

京港洽談會今開幕

5大板塊30項活動 京港合作「穩增長」

為期兩天的第十六屆京港洽談會今天上午將在香港會展中心開幕。北京市代市長王安順、香港特別行政區行政長官梁振英等政商高層將出席開幕式。

本報記者：王德軍

北京市投資促進局巡視員蘇宏在接受記者採訪時表示，第十六屆京港洽談會無論從規模還是參會人數上，都將創歷屆之最。蘇宏強調，今年是實施「十二五」規劃承上啓下的重要一年，北京市成功召開了第十一次黨代會，進一步明確了建設中國特色世界城市的戰略任務。同時，今年是香港回歸祖國十五周年，中央出台了支持香港經濟社會發展的一系列新舉措。此外，中共十八大召開在即，新一屆中央領導班子即將確立。在這種形勢和背景下，在香港舉辦第十六屆京港洽談會，對於推動和深化京港兩地經濟合作，實現共同繁榮發展，具有非常重要的現實意義。

攜8000億項目亮相香江

據了解，北京方面由代市長王安順率隊，成員包括市委常委、組織部長呂錫文，副市長苟仲文、丁向陽等約三百人已經陸續抵港。蘇宏說，本屆京港洽談會共有三十場活動，包括開幕式、北京重大項目發布會、北京市主要領導與香港知名工商界人士座談會、京港兩地投資合作項目簽約儀式等。初步統計，本次京港會期間發布的38個重大項目總投資額將達人民幣4963億元，約合788億美元，涉及文化創意、高新技術、節能環保、金融、生物醫藥和公共設施管理等11個相關產業。如果再加上各區縣的項目，總投資金額已經突破8000億元。

同時，面向在港股權投資機構和投資人，近20家中關村上市公司將進行路演活動，20餘家高科技企業將進行融資路演，30多個文化創意產業項目同期發布。而京港會將簽約的三十多個投資合作項目，簽約金額將突破100億美元，大大超過前年的88億美元和去年的69億美元。

有關人士介紹，整個京港洽談會活動共五個板塊，包括區縣開發區板塊，現代服務業板塊，科技創新板塊，文化創新板塊和政府交流板塊。屆時，港府方面除特首梁振英外，包括財經事務及庫務局、食物及衛生局、衛生署等部門高管將參加。

經濟形勢凸顯京港合作重要性

當前全球經濟持續低迷，「穩增長」成為中國經濟的關鍵詞，蘇宏認為，這更加凸顯京港兩地優勢互補，深入展開經貿文化交流合作的重要性。他說，今年「京港會」的主題就是「優勢互補、合作共贏、共同發展」，更多的就是推動兩地的合作，推動兩地的經濟共同發展。

他說，從第三季度的經濟數據來看，北京經濟已經企穩向好。京港會的舉辦，為兩地提供了更多發展的機遇，提供更多合作的商機，從而推動兩地經濟的共同繁榮和發展。



▲工作人員正在布展
▲第十六屆京港洽談會今天將在會展中心開幕



文化北上首選北京

瑪—2012中国当代艺术主题展开幕



▲蘇富比今年正式宣告進軍北京藝術品拍賣市場

香港回歸十五年來，也是京港兩地經貿文化交流日益深入的十五年。如果說上世紀八九十年代，純粹的香港娛樂文化在北京市場大行其道，香港電影和流行歌曲幾乎成為那個年代時尚的代名詞。那麼如今，隨著兩地文化互動的頻繁，合拍片蔚然成風，與此同時，越來越多的香港導演、作家、影星、歌星、設計師北上開拓事業，紛紛在北京開設自己的工作室或團隊。繼港資北上投資、港人北上創業後，香港文化亦逐漸在內地扎根發展。

2011年第十五屆京港洽談會閉幕式上，最吸引眼球的當屬房山區

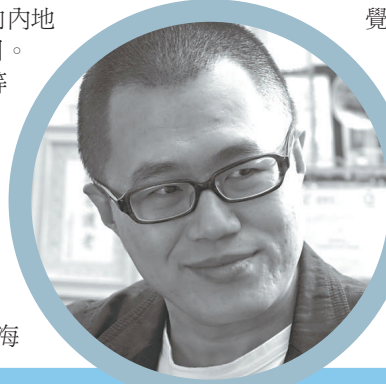
的高科1號影視基地項目。不僅是因為100億元的一期簽約金額，更因為這個項目由香港著名導演徐克擔任董事的一家子公司投資，建設亞洲首家以3D技術為核心的科技型多媒體影視基地。基地將打造水下攝影、太空基地、魔幻史詩等超級場景，投資研發3D拍攝高科技設備。「我以後的電影就會選擇在此製作。」徐克說。

內地文化市場引力大

「一是市場潛力巨大，二是資源集中，三是人才儲備充足。在對內地文化和政策越來越了解後，越來越多的香港娛樂文化精英人士選擇來京創作。」北京市投資促進局巡視員蘇宏告訴記者。據了解，香港回歸以來，內地演出團體赴港活動每年超過一百場，而內地開拓事業的香港文化娛樂界人士則更是數不勝數。

