

中國艦群過釣島日緊張

【本報記者賈磊北京十六日電】綜合媒體報道，16日6時，7艘中國海軍艦艇由日本沖繩縣與那國島東南偏南約49公里處北上，一度朝釣魚島方向航進。國防部16日傍晚回應大公報詢問時表示，海軍艦艇在相關海域進行例行訓練和航行是正當的、合法的，日本軍機在釣島附近的活動嚴重侵犯中國主權。有北京外交學者認為，中國此舉意在警告、威懾日本近期一系列動作。

中方7艘軍艦駛向釣魚島，是自日本政府「購島」以來，解放軍軍艦最接近釣島的一次，日本防衛省認為該7艘軍艦就是4日通過宮古海域駛向太平洋的編隊。日本傳媒引述防衛省說，艦艇編隊下午遠離釣魚島方向海域，顯示正返回基地。

日機活動侵犯主權

國防部新聞事務局在答覆大公報詢問時特別指出，「近日，日方派出軍機前往釣魚島附近海域活動，嚴重侵犯中國主權權益。我們正密切關注日方動向，要求日方停止採取任何使事態複雜化、擴大化的行動。」

日美即將在沖繩舉行聯合軍演，可能包括「奪島」的假想任務。外交部發言人洪磊今日表示，刻意突出軍事安全議程、加劇地區緊張局勢的做法，不利於促進本地區之間的安全互信，不符合和平發展合作的時代潮流。他表示，中國密切關注有關動向，保留作出相應反應的權利。希望日方拿出糾正錯誤的誠意和實際行動，為中日釣魚島問題磋商取得進展作出努力。

根據日本防衛省發布的消息，7艘中國軍艦包括112艦(哈爾濱號)、116艦(石家莊號)兩艘驅逐艦，528艦(綿陽號)、546艦(鹽城號)兩艘護衛艦，補給艦881艦(洪澤湖號)。還有兩艘潛艇救援艦861艦(長興島號)、864艦(海洋島號)，外界據此分析認為，或有潛艇隨行。

最近距釣島200公里

10月4日，中國海軍這7艘艦隻通過宮古島東北約100公里的海域駛向太平洋。上述海域位於釣魚島及其附屬島嶼以東。同一支編隊今日選擇與那國島—西表島之間水道返航的這片海域，位於釣魚島以南約200公里的海域，據悉中國軍艦在該海域航行尚屬首次。

中國海軍艦隊向釣魚島航進的行動一度引起日本政府的緊張。日方緊急命令海上自衛隊出動艦艇和偵察機進行警戒監視，並以首相官邸的危機管理中心為核心部門，加緊了有關情報收集工作。不過防衛大臣森本敏稍後召開記者會宣稱，中國艦隻沒有進入日本水域，艦上的直升機也沒有出動追蹤自衛隊的巡邏隊伍。

日本共同社報道稱，在毗連區航行並不違反國際法。但日本官房長官藤村修在記者會上稱，已就此通過外交渠道提出交涉，「要求中方鑒於中日關係大局妥善處理」。



▽7艘中國軍艦16日在距離釣魚島以南大約200公里的海域航行，由太平洋駛向東海
美聯社



軍方行動有警告意味

【本報實習記者吳耀東、葉世經北京十六日電】16日，7艘中國軍艦駛向釣魚島的消息引起了廣泛關注。北京日本問題專家對大公報表示，中國軍方此舉意在警告日本，回應日本近來在釣魚島問題上的各種動作。

外交學院日本研究中心副主任周永生表示，日本近期的活動表明根本沒有解決釣魚島問題的誠意，中方是在向日本表明中國有能力保衛釣魚島。中國社科院日本所政治室主任王屏也認為，中國軍艦接近釣魚島，主要是回應日美即將舉行的軍演，警告日本不要惹是生非，不要企圖繼續佔領釣魚島。

「妥協方案」純屬煙幕

對於日本方面的緊張，周永生認為日本作賊心虛，「因釣島不是日本的領土，日本很害怕中國出動軍隊，所以只要中國稍微有一點軍事方面的動向，日本就害怕起來。」

兩位專家均認為釣魚島局勢不會進一步升級。王屏表示，中日雙方會避免武力衝突，盡可能通過外交手段解決問題。周永生也認為，兩國會從大局出發，擦槍走火的可能性很小，釣魚島問題還會保持目前「半死不活」的狀態。雖然日本在多數情況下不會主動改變現狀，但也在不斷加強軍力，加強西南諸島地區的軍事部署，這是很重要的動向。

