



第六任

丹尼爾基克



歷任占士邦扮演者

第一任

辛康納利



第三任

佐治拉辛比



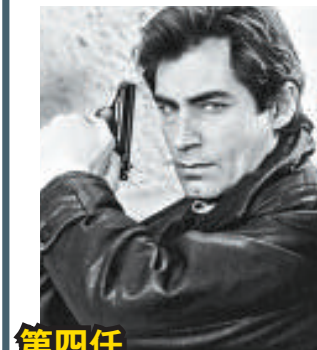
第三任

羅渣摩亞



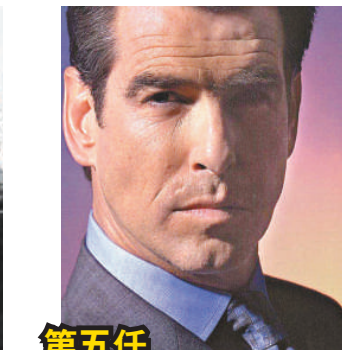
第四任

鐵摩達頓



第五任

皮雅斯布士南



【本報訊】據法新社倫敦4日消息：10月5日是「全球占士邦日」，50年前的今天首部占士邦電影問世，為了紀念這個特殊的日子，全球各地舉行了一連串的慶祝活動，其中包括慈善拍賣、影展以及音樂活動。而007系列電影中的最新一部也將於10月23日在倫敦舉行全球首映。

占士邦是一個標誌性的傳奇特工形象，他的發展可以說是代表了半個世紀以來人類的文化、政治和科技變遷。這個代號「007」的虛構英國間諜角色在1962年的經典電影《鐵金剛勇破神秘島》中首次登上大銀幕。當時他在一次風險極高的紙牌賭博中，以經典對白「我的名字是邦……占士邦」來介紹自己，讓觀眾記住了這個名字。

核心：性、暴力、高科技

占士邦電影迄今已拍攝及放映了22部。在這些電影中，占士邦一角先後由6名不同的演員飾演，但不變的是占士邦一直迷戀快車、美女和高

風格。展覽已移師多倫多舉行，並將於10月26日開幕。

英國的旅遊機構則首次與占士邦攜手，以「Bond Is Great Britain」為口號，在21個國家展開一次宣傳運動。一部聚焦於3名占士邦品牌的建立者監製布羅科利、薩爾茨曼和作家伊恩費林明的紀錄片亦將發布。

反映地緣政治變化

第23部亦是最新一部占士邦電影《新鐵金剛：智破天凶城》將於10月23日在倫敦全球首映，戲中的占士邦一角由丹尼爾基克第三次飾演。這次推出的新電影也為基克忙碌的一年畫上句號。

有人評說，丹尼爾基克那強健和喜怒無常的表演，和羅渣摩亞的輕鬆演繹，還有辛康納利那老一套的男子氣概形成莫大反差，反映社會習俗一直在改變。

占士邦的性格固然有所發展，這個電影系列也在適應着地緣政治的變化。

印第安納州立大學教授瓦特說：「我們先看到冷戰的壞人，接着看到蘇聯結束共產統治後的壞人，再看到『9·11』之後的恐怖分子，然後再繼續看下去。」瓦特說，這種反映改變中的政治世界的的能力，對這個品牌的存活十分重要。他強調：「我們全都知道今天的戰線劃在哪裡。目前西方面對的威脅必須成為電影畫面的一部分。」

但瓦特也指出，占士邦的主事者們正面對一項棘手的工作，那就是既要忠於伊恩費林明的原著，也要滿足現代電影觀眾的要求。瓦特形容2008年上映的電影《新鐵金剛之量子殺機》是「一部庸俗的動作片」，敦促這個系列要記住它根在哪裡。

他說：「占士邦在1950年代及60年代的整體生活方式——穿『踢死兔』西裝進賭場、對食物和酒都有高雅和獨特的品味，這些都格外吸引人。」

007 電影時刻 為生存而戰

【本報訊】據路透社倫敦4日消息：一部新記錄片向外界展示了，占士邦電影特許經銷權背後的真實故事幾乎像007電影一樣充滿戲劇性。這裡有曲折離奇的情節，有性格衝突，有英雄，有小人，有美女，也有死裡逃生。

《什麼都有或什麼都沒有》5日在戲院公映，這天被稱為「全球占士邦日」，以紀念首部占士邦電影誕生50周年。該記錄片採訪了六名占士邦扮演者中的五人，解釋為什麼該系列電影並非總是那麼穩固。

占士邦電影長期製片人邁克爾·威爾遜談到占士邦系統電影中的一些嚴重挫敗。他說：「我們經歷了電影公司的兩次破產，承受了競爭對手各種攻擊，因此可以說，我們起伏蠻大的。」他說：「當然啦，我們自己也多次陷入困境，而你必須跳出來。」

該記錄片導演史提凡·里利上周在倫敦出席首映禮時也說：「占士邦總是每天都要為生存而戰，到處都是威脅。」他說：「我是說，占士邦競爭已經……五十周年了，大家都覺得理所當然，但實際上有太多障礙了。」

占士邦電影史上最重要人物，除了原作者伊恩·弗萊明之外，就是美國製片人艾伯特·布羅科利和加拿大製片人哈利·薩爾茨曼。

他們都非常喜愛這個占士邦人物和占士邦系列小說，正是這種熱情引發他們把占士邦搬上大銀幕。在羅渣摩亞擔任占士邦角色期間，薩爾茨曼投資於新生意，導致他負債纍纍，迫使他出售他在占士邦經銷權中的股權。但他不是把股權出售給長期拍檔布羅科利，而是出售給荷里活電影公司UA，這給布羅科利帶來巨大打擊，兩人於是鬧不和。

