



▲俄羅斯總統葉利欽贈江澤民的青花瓷壺，二〇〇一年



▲俄羅斯總統普京贈胡錦濤的青花瓷壺，二〇一二年六月



▲美國總統尼克松贈毛澤東的珊瑚盆景，一九七二年



▲意大利總理貝盧斯科尼贈習近平的《人民噴泉》銀模型，二〇一一年



▲日本明仁天皇贈江澤民的七寶燒花瓶，一九九二年



▲柬埔寨國家元首西哈努克親王贈毛澤東的石刻四面菩薩頭像，一九六五年



▲美國總統奧巴馬贈胡錦濤的金屬橄欖枝擺件，二〇一一年

◀法國總統蓬皮杜贈毛澤東的壁毯《亞馬遜河》，一九七三年

外交國禮 見證歷史

本報記者 陳旻 文、圖



▲美國總統尼克松贈毛澤東的瓷塑天鵝，一九七二年

回看 60 年外交風雲

走進國家博物館北區三層十八號展廳，似進入了條斑斕的世界文化藝術長廊。一件件精美的國禮，呈現各國別具特色的文化藝術風情，也凝固着新中國成立以來的一段段歷史故事，見證着新中國六十餘年的外交風雲。

展廳入口處，懸掛着一張世界地圖與中國建立外交關係的國家分布圖。圖上的數字顯示：從一九四九年十月中華人民共和國成立以來，與中國建立外交關係的國家已由十八個增加到一百七十二個。

該展覽按不同歷史時期分為四個部分，幾乎每件展品背後，都關聯着中國外交的歷史事件。

新中國成立後，中央有嚴格的規定：凡在國務活動中接受價值人民幣二百元以上的禮品都要上交。幾十年來，中共領導人一直自覺遵守規定。

國家元首或政府首腦在對外交往中與各國國家元首或政府首腦和其他重要人物相互贈送的禮品稱為國禮。國禮是代表國家贈送的，因此各國在禮物的選擇上注重體現本國或本民族的傳統的物質和文化特徵，反映一個國家的綜合發展水平。

國禮一般都具有很高的藝術價值，有的甚至價值連城。一九七二年日本首相田中角榮為恢復日中邦交初次訪華時，贈送毛澤東主席的國禮為一幅東山魁夷的風景畫。東山魁夷是日本著名畫家，他的畫在日本價值不菲。不少非洲國家的銅雕、長鼓等也被作為國禮贈送給中國領導人，這些禮品都具有濃郁的風俗民情。

中國國際友誼博物館館長張健曾表示，國禮是現代文物，或者叫當代文物，是反映當代時期，中國在對外交往中，包括外交關係，也包括文化關係、政治關係、政黨關係，中國所取得的成就，是這個時期的實物見證，或者說具體到某一件事情、某一個外交背景的實物見證。

尼克松贈瓷塑天鵝

美國總統尼克松在一九七二年二月二十七日訪華時贈送給毛澤東的「瓷塑天鵝」，作為見證中美外交史上重大突破的標誌禮品，依然為新中國迄今所有國禮中最具歷史價值的壓軸禮品。這是本次展覽中價格最高的一件禮品。

在第一部分展區，這隻瓷塑天鵝被放在玻璃罩內單獨展示。在展覽入口處的宣傳畫上，唯一入畫的展品就是「瓷塑天鵝」。這組大型瓷塑天鵝是美國著名的生物學家及鳴禽硬瓷燒製大師波姆晚年的傑作。他將天鵝繁衍、哺育和愛撫後代的神態形姿塑造得惟妙惟肖。大小天鵝、花木草蟲無不栩栩如生，盎然成趣，呈現出溫婉、嫺靜、和平的優美意境。

據當年的中國外交部禮賓司接待處處長唐龍彬回憶，當時美國總統來中國訪問是舉世矚目的大事，中、美兩國都非常重視尼克松訪華，並把這次訪問看作中美兩國重新打開大門的一個重要事情，雙方政府都做了充分準備，對雙方交換的國禮極為重視。當時，尼克松為選什麼禮品曾專門成立了一個班子，有人建議送飛機，有人建議送還中國文物。最終，尼克松選定了這組瓷塑天鵝以及登月採集的岩石。因為，天鵝是中國和美國人民都喜歡的動物，象徵着和平和寧靜，希望這件禮品能給中國人民帶來好運，給中美關係帶來好運。

當年尼克松乘坐「空軍一號」來到北京，周恩來總理在人民大會堂舉辦歡迎宴會，此前專門舉行了一個國禮贈送儀



▲英國首相戴卓爾夫人贈鄧小平的銀煙盒，一九八二年



◀英國首相戴卓爾夫人贈鄧小平的銘文銀盤，一九八四年

式。當時尼克松說：「總理閣下，你也知道了，天鵝不僅是美國人民喜愛的珍貴動物，也是全世界各國人民喜愛的珍貴動物，牠象徵純潔、友誼、和平，這次天鵝飛到中南海來，尋求友誼，尋求和平，尋求合作。」周恩來總理代表毛澤東主席接受了這份國禮。這件「瓷塑天鵝」只生產了兩套，一套留在美國，一套送給中國。

蓬皮杜訪華贈壁毯

在毛澤東接受的國禮贈品中，一塊題為「亞馬遜河」的毛織「格布爾」式藝術壁毯分外醒目。這是一九七三年九月法國總統蓬皮杜訪華時贈送給毛澤東的。當年，法國總統抱病訪華，是繼美國總統尼克松訪華和日本首相田中角榮訪華之後，中國外交舞台上的又一件轟動世界的事件。

