第22屆全港詩詞創作賽（填詞）

迦密中學姚心平獲優異獎

特稿

「詞」是詩的別體；過去古人配曲抒情吟唱的藝術形式逐漸演變為現今一種獨立的文學體裁。但因年代久遠，用詞用字簡練且對平仄音韻有嚴格規定，所以現代人多只遠觀少有嘗試創作。但今年的全港詩詞創作比賽中，迦密中學中二生姚心平不但參賽，還獲得學生組優異獎，成為今年唯一獲獎中學生。

撰文：本報實習記者　彩雯

▲迦密中學姚心平（二排右四）成為今屆比賽唯一獲獎的中學生；（二排左三）為比賽冠軍、浸會大學中醫藥系羅文輝

驚訝中二生如何在一年的學習中有如此成績之餘，也多少對姚心平有點懷疑。不過，參加學生組比賽的入圍作者需經面試。評委會要求學生即時對對聯，也會隨機要求作者解釋作品意境或是字、詞的解釋。心平即時以下聯「品鴨橫跨鴨脷洲」對上聯「騎牛直到牛頭角」獲得評委的讚賞。

香港少關注古漢語教育

面對大家的懷疑，心平解釋：「雖然學校是中一開始教詩詞，但我小六已經接觸，也參加了詩詞興趣班，不過老師也只教了詩詞音韻，讓我知道壓韻以及如何應用於寫作。」老師對韻律也不會特意講授，加上香港西化的教育氛圍，家長大多重視英文課多於中文，對古漢語教育的關注自然少之又少。

所以這個從興趣班認識古詩詞的中學生，也不支持靠興趣班來培養更多愛好者，心平還說「開班不是好主意。沒有多少人參加的。家長也不願學生多花精力和金錢在這上面。」至於學校正常的古詩詞教學多爲應對考試。他認爲同學大都爲應試而死記古詩詞，但背誦古詩詞實際上非常必要，反正已經枯燥無味了，不如以考試來強制同學記一些詩詞，一是便於理解詩詞意境，二是在這種強制要求下，會有同學努力研究，也更容易入門。他補充，關鍵還是在於個人，有些同學可能因爲語言天分而容易對這種文學形式產生興趣；至於其他有助普及中國傳統詩詞的方法，心平笑言：「多點比賽，多點獎金啦！」

朗讀詩詞有助學習漢語

與這個「初學者」相比，獲學生組金獎的浸會大學中醫學系的羅文輝，算是詩詞創作的「前輩」了。這位大二生已是第三次參賽，前兩次都獲得優異獎，今次憑《夜遊宮　春憶》奪得冠軍。不過羅文輝謙虛地說：「因景抒情，只是剛好情境到了，才寫出這一首詞。」

「其實音韻只是作詞的一個部分，而且基本的韻是不需要記的，最重要的是表達情感。」他坦言自己學習的過程中並沒有刻意去背誦很多詞，只是記錄經典的字句，並經常翻閱朗讀。「對詞的興趣一定程度上對我的漢語學習有幫助，因爲現代文用字多且長。看多了古文，現代文就會讀着比較輕鬆。」香港現在的年輕人大多對詩詞這些傳統文化不感興趣，社會和家長也相對不重視。羅文輝對此感到非常遺憾：「這種幾千年的文化積澱不是哪個國家都有的，我們可能達不到古代文人的詩詞創作水平，但起碼要了解並懂得欣賞這些寶貴遺產。」

談到未來的人生規劃，兩位同學都沒有將詞作列爲以後的職業選擇。羅文輝說：「現在主修的中醫藥學，也需要看一些古代醫藥典籍，所以以前的古詩詞底子很受用。」而心平則認爲「詩詞是一個愛好，是業餘生活的一部分，但不會成爲一種職業。」

戀戀情深

從兩個報告看香港前路

孫慧玲

《讀者文摘》在2006及今年，曾在全球36個城市進行禮貌測試。兩次同類測試發現，最有禮貌的首三個城市都是由紐約、蘇黎世及多倫多奪得。今年的測試，全球平均分是54.4分，香港人在禮貌上只得45分，不合格。禮貌行爲測試包括：一、售貨員在小額交易時會否說多謝；二、會否爲前面或後面的人開門或拉着門；三、會否在繁忙街道上爲別人拾起掉在地上的東西等。結果，香港在36個城市中排行第27，比馬尼拉的48分、排行第23更低。

這絕對不奇怪，怪獸家長只懂呼喊「守護孩子」，阻擾孩子接受行爲規管和擴闊視野，新一代港孩從小到大習慣被照顧、自我中心重，加上怪獸家長只重成績不重品德家教，孩子又怎會放下自我，顧及他人的感受？在大學任教，學生和老師在大學校園碰面，學生不但不會跟老師打招呼，根本就是望見當透明。有老教授慨嘆乘升降機時，爲學生按掣維持升降機門打開，陸續進入的大學生無論是獨行的或成群的，雖會先看一眼這位「崇光小姐」，卻沒有一個會說聲「謝謝」。老教授每次說及此事，都搖頭嘆息。