以演藝界為例，曾經是內地藝人「孔雀東南飛」，千方百計獲得香港身份，在香港打拚發展，但隨着近年來內地影視業的發展，讓很多香港的知名藝人紛紛往北飛，將工作重心向內地轉移，甚至脫離香港的老東家，加盟內地的影視公司。比如，馮德倫、余詩曼、林保怡、鄧麗欣、方力申等香港藝人都開足馬力在內地發展。北京更成為香港文化娛樂界人士北上的首選。

不僅如此，蘇富比拍賣公司在2012年與北京歌華簽約，設立北京蘇富比，從而宣告進軍北京文化藝術品拍賣市場。蘇富比進京的一大背景是，中國超過美國，成為全球第一大藝術品交易市場。按照該公司的規劃，現當代藝術家的作品將是北京蘇富比目前的拍賣重點，隨着政策的放寬，在北京拍賣流失海



外的中國古董也並非不可能。

香港文人受內地追捧

同樣受到市場誘惑的還有梁文道、馬家輝、湯禎兆、潘國靈等一批香港作家及其作品的北上，其中，陳冠中、李照興、陸智昌等人甚至遷居北京。內地年輕一代對香港作家的獨立思考和敏銳觸角深有共鳴。

馬家輝說，香港跟內地的經濟互動已經很久了，早在1997年前就有非常密切的往來，生意人、醫生、律師、設計師都北上，這已經不是太新鮮的事，和他們相比，香港的文化人反而北上得很晚。如今，內地慢慢懂得，並開始發現和欣賞香港作家。「比如在1980年代和1990年代初，內地的文化機構、出版社對香港是有偏見的，覺得香港是文化沙漠，香港的文化人什麼都不懂，即使懂一些，也都是寫一些搞笑的、輕巧的文字罷了。現在內地經濟發展了，城市化進程加快，也開始重視發展城市文化，他們慢慢開始懂得了香港的幽默，開始欣賞香港的設計和創意，香港文化人和內地文化人有越來越多對得上嘴的地方。」

隨着文化產業在中共十七屆六中全會上被史無前例地提升至戰略層面，京港兩地文化精英都相信，這種文化互動交流會更加頻密和深入。

▲作家梁文道為代表的香港文化人越來越受內地讀者歡迎

(王德軍)



▲香港著名導演徐克北上發展積極性高，他參與投資將在北京建設3D影視製作基地



▲▼懋隆藝術品展館藏品等級高，包括字畫、傢具、宮廷擺件等

老字號的新機遇

步入即將開園的北京懋隆文化產業創意園，一股質樸、清新的氣息迎面而來，乾淨的園區路面，錯落有致的綠植小景，換了容裝的老庫房，氣派的園區會所，碩果累累的柿子樹……令人目不暇接。

北京懋隆文化產業創意園由北京對外經貿控股旗下工藝藝嘉貿易有限責任公司負責建設與運營。新中國成立後，主要經營玉雕、雕漆、石雕、瓷器、字畫、傢具、刺繡、仿古玩、景泰藍、地毯等中國傳統工藝精品的懋隆，是北京外貿系統唯一的一家老字號，曾連續多年被評為中國進出口額最大的500家企業之一，最高峰的時期，出口額佔整個北京出口額的90%。一提起三間房懋隆的大名，文化界無人不不知。

「北京工藝懋隆藝術館」是全國第一幢專門展示工藝品的樣展樓，接待過許多國際政要及知名人士，其中包括美國前總統老布什、美國前國務卿黑格、意大利前總理馬爾蒂尼等。老布什在任駐華聯絡處主任時，多次到三間房工藝品樣展樓參觀購物，留下了「來北京三件事，登長城，吃烤鴨，參觀購物三間房」的讚嘆，後被廣為流傳。

但在改革開放後，中國出口結構逐漸向紡織、輕工、電子產品過度後，懋隆的生存遇到了極大的問題。公司最艱難的時刻不僅欠款達數億，廠房和倉庫都幾乎要被封存拍賣。朝陽區也幾次動員懋隆，想將懋隆所佔地塊重新規劃利用。

如今，在文化創意產業被大力提倡的背景，老字號不僅起死回生，而且找到了發展的新機遇。懋隆文化產業創意園項目，是北京對外經貿控股有限責任公司的重點建設項目，已分別列入北京市國資委和北京市朝陽區「十二五」發展規劃，將打造中外高端工藝品及品牌文化休閒產品展示、創意、銷售中心，形成出口企業產品優勢、進口商品時尚優勢與首都北京商貿優勢相結合的外向型文化消費服務聚集區，擴大傳統文化產品與時尚創意文化產品的出口。

在第十六屆京港洽談會上，作為京港兩地重大合作項目，懋隆文化創意園將與香港有實力的業內企業現場簽約，共同打造北京文化創意產業有特色的新亮點。懋隆的明天更美好。

(王德軍)