一九七三年九月十一日，蓬皮杜總統乘法國總統專機應邀來華訪問，他的座機成為法國巴黎至中國北京的首航專機，他則成為西歐國家中第一個訪問中國的在任國家元首。訪華前蓬皮杜總統已被發現患有癌症，醫生反對他長途旅行到中國來。但他力排眾議，堅持此行。

這次中法兩國首腦級會晤，成為自一九六四年中法建交以來兩國關係史上的又一熱點。蓬皮杜精心挑選的禮物，便是這塊題為「亞馬遜河」的彩色繽紛、構圖優美的「格布爾」式藝術壁毯。此壁毯生動再現了世界第一大河亞馬遜河流域的迷人風景。壁毯色彩鮮艷豐富，金黃色代表南美的陽光，藍色形成的河水表示亞馬遜河水浩浩蕩蕩，綿延千里；略顯深暗的綠色表現出亞馬遜河流域茂密的熱帶雨林色調，交織在一起卻顯得熱烈明快、酣暢淋漓，營造出世界第一大河悠長的水系和兩岸神奇的自然植物世界。

蓬皮杜借這塊兩米多長的大壁毯，表達中法友誼要像亞馬遜河一樣源源流長，恩澤萬代的意願。

銀器見證香港回歸

在鄧小平接受的饋贈國禮中，有兩件英國首相戴卓爾夫人贈送的銀器，為香港回歸的歷史物證，尤為珍貴。

一九八二年九月二十二日，英國首相戴卓爾夫人來華與中國政府進行關於香港問題的談判事宜。期間，戴卓爾夫人贈送給鄧小平一件漂亮的銀煙盒。這隻銀煙盒，盒蓋四邊鑲刻米紋，中央微微隆起，此外別無雕飾，造型明快，與東方金銀器的繁縟裝飾風格迥異，也符合英國工藝的審美趣味；鄧小平喜歡抽煙，贈煙盒似乎是不錯的禮物。

中英兩國政府經過二十二輪談判，兩國政府於一九八四年十二月十九日在人民大會堂正式簽署了《關於香港問題的聯合聲明》，確定中國政府將於一九九七年七月一日恢復對香港行使主權。在與鄧小平會晤時，戴卓爾夫人以銀銘文盤相贈，作為對簽署聯合聲明這一重大歷史時刻的紀念。這隻銘文銀圓盤，以純白銀製作，通體光亮無飾紋，平底出淺沿，依盤沿弧度按順時針方向刻有一行花體英文，中文意思為：「在這為簽署聯合王國和中華人民共和國關於香港問題的聯合聲明而專程訪問北京的重大時刻，瑪格麗特，戴卓爾首相贈送給鄧小平。」

大國外交氣象萬千

二十世紀八十年代末至二十一世紀初，在世界多極化和經濟全球化的發展趨勢下，以江澤民為核心的中共第三代中央領導集體，在和平共處五項原則的基礎上，全方位開展同世界各國的友好交往與互利合作，同美國、俄羅斯、歐盟、日本建立了不同形式的夥伴關係，從這一時期的國禮中得以充分展示。

二〇〇一年十月十九日上午，時任國家主席江澤民與前來上海參加APEC會議的美國總統布希舉行會談，這是布希上任後中美兩國元首的首次會晤。布希贈給江澤民主席一隻銀煙盒，盒蓋正中的浮雕為人首牛身圖案，代表智能、勇氣和不屈不撓的精神，也符合小布希「得州牛仔」的形象。

在中日邦交正常化二十周年之際，一九九二年十月日本天皇訪華。千百年來，日本天皇還從未踏上中國國土，這是第一次訪華。天皇夫婦贈江澤民主席的禮品是日本畫家平山郁夫的作品一幅，畫的是奈良的法隆寺，以象徵中日友好源遠流長。二〇〇〇年四月，南非總統塔博·姆貝基贈江澤民的石雕塑，二〇〇〇年十一月，新西蘭總督邁克爾·哈迪·博伊斯贈江澤民的嵌螺鈿獨木舟，二〇〇一年六月，烏茲別克斯坦總統伊斯蘭·阿卜杜加尼耶維奇·卡里莫夫贈江澤民的鍍銀銅茶具，一九九四年三月，韓國總統金泳三贈江澤民的吉祥紋樣瓷罐等，反映了中國第三代領導核心外交取得的新成就。

進入新世紀，中國積極參與地區與全球事務，進一步提升了中國的大國地位和影響力，而這從一件件禮品中也得到了生動反映。百年奧運夢圓的同時，也是中國外交取得的一大突破。其中，國際奧委會終身名譽主席薩馬蘭奇贈給胡錦濤的奧林匹克標誌紀念品，反映了友好人士對中國舉辦了「無與倫比」的一屆奧運會給予的肯定。

通過一件件展品，中國現任領導人的外交活動都被一一生動呈現：二〇〇四年五月，巴西總統劉易斯·伊納西奧·盧拉，達席爾瓦贈胡錦濤的彩陶罐，二〇〇五年八月，柬埔寨國王諾羅敦·西哈莫尼贈胡錦濤的玉石雕女神像，二〇一一年一月，美國總統巴拉克·奧巴馬贈胡錦濤的金屬橄欖枝擺件，二〇一二年六月，俄羅斯總統普京贈胡錦濤的青花瓷壺，二〇一二年四月南蘇丹總統馬亞爾迪特贈胡錦濤的石雕犀牛等，禮品工藝精湛，均為藝術瑰寶。

本次展覽還展出周恩來、劉少奇、胡耀邦、葉劍英、陳毅、李先念、鄧穎超、萬里、李鵬、李瑞環、吳邦國、賈慶林、朱鎔基等多位國家領導人受贈的國禮。