對於此前傳出日本正研究外交上的「妥協方案」，近來卻又動作不斷。王屏認為，所謂的妥協方案只一種形式，沒有實質內容。「在外交層面，即便明天開戰，今天也可以進行外交活動。」

周永生指出，這是日本的慣用伎倆，一方面是以謙遜、示弱來表現所謂的誠意，另一方面該下狠手時毫不手軟。日本一貫在發動戰爭的時候都表面上跟人講價談判，暗地裡磨刀霍霍，最後突然襲擊。日本最近的行動意在消除中國在國際上的宣傳帶來的不利後果。中國出釣魚島白皮書、宣傳等一系列行動，使日本處於很不利的態勢，所以日本想通過外交行動和輿論，重新奪回釣魚島問題的輿論主導地位。

美副卿伯恩斯抵京「調解人」角色存疑

【本報訊】據中通社北京十六日消息：美國國務院常務副國務卿伯恩斯16日抵京，備受關注。此前他訪問日本，與日本外相玄葉光一郎、防衛相森本敏等要員會晤，主要討論中日島爭以及東亞及全球問題。分析人士認為，中日島爭陷入關係緊張之際，美國充當調解人角色，若言行不一，緊張局勢仍會持續下去。

伯恩斯到訪北京後，除將與中國政要討論一系列全球和地區以及雙邊議題，中日釣魚島主權之爭預計成為焦點話題，中國希望美國能發揮積極作用。

針對伯恩斯訪華，外交部發言人洪磊15日表示，日本企圖在釣島問題上拉其他國家制約中國，這是徒勞的。中方注意到美國多次表示在中日領土爭端問題上不持立場。

其實，對美國的「調解人」角色對化解中日釣魚島之爭能起到多大作用，不少人士持懷疑態度。有分析認為，目前中日緊張關係完全是日本造成的，在短時間內將難以解決，從短期看，日相野田佳彥率領的民主黨政權在內憂外患之下，已搖搖欲墜，如果在釣魚島問題上立場出現改變，會招致日本國內保守勢力的抵制和反對，加速其政權垮台。從長遠角度看，日本政壇亂象紛呈，輿論普遍預測，民主黨政權之後的日本政壇各派實力將出現巨大調整，對中日關係產生的影響也難以預料。

「珍藏瑰寶·中藝呈現」劉國皓大師玉雕作品展覽暨中藝全國珍品展隆重舉行

開幕典禮日期：2012年10月18日(星期四)

時間：下午一時三十分

地點：中藝尖沙咀星光行分公司

中藝品牌滿載着華夏工藝的收藏和傳承之重任，傳承了華夏工藝中的經典，更是作為一個知名奢華品牌，引導了喜歡鑒賞收藏的尊貴顧客。為了讓尊貴顧客能近距離品鑒河南省工藝美術大師劉國皓的玉雕珍品和中藝品牌殿堂級藝術珍品所蘊藏的優雅韻味，共同領略這個奢華品牌的傳奇，中藝品牌將於2012年10月18日至11月4日期間假中藝尖沙咀星光行分公司舉行「珍藏瑰寶·中藝呈現」劉國皓大師玉雕作品展覽暨中藝全國珍品展。是次珍品展展出的瑰寶包括劉國皓大師作品「白玉雕刻——王者」、價值二千八百五十萬港元的天然翡翠雕刻——「聚寶雙環爐」、價值二千五百萬港元的白

玉雕刻——「素身茶壺」及高一點五米的沉香雕刻——「站蓮觀音」，其他珍品包括《光緒「大雅齋」款松石綠地粉彩「仙枝祝壽」紋天球瓶》、《天然翡翠黃玉福鐲》等，為尊貴顧客提供一個欣賞選購精湛藝術珍品和古玩藝術的盛會。

展示殿堂藝術珍品

「珍藏瑰寶·中藝呈現」劉國皓大師玉雕作品展覽暨中藝全國珍品展開幕儀式將於2012年10月18日假中藝尖沙咀星光行分公司舉行。屆時，中藝品牌將頒發聘書予河南省工藝美術劉國皓大師，並邀請各嘉賓主持開幕儀式，由著名藝人何傲兒擔任大

會司儀。是次展覽將展示劉國皓大師的白玉雕刻精品及中藝品牌多件殿堂級藝術珍品、古玩及天然翡翠首飾，展現中藝品牌華夏藝術的精美精湛、優雅韻味以及非凡品質。而於中藝香港及內地各分店亦同期舉行「珍藏瑰寶·中藝呈現」中藝全國珍品展。

