



周用金認為，為官者更應該聯繫書法以淨化心靈

針對外界多有對「官場書法的眾多質疑」問題，在接受大公報專訪時，湖南省文化廳廳長、中國書法家協會理事周用金開門見山：為官者愛好書法無可厚非。他說，書法是中華民族的文化瑰寶，每個炎黃子孫都應該熱愛她，並使之發揚光大。書法練到一定境界不僅能修煉出一手好字，還能昇華一個人的靈魂。可以更通俗點說，對於為官者來說，書法是他逸志修身的好方法。

本報記者 劉巧雄

周用金：

書法能逸志修身 昇華心靈



▲大公報110周年紀念活動在湖南舉行時，周用金贈予大公報的作品
◀周用金作品扇面

然後，周用金談到，我國自古以來，寫好一手毛筆字就是為官者必備的基本功。最近湖南省舉辦首屆公務員書法展覽，請他撰寫序言。他用一首詩代序：「自古書家多為官，何懼閒言話長短。但願我輩多耕耘，敢與前賢試比肩。」他舉例，從秦漢開始以來，歷朝歷代書法名家大都是官場之人，如李斯、蔡邕、王羲之、王獻之、顏真卿、歐陽詢、懷素、蘇軾、蔡京、何紹基等，無一不是朝廷命官，而且絕大多數是深受百姓愛戴的好官。而這些官員也正是因其書法藝術的高深造詣而名傳千古。

生存慾望 名師指點成大氣

在面對面的交談中，記者仿

佛聆聽故事一樣得知：三十多年前，少年周用金面對虎渡河邊寬闊的沙灘，忽然感覺到那是世界上最大的一張宣紙，叢生的蘆梗是世上最名貴的毛筆。他忘情地在沙灘上書寫着，雲在高空飄逸，意在胸中舒捲。大自然的靈氣，農家子弟的質樸，一直浸透在他以後的每一件書法作品中。

然而，他立志學好書法的最初動因是僅僅為了謀生。他說：小時候的社會環境不比當今，在鄉下能成為一個受歡迎的木匠漆匠，就是人上之人了。如果還寫一手好字，能勝過別人一籌，借此可以多賺點錢養家餬口。這是他習字的原動力。

因為謀生期望的差遣，使得少年周用金愈加刻苦讀書，練字。而這時，他無畏尊敬的中學語文老師、書法家陳耀國先生，儘管受到「文革」的批判，但先生仍以嚴苛的師道教他們讀書習字。周用金的書法之路，就是從中學時代開始的。中華傳統文化的底蘊，恩師的品德，像陽光一樣照耀着他的心靈，也成就了他為官後潔靜的脾性。

書法成為生命中不可缺少一部分

記者注意到，有多家媒體這樣報道：書法成為周用金生命中不可缺少的一部分。中學畢業後，由於家貧，無錢買紙墨，他就將「沙灘」搬到了家中：置一沙盤，懸腕寫之，再以尺將沙撫平，再寫。不聞雞犬聲，也忘記了飢餓，寒來暑往，筆力日漸精進。後來在安鄉畜牧場子校當副校長時，在水泥澆鑄的乒乓球拍上，每天清

晨，他以清水當墨，臨摹碑帖，直寫到日頭東升。

進入行政工作後，繁忙的政務，使他難以靜下心來臨上一帖。於是，在中青年幹部中，他是為數不多，用毛筆批閱文件和寫文稿的人，他把一切寫字的機會用來練習書法。

在中央黨校讀書的日子，他放棄結交朋友的極佳機會，一有空餘時間，要麼造訪京城書法名家，要麼獨自一人關在寢室里研習書法。這一年，他從王羲之、米芾和現當代書法名家的碑帖中，體味、消化書法美學的真諦。經過多年的勤奮、沉積，今天，周用金的書法已成採百家之長，又不拘泥於前人的章法，篆、隸、楷、行、草，以行草見長。在不斷的創新中，在提筆按筆之間，在行筆與轉折之時，抒寫自己的內心，表達自己的情感。

