



嫵媚 兆田 (攝)

漁洋秋柳園

魯先聖



廣州的朋友來濟南遊覽，朋友是南國著名的詩人，我自然推薦朋友去釣突泉蘆葦吧，我沒有先告訴朋友大明湖邊還有一個重要的文人王士禛。因為在我看來，王士禛的名氣遠有前兩位大，但是，他給濟南留下的故事卻比李辛兩位曼妙，甚至，他的故事更襯托出大明湖的詩意和浪漫。

我們想像着當年一幫文朋詩友在此喝酒飲茶、賦詩頌詞的情景，也不禁詩興大發，飄然欲仙。朋友從廣州來濟南幾天，我帶朋友又去了幾處景點，但是朋友印象最深的是秋柳園。朋友說，真沒有想到在濟南的大明湖岸邊隱藏着這樣一個重要的文化景觀，真是來濟南的最大收穫。因為對於辛棄疾和李清照早已熟識，而王士禛和他的秋柳詩過去則一無所知。



列國戲

在我國的歷史上，自東周至秦朝的建立，存在着一段政治局勢異常混亂的「春秋戰國」時期。各地割據，相互併吞。此起彼伏，你死我活，出現了許多可歌可泣的傳奇人物與驚心動魄的鬥爭故事。在傳統戲曲中，就有着一批反映當時亂世情景的「列國戲」。

一語救人

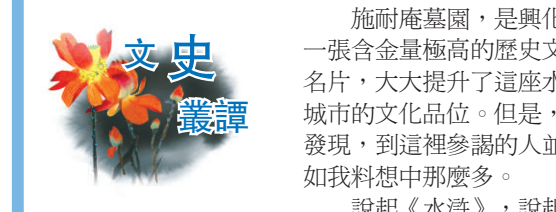
一個穿着白色連衣裙的女孩，從二十多米的高橋上躍而下……她的青春停留在了二十二歲。她選擇自殺的原因都寫在遺書上：因為被一個深愛的男孩拋棄，而她又有身孕。

自由談

中午，朋友帶我到一家飯店，特地上了一盤紅燒石鰍。朋友說，這是全縣唯一一家做石鰍這道菜的飯店。因為靠着收購石鰍的那家公司，平常能有一點石鰍，做這道菜，讓食客嘗嘗鮮。石鰍大盤石鰍，有七八條，紫裡透紅，油汪汪地養眼，朋友把把鰍魚一盤盤地端上來，我嘗了嘗，鮮嫩無比，和鰱魚相比，有過之而無不及。

施耐庵墓園

黃東成



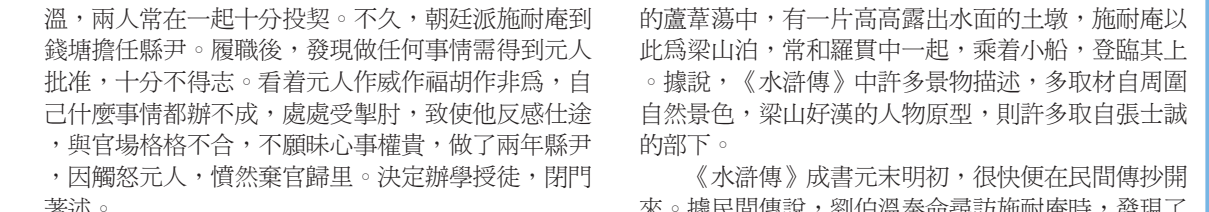
施耐庵墓園，是興化市一張含金量極高的歷史文化名片，大大提升了這座水鄉城市的文化品位。但是，我發現，到這裡參觀的人並不如我料想中那麼多。說起《水滸》，說起梁山好漢一〇八將，說起及時雨宋江、智多星吳用、黑旋風李逵、倒拔楊柳的魯智深、井陽岡打虎的武松……幾乎無人不知，無人不曉，不論老少誰都可以給你說上一段。然而，說到施耐庵，便不是婦孺皆知了，或許有人還不甚了了。許多人只是被深深打動的《水滸傳》的粉絲，而並不關注傾全部心血寫這本書的作者施耐庵。

石鰍

易公司，是全縣唯一收購石鰍的店，那裡的石鰍店熱銷，這家公司出售。朋友還告訴我，石鰍也怪有意思的。如果退潮了，到能站住腳的海灘，石鰍藏身有兩個洞，一個主洞，一個附洞，看進了主洞，一腳踩下去，附洞裡泥水嘩嘩地湧出來，石鰍一驚，就鑽進附洞，要迅速地抓住石鰍，不然，它會極快地逃掉。此魚生命力很強，即使頭部被斷掉，在短時間內也不會死去。朋友建議我說，如果你有興趣，哪天我帶你去去踩石鰍。

追夢赫氏堡

純上



赫氏古堡是美國前媒體大亨威廉·蘭道夫·赫斯特(William Randolph Hearst)建造的。他的父親靠開礦和養牛致富，他本人擁有三十多家報紙、廣播台，還擔任國會議員多年，稱得上有錢有勢。古堡的建築起源於他的夢想，父親每年帶他到三藩市以南的聖西蒙海灣(San Simeon)露營，母親帶他去歐洲各國旅遊參觀，見識了無數藝術品。母親去世後，他花了將近三十年的時間，不惜財力、物力、精力在海拔一千六百英尺的崇山峻嶺修建他心目中的「神奇山」。古堡包括三套客人別墅，一棟主樓，兩個游泳池，一個網球場，一個畜養長頸鹿、斑馬、北極熊、駝鹿等的珍稀物種動物園，佔地一百二十畝。主樓「大房子」共有一百一十五個房間，六個大廳，佔地將近七萬平方英尺，到他去世以前也只完成了百分之五十。他常邀請荷里活明星如卓別林、克拉克·蓋博、加利格蘭特及政界巨頭來此做客。

王誦詩

向前一步是黑暗，後退一步是幸福。有時只需要別人一個小小的幫助。但人生不是錄像帶，不可以倒帶，一個鏡頭過去了，它就永遠過去了。有個民工想要回老闆欠他的一萬多元錢。他爬上了屋頂，說要死在這裡。老闆不搭理他，開車走了。他本來準備下來。但看客在樓下圍了一圈，還嘖嘖喳喳，指指點點。他突然悲壯起來，坐在屋頂哭泣，這個世界真的不公平，他站起來看着那些陌生的人。突然，有個老頭大喊：「不就一萬多塊錢嘛，就當生了一場病，你的命可遠遠不只值一萬塊。」他呆在那裡止住哭泣。他沒有跳樓。事後他說當時自己的情緒已經失控，生與死只在一念之間。人生邊上，一語救人。