三月在首都華盛頓正式結婚的，翠西是一個關懷同性戀者民間組織的發起人之一。這一消息被美國傳媒大量報道，史密斯作為美國歷史上第一位「出櫃」的將級高官而廣為人知。其實，將軍級的同性戀者肯定遠不止史密斯一人，但她選擇在這樣的場合正式「出櫃」卻有着特殊的意義，她用行動在美國同性戀歷史上寫下了新的一頁。

不必活下去

「盡人事」，不單指照顧為她花錢，更應包括讓逝者享受最後的溫情。醫生自己患了癌症，會怎麼處理？他們之間有個默契，如果有天我也變成這樣，請你「千萬別救」。甚至有醫生把這幾個字紋在自己身上。

醫生也想活下去，但正因為了解醫療的局限，寧願及早放棄醫治，留在家人身旁靜靜離去。有些東西，西比活下去更重要，失去這個，再長命也沒意義。

打砸搶無理

內地近日保釣反日示威，顯示了國人的愛國熱情和保衛國土的決心。香港的保釣示威提供了很好的參照。可惜遊行人數少了些。

內地近日保釣反日示威，顯示了國人的愛國熱情和保衛國土的決心。香港的保釣示威提供了很好的參照。可惜遊行人數少了些。

你不會明白

孩子小的時候，十分好奇，真的是每事問。有耐性的父母，會解釋給他們聽。但有時父母很忙，有時不方便告訴他們真相，有時覺得即使說了孩子也不會明白，便會找個藉口推了他們。當然大人不是經常都會照顧孩子的自尊，有時就會直言相告：「告訴你也不會明白！」

孩子對此多數很不滿意，認為大人是歧視他們，是嫌他們麻煩——你怎麼知道我們不會明白？你為什麼不試試來聽聽？

不過報應遲早會來，某君的乖孫讀初中，校方舉辦機械人設計大賽，乖孫的作品初步入選，進入決賽。決賽那天參賽者可以帶一位家長回校參觀。剛巧乖孫的爸爸那天都有重要的業務會議要開。參觀的事只能麻煩爺爺了。

這樣的事爺爺本來是樂意做的，他連那天穿什麼衣服都想好了。他還買了一張賀卡，準備乖孫勝出時送給他。又準備賽後請乖孫去雪糕店吃雪糕。

這天兩爺孫搭的士回校，因為乖孫參賽的作品裝在一個大紙盒裡，搭巴士不方便。

爺爺在的士上問乖孫：「寶寶（小名），你的設計用的是什麼原理？」乖孫想了一想終於說：「爺爺，我說給你聽你也不會明白。」

沒有例外

因為有官員涉貪，香港、澳門的廉潔神話破滅，台灣阿扁以「總統」創職務新高，內地在人數上拔了頭籌。都是市場經濟，政治制度五花八門，英式、美式、葡式、中國特色，但官員貪腐沒有例外，只在程度上有多與少、法內與法外的區別。

不少人說與論監督是治貪特效藥，但香港媒體夠膽，台灣媒體夠辣，內地媒體夠聰明，都不能完全杜絕官員貪腐，只是阻嚇力高低不同。

香港廉潔全權獨立處理一切反貪工作，廉政專員直接向行政長官負責，權力夠大，成效舉世公認，但仍有人敢於挑戰其權威。

生命特寫

雅俗坊

又到峨眉

這是我第四次到峨眉山，前三次都在山下賓館中得了急性腸炎，未能入山。這次到達峨眉，我幾平禁食，對着滿桌山珍，咬牙切齒。第二天，身體安然無恙，看着天空飄起微雨，感覺氣溫宜人，一切十分理想。導遊說山頂雨比較大，路滑，怕我們行走吃力，甚至發生意外，並且一再強調，如此天氣山頂什麼也看不見。所以改變計劃，帶我們去半山山的萬年寺。

對我而言，得以親近峨眉山，再走一段曲折山路，到達目的地。雖然雨天，因為是星期六，遊客依然很多。廟裡許多人的價碼：為自己祈願。導遊向我們解釋香火的價碼：為家人祈福，為升官，為發財，所用之香價格統統不一。弟妹瑜梅說我們是親戚，燒一把香吧。導遊說不行，一家人只包括父母子女。那家燒一把有效。我聽了，再看眼前那家燒的進香客，很有些不解。這哪裡還是拜佛？簡直拜的是手執算盤的大腹賈。

我徑自往走上走，去參香名家的無標殿。廟裡並沒有特別之處，然而建造一座大廟宇居然沒有屋樑，構思實在巧妙，是我國在建築上獨有的創舉。

站在無標殿前，眼前展現一片煙雨濛濛的景觀。我想起「峨眉天下秀」的讚譽，這次終於沾到一絲山的靈氣。

報喜和報憂

我也來香港很多年之後才醒悟，報紙要起監督作用，不能報喜，必須報憂。政府為市民做了好事，那是分內事，是應該的，無須特別稱讚；假如幹了壞事，或者做事做不好，那就要揭露，要狠批，不留情面，那才是那民衆有賴。可是，事物都有兩面，報紙偏向報喜，這一邊，為了競爭，為了市場，副作用出來了，那就是有時未免小事誇大，甚至誣染取能。

現在報報，不能盡信。也就是說，不能全部聽別人說，要有自己的判斷。這真是不容易，我想起非我的祖母，對她說，非

生證明

網上消息，俄羅斯有一位老人家逝世，享年一百二十二歲，有人想替他報健力士（內地稱吉尼斯）作世界紀錄，但不成功，因為老人家沒有出生證明，也沒有人可以替他的出生年份作證，因為足夠年紀去證明他的出生年份的都已死去了。

不少國家都不一定存有全體國民的出生紀錄，舊日醫療服務不發達，窮鄉僻壤沒有醫院，孩子出生都是靠村裡的老人家幫助接生的，有些鄉下地方可能有兼職的產婆或執婦，平常另有工作，附近有婦女生產才當上專業角色。還記得朱德的故事嗎？他媽生他時還在田裡工作，自己一手一腳把孩子生下來，收拾乾淨，把孩子抱回家後再繼續下田勞動。這些環境下生出來的孩子可能有出生證明嗎？反正村裡大家都曉得誰的年紀多大，故老相傳，集體記憶便是這出生證明了。

連我這一代人，就算在香港出生，也有拿不到出生證明的。他們之中有人不在醫院出生，母親只是去居處附近的留產所生產，留產所的紀錄可能不全，孩子出生後不一定盡早去申報，要到孩子入學時才發現需要出具出生證明文件，如果留產所已結束便無法補辦手續，只好去民政署宣誓作為證明。香港市民沒有正式出生證明會在身份證作紀錄，回歸前拿不到BNO英籍護照，只好跟內地出生的市民一樣拿身份證明書（CI），出外旅行要每個國家簽證，很不方便。

飛蓬集

飛蓬集

紐約抒懷

紐約抒懷

紐約抒懷

紐約抒懷

東風西風

東風西風

生命特寫

生命特寫