浸大當代中國研究所和中國城市競爭力研究會公布年度《中國城市分類優勢排行榜》調查報告，以政府能否信守承諾、公開政務、保持良好公共形象等多項評分，並選出最創新（深圳）、最宜居（蘇州）、空氣質素最優（海口）、最具幸福感（青島）、最佳旅遊（山西）等城市，香港曾在去年被評選爲最誠信政府城市，但今年卻十大不入——無他，貪曾累事也。上有所貪，其身不正，下必仿效，影響所及，香港社會並不重視品格、唯利是圖；重用捉到老鼠的好貓，黑貓白貓是其次，這種思想完全體現在各行各業中。銀行金融營銷手段固然有失誠信，其他機構企業，甚至最高學府亦不見得重視品格。志雲大師涉嫌濫用職權、剝削藝人，事後仍能身居高位，還被請去大學演說；八達通前陳姓總裁，出賣客戶資料，用大話掩飾大話，才被革職，不旋踵，卻被TVB聘爲總經理，負責國際事務；特首選舉，也以對方「講大話」互相攻訐……這個社會，品格與守法並不重要，犯了法坐過牢、被揭發挪用公款、以公濟私、粗口擲物、非禮下屬，仍然可以當選做尊貴的議員；娛樂圈尤盛行用說謊、淫行淫照、吸毒藏毒、危險醉駕、醉酒打架、未婚生子……影響所及，四成求職者虛報履歷；徵文比賽一半以上文章抄襲、學生抄功課……

推行「德育及國民教育」又被怪獸家長阻撓，國教版圖、一人一信、逼校長下台，誰能再負起或敢負起培育年輕靈魂的使命？

如此下去，香港的路該如何走？

作者電郵：wlsun.hku@gmail.com

英語百子櫃

月亮光光

中秋已過，筆者今天倒要跟大家談談月亮（moon）和月光（moonlight）！

筆者月初讀報得知荷蘭鹿特丹市政府推出一個名爲「work pays」的十五周計劃，協助市內的失業人士。參加計劃的失業人士每周上課20小時，當中包括求職技巧等，另每周也要協助清理市內街道以換取工資。

鹿特丹副市長指出，這個計劃的一個目的是要除去那些沒有申報（黑市）兼職、騙取市政府失業福利的人（The programme weeds out cheaters who claimed unemployment benefits from Rotterdam while moonlighting in second undeclared jobs on the black market）。「moonlight」所指的是兼職，而參與這計劃的人也因爲太忙而無法兼職（The programme takes up too much time for people to moonlight.）。

提及失業，筆者想起第一場美國總統候選人的辯論，現任總統在辯論中指出美國現時的失業率爲7.8%，是他在任以來失業率最低的時候。另外，馬來西亞的大選也將至，馬來西亞總理於上月底公布了財政預算案，報道指這次總理派糖是希望爲大選鋪路。總理在回應問題時指出其他人都在「開空頭支票」……，爲的只是要爭奪權力（「Others make empty promises.....；and promise the moon and the heavens just to gain power.」）。單是「promise the moon」，就已有「作出無法兌現的承諾」的意思。

香港的立法會議員上周宣誓就職，四年的任期隨即展開，大家不妨多多監察各議員的表現，看看他們有否履行選舉時的承諾。

葉澱澱

徵稿啟事

《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：

- 「學校動向」講述學校威水史及活動情況
- 「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
- 「闖闖新天地」刊載學生佳作
- 「眞我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品(需附作品簡介)

投稿者請於稿件內附上資料(學校、聯絡人、電話、電郵)，寄往**香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至ed@takungpao.com.hk**

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連同個人資料**電郵至tkp.reading@gmail.com**；稿例詳見《讀書樂》版面。

眞我風采

作品主題：「四季」
英基賽馬會善樂學校　Kotaro　Yamaguchi

闖闖新天地

柳樹

香港中國婦女會丘佐榮學校 5B 李君昊

柳樹是一個美麗的公主，
一旦遇到風王子，
就和風王子一起，
翩翩起舞。

柳樹是一個溫柔的母親，
當水弟弟想睡覺，
柳樹就輕輕地撫摸着，
水弟弟。

柳樹是一個美麗的少女，
她在土哥哥的舞會上，
千姿百態，
使土哥哥對她一見傾心。

圖片只供參考之用?