書法作品是書法家表達胸臆的方式。在他日常的書法研習中，寫得最多的便是修身養性方面的格言，商家索字，他便以「誠信為本」、「德行天下」戒之；有人官場失意，不願堅守清貧崗位，他書贈一副作品：「油水之地必滑，立足不易，前行更難。」

周用金認為：書法是中國的傳統文化，傳統是有規則、有章法的。書法藝術的創新，不能超越書法藝術的基本規則。在當下書法界有「傳統派」和「現代派」之說。周用金自認為屬於傳統派。每當有人介紹他是知名書法家時，他總是拱手笑之：「能寫幾個正經字，書匠而已。」那枚「書匠」的印章，足可以折射出他的藝品和人生態度：字有筋骨，人有精神，在筆走龍蛇中盡享快樂人生。

練書法須有「物我兩忘」之心境

中國知名書法家，湖南省文化廳黨組書記、廳長周用金就「書法藝術的情操」接受大公報專訪時指出，一幅好的書法作品，就是一個人「胸襟、品格、氣質」的表現。而書法家最終是以其書法作品說話的，其書法作品只有具備了海一樣的深度，才能免致乾涸。然而，練書法，唯有達到「物我兩忘」之心境，才能終有所成。

周用金書法筆力深厚，雄渾而有氣勢，學古、今人之優長，而又別出心裁，讓人感到一種力量和優美。周用金最擅行草、楷書亦不俗。其所著《周用金行草字彙》由榮寶齋出版社出版，為海內外書者垂青，出版不到5年就先後有6次再版，銷售達3萬冊之多，這在眾多書法字典類出版物中堪稱奇跡。

《周用金行草字彙》所選4000個常用漢字均有五種寫法，不但繁體簡體兼備，而且行書草書並用，行筆結構不同而又姿態神韻各異，均為以形取勢之體，氣勢磅礴、又汨如泉湧。形實可見其短長粗細，意態則因人而異其趣。更有「無所用意」之妙趣，則意在天人交接處，更為空靈縹緲。其中傳妙入神之趣，不可言狀，可謂集古今行草經典之大成。

書法創作是精神的一種實踐儀式，行草書的連綴效果，給藝術家情思的連續揮灑提供了條件；而如何使布局錯落有致，參差生動，並無程式可套用，全在藝術家創作時的機智靈活。《周用金行草字彙》

便是其書法藝術精髓的體現。

博古人精髓 諳今人靈氣

周用金之行書，深得北宋米芾跌宕起伏的精髓，又得當代周慧珪、史穆二名手之雄秀、清雅之真諦，如掠空穿雲之雨燕，為靈動飄逸之優美。每每觀賞其親書，懸掛在辦公室：「當大任必須披肝瀝膽，得閒時不忘逸志修身」的人生信條那副作品時，其書法藝術所體現的「博古人之精髓，諳今人之靈氣」的靈動、和筆法造勢所形成的自然起伏，總讓人有一種良久不願離開的悠揚深遠、暢快淋漓之感。

同時，周用金不俗的楷法則以歐、顏立基，兼涉北碑，端莊謹嚴而氣勢雄強。其所題「湖南古玩城」、「湖南大麓珍寶古玩城」更是吸引了南來北往的收藏家，紛紛打探書者何人，必欲一見真人而後快。其篆則如夏彝商鼎之重器，緬邈古樸；隸則如俯攝殿堂之螭龍，筋骨端凝；周府客廳即以其自書篆、隸刻石鑲嵌於壁間，順其自然，各善其美。閒時受邀入內觀賞，總讓入心中頓生無限思幽幽情。

而沈鵬老先生最欣賞周用金的，就是其書法「或蒼茫雄渾，或靈秀溫婉，或跌宕生姿，或沉靜似水，皆出自其神思巧運」，觀周用金書法，足可見其為官之心境——為官者，唯有心靜才能身正。

本報記者 劉巧雄

以科技創新引領產業快速發展

——深圳龍崗第十四屆高交會紀實

以「深圳質量」為標杆，深圳市龍崗區以科學發展觀為統領，牢牢把握迎辦大運和特區一體化的歷史性機遇，始終堅持以自主創新引領產業轉型升級，提高城區核心競爭力，加快國家创新型城區建設，連續榮獲「全國科技進步先進城區」、「全國科技進步示範區」和「全國科普示範區」，初步形成了大企業引領創新、中小企業敢於創新、政府助力創新、社會參與創新的創新生態格局。

