

自由活潑 風格鮮明

馬書林國畫作品在深展出



▲與會嘉賓為畫展開幕剪綵

本報攝



▲馬書林畫作《秘媽》



▲馬書林畫作《金風》



▲馬書林畫作《泰韻》

【本報記者梁維果、程明越深圳二十一日電】由中國美術館、中國美術家協會、深圳市文體旅遊局、深圳市文學藝術界聯合會聯合主辦，關山月美術館承辦的「書林畫語：馬書林中國畫作品展」於二十一日在關山月美術館開幕，展期至十月七日。本次展覽是馬書林從藝三十五年來的首次個人作品展，展覽較為全面地展示了他自二十世紀八十年代初期以來的創作歷程，共計展出作品近七十幅。

戲曲人物 簡約凝練

中國文聯副主席馮遠、深圳市副市長吳以環、中國美術館黨委書記游慶橋、中國美協副主席許欽松、深圳市委宣傳部副部長劉璋嶸等領導出席畫展開幕式。

馬書林早年以謹嚴不苟的工筆畫名世，代表作有《向天歌》、《弄春暉》、《鵲鵲鵲》等，其中《向天歌》是他大學在讀時期創作的作品，入選全國第二屆青年美展。這些作品以敏銳的形式探索實現了傳統工筆畫的創新，使他在當時的畫壇嶄露頭角。而如今的馬書林是以寫意戲曲人物畫而蜚聲畫界，從工筆到寫意的大幅轉型經歷了一個漫長的過程。

八十年代末期至九十年代初期，馬書林真正開始了寫意戲曲人物畫的探索歷程，至今已三十餘年，他以京劇和水墨畫為切入點，融合這兩種藝術所共有的誇張、簡約、凝練和詩意之美，又以自由活潑的筆墨抒寫，掙脫二者的程式化束縛，自由書寫心靈之象，並形成鮮明的個人風格。

墨醒凡象 獨樹一幟

馬書林以巨大的尺幅和非凡的筆墨駕馭能力，突破了戲曲水墨畫小品化的藩籬，在當代中國人物畫壇墨醒凡象，獨樹一幟。馬書林的戲曲人物畫突破前人之處，不僅改變了文人墨戲的小品畫趣味，而且從整體格局中突破情節性的敘事方式，注重用豐富的筆墨塑造酣暢的氣象、用誇張的造型塑造形象的性格，作品彰顯出戲曲人物生命的華彩，透露出強烈的視覺張力，在恢弘的氣



▲著名畫家馬書林在開幕式上致辭

本報攝

象和大開大合的節奏中展現了時代的精氣神。

除了大寫意戲曲人物畫之外，本次展覽還展出了以荷花為主的寫意花卉作品數十幅，以及數幅憨態可掬的貓的寫意作品，畫家高潔不染的情懷，率真童稚的心態，在這些作品中表露無遺。

馬書林談到，自然天成是一種藝術的最高境界，自然流露是對東西方文化理解後，知識修養和視覺修養淋漓盡致的自由流淌，是精神情感與審美需求最樸素的存方式，是畫家思想深層揮之不去的夢想與意象，是在無意的自然中對必然的把握，是在物我兩忘中求得放浪於形骸之外的體驗……

渾融筆墨 自然天成

馬書林，中國美術館副館長、教授，中國美術家協會理事，中國畫藝委會副主任，文化部高級職稱評委，第十屆、第十一屆全國美展評委，重大歷史題材美術創作工程藝委會委員，中華文明歷史題材美術創作工程藝委會委員，北京文史館館員，中國國家畫院研究員，享受國務院政府特殊津貼。出版畫集有《墨本無界——馬書林畫集》、《書林畫語》、《中國畫名家經典——馬書林》，攝影集《西藏遊蹤》等。

城市資訊

新地義工隊邁向十周年



▲新地義工隊主席郭炳聯（前排中）與義工及嘉賓合照

新鴻基地產（新地）向來致力建設社區，並鼓勵員工積極參與社會服務。「新地義工 Team 力量」成立至今邁向十周年，義工人數已突破2,000人，多年來透過不同服務將愛心傳送到社會各階層，

去年義工隊的服務總時數更创新高，共達超過80,000小時。

新地日前舉行義工嘉許禮表揚一眾熱心參與義工服務的同事。新地主席兼董事總經理暨義工隊主

席郭炳聯及社會福利署副署長（服務）麥周淑霞，於嘉許禮上頒發多個獎項給予表現突出的義工，其中獲社會福利署頒發的最高義工服務時數金、銀、銅獎的新地義工有約260位，另有近30個義工家庭同時獲得嘉許。

全年服務總時數突破八萬小時

郭炳聯表示：「這些年來，義工隊的人數愈來愈多，發展亦愈來愈完善，致力推動不同的社區關懷工作。我認為義工隊的工作，最大的意義並不僅是為受助人帶來實質的幫助，更是透過服務讓他們感受到一份愛，社會的一份情。我自己和其他管理層都身體力行，與各位義工同事攜手投入義工服務，展現集團「以心建家」的理念，實踐我們回饋社群的承諾。」

新地義工隊的服務範疇廣泛，多年來透過各種長期計劃，加強地區義務工作。義工隊善用企業的建築及業務專長，義務為基層公屋戶及相關家庭遷新居及提供基本裝修，並將寶貴的經驗與技術傳授給其他企業及地區組織義工，令更多人得以受惠。