威爾遜是布羅科利的繼子，他說：「我想，他們兩人鬧不和，可能是最壞的，因為他們都合作取得巨大成功，可是突然間其中一人陷入財政麻煩……造成兩人關係出現裂縫。」而這，只是占士邦系列電影挫折的開始。

邦女郎契合後女性主義

【本報訊】據美聯社4日消息：在1962年上演的首部占士邦電影《鐵金剛勇破神秘島》中，烏蘇拉安德斯從水中出來，曲線玲瓏，一把匕首綁在她的比堅尼泳衣上，令邦女郎立即成為一個標誌。

多年來，邦女郎一直充滿魅力、老於世故，但又會抵受不住虛構特務角色占士邦的調情，和占士邦本人一樣迷人——這不僅僅在於她穿泳衣的模樣而已。

美國南加州大學英語及性別研究教授通森說：「起初，邦女郎是那個（電影）系列中美學的一面。她們的角色比較飄忽。但是在過去15至20年，她們在故事主線中的參與度都有顯著的轉變，尤其是在丹尼爾基克飾演的占士邦電影中。」

通森指出，占士邦電影中女性地位的最大轉變，莫過於占士邦的上司「M」是女性。

她說：「大家覺得，占士邦所回應的更高權力，就是由萊迪丹慈所飾演的這個高貴女人。這反映他和其他這些（女性）人物之間的關係其實要複雜得多，而不僅僅是進行隨便和短暫的性約會而已。」

合資格飾演邦女郎的人選多年來都有轉變。這個身材豐滿的金髮藍眼女郎，已變成更多元化的女性形象，包括楊紫瓊（《新鐵金剛之明日帝國》）和荷爾芭莉（《新鐵金剛之不日殺機》）現代邦女郎也給那位斯文的秘密特務帶來一種更難應付的挑戰。

通森說：「她們反映後女性主義觀點的一些轉變：女性會利用她們的表現和她們的把戲來顯得比占士邦更聰明。」

但有一樣東西是沒有改變的：邦女郎不管扮演着什麼角色，都是漂亮得無可爭辯的。

▲1973年邦女郎珍茜摩爾（左）

▲1997年邦女郎楊紫瓊

▲1999年邦女郎蘇菲瑪素（左）

▲2002年邦女郎荷爾芭莉

Adele 演繹 007 主題曲

【本報訊】據英國《每日郵報》3日報道：英國著名女歌手Adele周一承認為007最新電影《新鐵金剛：智破天凶城》錄製主題歌，並通過她的官方Twitter帳號上傳了一張看起來像是主題曲封面的照片。這首主題曲按計劃應該在10月5日占士邦電影50周年公布，誰知卻於3日提前泄露在網絡上。

Adele錄製的《智破天凶城》主題歌與影片同名。她在Twitter網頁上稱錄製《智破天凶城》主題歌是自己「人生最自豪的時刻之一」。《智破天凶城》是第23部007占士邦影片，將於10月23日公映。

影片主題歌原計劃將於10月5日英國夏令時間凌晨0：07分在Adele的官網首次亮相，50年前的10月5日，007占士邦系列影片的第一部《諾博士》首映。但是計劃趕不上變化，最新主題曲3日提前泄露在網絡上。

Adele在網絡上張貼的照片看上去像是《智破天凶城》主題曲的封面。照片上可以看到，曲作者包括與

Adele合寫她的暢銷單曲Rolling In The Deep並擔任監製的愛普沃思。

Adele在聲明中承認自己一開始對是否接這單活有點猶豫，怕沾「占士邦主題歌」的邊會給自己帶來過多壓力。但她看了劇本後愛不釋手，愛普沃思又在在一旁做工作，最後改變主意了。

這首主題歌是在倫敦著名的艾比路錄音棚錄製的，由77件樂器組成的管弦樂隊伴奏。

▲英國女歌手Adele 互聯網

基克護形象遠離酒吧

【本報訊】據中央社2日消息：受到全球影迷喜愛的007電影最新一集《新鐵金剛：智破天凶城》即將上演，飾演占士邦的英國性格演員丹尼爾基克（Daniel Craig）說，為保持良好形象，他不再上酒吧喝酒。

丹尼爾基克接受「名利場」雜誌專訪時說，飾演占士邦讓他覺得自己有責任，照顧好007這塊招牌，必須保持良好的公眾形象，許多一般人可以做的事，他都必須放棄。

44歲的基克過去很愛到酒吧喝一杯，他說，「現在我是占士邦，我不能在公開場合喝醉」。

基克去年6月與曾獲奧斯卡最佳女配角的英國女演員麗素慧絲結婚，兩人定居紐約。

他說，電影界的人說，40歲前到酒吧裡喝酒，狂歡醉酒，放鬆一下，不管怎麼做，沒有人會知道發生什麼事，但是現在情況不一樣，大人手一台相機，如果在酒吧喝醉或在沙灘上穿得很清涼，消息馬上被傳遍。

雖然感傷不能再到最愛的酒吧過一般人的生活，但基克表示，他還是

受邀参加了一些派對。

自1962年第一部007電影上映以來，基克是第6位飾演占士邦的演員，對於不斷被拿來和之前的5名演員相比，基克說，每位占士邦都有自己的風格。

▲第一部占士邦電影《鐵金剛勇破神秘島》海報 互聯網