旅港開平商會中學 高二 陳灝勤

「圖片只供參考」這句話，可以說是家傳戶曉、無人不知，只要是現代都市人也一定知道，甚至曾經被它氣得一頭煙。

現今社會各個企業，不論大與小，爲了保障公司利益，在海報的某一個小角落總會加上相近的字句，到底這句簡單的話對現在發展一日千里的社會有何影響呢？會嚴重影響我們麼？

相信大家也知道「老麥」這家美式快餐店吧！店內1至11號餐任君選擇，每一個套餐也附有精美的圖片，特別是「巨無霸」，這個聞風喪膽的名字，當然是那店的至尊了，沉甸甸而熱騰騰的麵包，加上厚而多汁的漢堡扒，新鮮而碧綠的生菜，美味的芝士、洋葱、番茄……可說是應有盡有。不過「幻想永遠比現實美好得多」，那巨無霸只有又冰又冷的麵包、舊而發黃的生菜，與那圖片相比，可說是相差十萬八千里。在數年前，美國有一名青年發現了這個事實，決定控告這家快餐公司，最後卻敗訴收場，原因是因爲「圖片只供參考」。

再舉一個事例吧！想像一下，如果你想參加一個瘦身療程或是一個去斑療程，但結果和公司的宣傳海報「小同大異」，但該公司卻因圖片只供參考之類的話而拒絕道歉和賠償，作爲消費者，你會對這社會有信心嗎？

圖片只供參考這句話十分簡單，如誇張一點說，有人去相親，但見面時卻跟中介人所給照片大大不同，可會令你失望？圖片只供參考是否和名不副實差不多？現今有不少人利用這句話來推卸自己的責任，也會令這個名不副實的風氣推向整個社會，令消費者失去信心。其實，做人也是一樣，不要做虛有其表的人，應腳踏實地，做個名實相副的人。

圖片只供參考只是名不副實的代表。是的，緊記，不要做一個「圖片只供參考」的人！

學校動向

當代書院學生成今屆歌唱盟主

由香港專業進修學校（港專）主辦的「全港中學校際歌唱大賽2012決賽」已於8月24日晚假大埔超級城隆重舉行。13位進入決賽同學施展渾身解數，競逐年度學界歌唱盟主的寶座。參賽者首先演繹自選歌曲，然後由資深音樂導師及音樂人組成的評判團選出表現最優秀的5位同學，進行快歌比拼環節。

「全港中學校際歌唱大賽2012」接獲超過260間中學、約900名學生報名；比賽以「以激發音樂『SING』火」爲題，藉此鼓勵學生以音樂表達自我，點燃內心的熱火，積極創造未來。最後，比賽由當代書院丁悅脫穎而出勇奪冠軍，成爲今屆歌唱盟主；賽馬會體藝中學陳嘉茵同時奪得亞軍及最佳台風獎；眞光女書院曾鈺玲奪季軍；超級靚聲獎由鄧肇堅維多利亞官立中學翁清茹奪得；今年至尊學校大獎則由當代書院奪得。

▲港專校長陳卓禧（後右四）與各得獎者及入圍決賽的參加同學合照

婦女會中學家教會資助管樂團

香港中國婦女會中學家長教師會周年會員大會暨第19屆執行委員會就職典禮及管樂團銀禧音樂會，於7月7日假柴灣青年廣場Y綜藝館舉行。學校邀請到教育局課程發展處總課程發展主任葉蔭榮擔任主禮嘉賓。

▲婦女會中學管弦樂表演備受讚賞

校監劉陳素薇致歡迎辭時強調家校合作的重要，她又表揚歷屆家教會執委群策群力，使家教會業務蒸蒸日上；家教會又撥款資助學校管樂團運作，充分體現家校的緊密合作。主禮嘉賓葉蔭榮指出全人發展可培養悲憫心、社會觸覺及自省能力；同時，老師的嚴謹指導可使學生把事情做得盡善盡美。葉主任頒發委員證書後，應屆家教會會長帶領各委員宣誓就職。其後會長李炳華致謝辭及致送紀念品予主禮嘉賓後，劉校監亦致送紀念品予三位管樂團導師、義務舞台監督與室樂團指揮。另外，爲感謝榮休在即的副校長姚志強多年來的貢獻，李會長代表家教會致送一幅彩虹書法予姚副校長。

致送紀念品後音樂會隨即開始。先是管樂團與弦樂組的合奏演出兩首著名樂曲，其後由學生及校友組成的室樂團爲家長合唱團伴奏，演唱了《東方之珠》及《Amazing Grace》。音樂會第三部分是由約十人組成的大樂隊Big Band演奏兩首樂曲，之後管樂團演奏了8首動人心弦的樂曲，其中一首樂曲由余翠怡校友親自創作。

學生司儀在音樂會尾聲感謝晚會表演各單位的協助和竭力演出，使晚會順利進行。最後，司儀邀請校長黃明孝陪同劉校監上台接受管樂團代表獻花，三位管樂團導師亦獲邀上台接受獻花。當晚節目在一片熱烈的掌聲中圓滿結束。