義工隊亦會透過定期探訪一些獨居或雙老長者，與他們分享家庭溫暖。新地亦鼓勵員工帶同家人參與義工活動，把義務工作精神發揚開去。

香港國際海岸清潔運動啓動

2012 香港國際海岸清潔運動日前假赤柱廣場舉行啓動儀式，號召全港市民參與是項全球性的海洋保育活動。活動由2012 香港國際海岸清潔運動統籌機構環保促進會之行政總幹事何惠萍，聯同環境保護署助理署長（水質政策）阮慧賢和公開大學科技科學院院長何建宗教授，以及來自多家知名企業，包括華懋集團、澳新銀行、輝固香港集團、Banner SHOP Hong Kong Limited、科力達環保服

務有限公司、新昌營造集團有限公司與香港迪士尼樂園度假區的管理層代表，身體力行清潔海灘，以宣揚保護香港海岸的訊息。他們更按照香港國際海岸清潔運動的要求收集相關報告所需的數據，為香港的海洋保育出一分力。

2012 香港國際海岸清潔運動將由9月15日啓動儀式當日起至11月4日期間舉行，所得數據將於2012年11月下旬公布。



▲所有的義工團體代表及支持機構獲頒發證書

葡京水晶宮呈獻「中秋國慶日日賞」

適逢中秋與國慶雙喜齊至，位於澳門葡京酒店二樓的水晶宮娛樂場將推出佳節應景美食，再送出豐富獎賞，令人佳節喜上加喜。即日起至十月七日，水晶宮會員每日憑紅利點數都可品嘗水晶宮佳節美食，在指定期間內分別可換領中秋月餅（見上圖）或海龍王包，一嘗多年流傳的水晶宮傳統美味。



品嘗獨家中秋月餅 新會員更享優惠

此外，新會員更獨享優惠，只要1點紅利即可參加專屬抽獎，同樣有機會品嘗中秋月餅或招財如意龍等豐富禮品，享受多重獎賞。

日日參加抽獎贏取至尊金月餅

中秋國慶活動期間，水晶宮會員驚喜更多，憑紅利點數除可換取水晶宮美食，日日更可參加大抽獎，每人每日最多可以擁有3次抽獎機會，有機會贏取分量十足的至尊金月餅（見上圖）、九龍壁銀幣套裝、龍年銀章或開運金龍等尊貴禮品，共慶中秋國慶雙佳節。

喜迎佳節免費送見面禮

即日起，歡迎於關閘或港澳碼頭搭乘澳博新幹線前往水晶宮娛樂場參加推廣活動，現場將有服務大使派發「喜迎佳節見面禮」兌換券，只要憑券即可於水晶宮免費換領「龍年磁磚磁鐵」或「特色扭結糖」，每日派發數量有限，換完即止。

如有查詢，請致電免費查詢熱線：澳門 2899 3833 / 香港 800 905662 / 內地 4006 283328。



朗科USB3.0存儲產品引領潮流

2012年USB3.0普及的應用正在全面展開，而除了主板方面外，在移動存儲方面，如U盤及移動硬盤，USB3.0接口的設備已經有大量的產品問世，在這股USB3.0的普及浪潮中，世界第一款閃存盤的發明企業朗科科技，作為全球閃存及移動存儲行業的「技術風向標」，再次引領了這股浪潮，繼09年推出全球第一款USB3.0移動硬盤以來，連續重點推出高速USB3.0入門級——朗科U903、USB3.0的中流砥柱——朗科U902、代表旗艦產品——朗科U680等8款不同定位的USB3.0系列產品。

USB3.0普及時代，作為存儲行業的創新標杆，朗科科技再次站在技術的最前端。在以上8大產品中，不僅在外觀和性能方面各有所長，針對數據安全更給予精心考慮，閃存盤系列為有效防止數據丟失，均採用了朗科專有的超穩定技術。而移動硬盤系列則採用朗科獨有的雙導軌懸浮防震技術，為確保數據存取安全和穩定工作提供了全面保障。

朗科科技連續領先業界推出如此豐富的USB3.0系列產品，預示着新一輪移動存儲技術升級拉開了帷幕。

《公主症候群》月杪公演

一向關注社會議題、不畏強權、具前瞻性的好戲量，將於今年9月27-29日於西灣河文娛中心劇院上演三場《公主症候群》，以輕鬆抵死手法，觸及在令人窒息的香港大氣候下，衍生的個人主義和都市人關係疏離等嚴肅課題，實行為公主出返咬氣。

導演兼編劇兼演員楊秉基（Banky）為一眾女士抱不平：「無論是『公主症』也好，『剩女』也好，其實都是社會現象，是社會引出來，要探討的問題。究竟我們的政治環境氣候會不會孕育『公主症』？」

《公主症候群》宣傳海報



《公主症候群》展示男男女女心目中的「公主」，剖析了為迎合社會價值觀和男友所愛，而角色扮演，最終失去自我的女生。身兼流行小說散文作家，憑三度公演的《我的接生日記》紅爆戲場的朱鳳嫻Judy，繼飾演援交「草莓族」後，今次在舞台上，再度挑戰觀眾底線，盡露野蠻一面。除了會一人來個72變，分演令人又愛又恨的刁蠻公主，還與一眾觀音兵，演盡「相愛容易，相處艱難」的矛盾、同場，觀眾還有機會購買Judy最新著作《公主，病了》——以敏銳社會觸覺，由卡通童話到自身觀察，反觀當代女性的心事，暗地推翻世俗固有價值。票價：\$280/\$180（每場特設全日制學生／長者／殘疾人士優惠）。門票查詢及購票：2115999/www.urbtix.hk

一向關注社會議題、不畏強權、具前瞻性的好戲量，將於今年9月27-29日於西灣河文娛中心劇院上演三場《公主症候群》，以輕鬆抵死手法，觸及在令人窒息的香港大氣候下，衍生的個人主義和都市人關係疏離等嚴肅課題，實行為公主出返咬氣。