推動中國傳統文化

中藝品牌自1959年在香港創立至今已超過五十年歷史，為華潤萬家旗下品牌，多年來積極把「華夏文化·生活時尚·誠信關愛·品質保證·服務創新」這一核心經營理念推廣和普及，經營優質

天然翡翠、珍貴玉石、長毛象牙雕刻等工藝品、華服系列等歷史悠久，為推廣中國傳統文化藝術精粹不遺餘力，成績超然，商譽卓著，致力成為傳統文化與時尚工藝融合的、品質保證與服務創新領先的，具感染力和影響力的知名品牌。

中藝品牌持續為尊貴顧客提供優質和稱心的服務，在香港及內地擁有十家各具特色的高端精品店，分別位於尖沙咀星光行、中環德輔道中、金鐘太古廣場、灣仔華潤大廈、深圳萬象城、杭州萬象城、北京國貿商場、北京金融街購物中心、上海南京西路以及廣州太古匯商場。

重點展品介紹

白玉雕刻——「王者」

作者：劉國皓大師
白玉吊墜，化黑色為雄鷹，翎羽深黝亮澤，鷹眼如炬，喙曲如利勾，立於高處明察秋毫；與白玉的脂白色形成鮮明對比，黑白分明之間，彰顯公正不阿之大氣。



白玉雕刻——「清音」

作者：劉國皓大師
白玉吊牌，通體碩長，玉質溫厚潤澤，略帶翠色，淺淡如春草；牌面浮雕雙耳寶瓶，瓶內呈千年靈芝，青煙虛無飄渺，安靜祥和，讓人內心趨於安寧；畫面玄妙，風格淡雅，為吊墜中的上乘之作。



天然翡翠雕刻——

「聚寶雙環爐」

香爐擺件，呈綠翡春三色，蓋似穹廬，雕古獸作鈕，腹部雕獬豸銜環紋作耳，底有三足，足面刻靈獬紋。整器蒼勁雄渾，充滿歷史厚重之感，焚香品道，修性養身。



沉香雕刻——「站蓮觀音」

觀音風格承襲明制，面相豐滿端正，額寬臉方，表情靜穆柔和，高鼻柔唇，略蘊柔媚之態。觀音手持如意，立於蓮台之上，眉宇間透露着慈祥 and 安寧。其香氣飄渺虛無，清新淡雅沁人心脾，一掃塵世的浮躁，讓人心嚮往之。



白玉雕刻——「素身茶壺」

白玉壺，質地細膩，溫厚滋潤，色賽冬雪，體如凝脂，氣若白虹。器型飽滿，素淨光潔，肌理之中流露着精巧秀氣之美。



光緒「大雅齋」款松石綠地粉彩「仙枝祝壽」紋天球瓶

小口，直頸，豐肩，腹渾圓，狀似天球，故名天球瓶。整器以松石綠釉為地，釉色鮮亮，口沿處繪如意雲頭紋，頸部書「大雅齋」款識，瓶身滿繪壽桃水仙靈芝等瑞果紋飾，畫面飽滿，色澤靚麗，充滿喜慶和富麗之氣。



天然翡翠黃玉福鐲

天然翡翠黃玉福鐲，圈口足，質厚體腴，通體呈黃翡色，氣若浮雲，淡雅恬靜；鐲身圓潤通達，形似皎皎秋月，佩於手腕，宛若將青天明月攬與手心，悅人耳目。



天然翡翠紫玉佛公吊墜

作者：王朝陽——中國著名翡翠雕刻大師
天然翡翠紫玉佛公吊墜取材上等，紫羅蘭翡翠，通透瑩潤，淡雅高貴；雕佛公高額頭，眯縫眼，雙耳下垂，袈裟裹身，喜笑顏顏；線條明朗流暢，面部刻畫細緻，刀筆篆刻之間，彰顯大家之氣。



「珍藏瑰寶·中藝呈現」劉國皓大師玉雕作品展覽暨中藝全國珍品展

日期:2012年10月18日至11月4日

地點:中藝尖沙咀星光行分公司 尖沙咀梳士巴利道3號星光行

「珍藏瑰寶·中藝呈現」中藝全國珍品展同期於以下分公司舉行

香港:灣仔華潤大廈分公司、金鐘太古廣場分公司、中環德輔道中分公司

內地:廣州太古匯商場分公司、杭州萬象城分公司、上海南京西路分公司、北京國貿商場分公司、北京金融街購物中心分公司