借勢造勢 打造科技創新新高地

經過大運會的洗禮，龍崗城區面貌發生了歷史性巨變，為科技創新事業發展提供了寶貴的機遇。乘勢而上，龍崗提出了打造「戰略性新興產業主戰場、高新技術產業新特區」，強化對龍崗後大運整體城市形象的宣傳，密集開展科技招商推介活動，重點引進創新型企業、高科技上市和擬上市企業；依託市裡在龍崗布局的首批4個戰略性新興產業基地，高標準規劃建設華為科技城、大運新城、國際低碳城、寶龍科技新城，重點發展以華為為代表的新一代信息技術產業、以核電為代表的新能源產業、以大芬油畫為代表的文化產業等具有龍崗特色的產業；狠抓創新載體建設，提出「上市企業一塊地、億元企業一層樓、小微企業有空間」的產業資源配置體系，實施創新產業園區系列計劃，五年之內打造26個、總面積超過1200萬平方米的創新產業園區，其中中海信中小企業上市培育基地在園孵化、加速、上市企業超過百家，已引入高科技人才3000多名，項目全面建成後，將可容納400家上市及擬上市企業總部，可引入1萬多名高新技術人才，年高新產值將超過300億元。近兩年，中科院先進院、光啓理工研究院超材料、微軟IT學院等一大批創新資源和高科技上市



公司競相入駐龍崗。今年1-9月份，高新技術產業總產值佔規模以上工業總產值的71.1%，新能源等四大新興產業產值同比增長11%。

借力發力 突出企業創新的主體作用

企業是自主創新的主體，政府是營造創新環境的主體。龍崗區注開發揮政府「有形之手」的導向性作用，支持、鼓勵企業特別是規模企業增加研發投入，提高自主創新能力。突出政策創新，借鑒京津滬等地先進經驗，形成了涵蓋知識產權創激激勵、支持企業做大做強等各個環節的政策扶持體系，特別是結合誠信建設試點，加大知識產權保護力度，嚴厲打擊侵權假冒行為，為科技創新提供強有力保障。突出政府投入四兩撥千斤作用，帶動企業加大科技研發投入，今年將投入科技發展資金和產業轉型升級資金5.4億元，重點向技術含量高、成長性好的高新技術企業和光啓等源頭創新型項目傾斜。今年1-8月份，全區專利申請量達8692件，同比增長47.9%，授權量為5789件，同比增長15.6%，其中，發明專利申請量為4381件，同比增長49.2%。

借智聚智

構建官產學研一體化的創新生態體系

針對龍崗創新體系的缺失環節，按照缺什麼補什麼的原則，注重引進新型研究機構、高等院校等源頭創新力量，先後引進了深圳信息職業技術學院、香港中文大學、國家大學園產學研創新園區等高校科研和公共技術平台，加強產學研對接，建立了50家區級以上公共技術平台，其中國家級1家，省級2家、市級22家，有效推動了創新水平持續提升。注重完善人才服務體系，初步形成吸引人才、留住人才、激勵人才的政策環境和社會環境。出台了60多條優惠政策，每年投入5000萬元專項資金用於人才工作，對創创新型人才來龍崗發展最高給予100萬元的無償資助；改善各類人才的工作、學習和生活環境，以成果獎勵、政府補貼等措施激勵人才，在子女入學、家屬就業等方面關心人才，特別是推出人才安居工程，未來五年將推出4萬套人才公寓。



深圳市委常委龍崗區委書記蔣尊玉（右二）、龍崗區區長姜建軍（右一）在上屆高交會上認真聆聽相關企業的介紹

第十四屆高交會龍崗七大亮點

第十四屆高交會深圳市龍崗展區位於1號展館，以「推進科技創新，提升發展質量」為主題，重點展示高新技術和戰略性新興產業領域的產品，充分展示了龍崗區自主創新和新興產業發展取得的最新科技成果，以及良好的自主創新環境和優勢。

亮點一、重點展示我區自主創新創業環境

展位利用大篇幅高清晰圖展示龍崗區嶄新的城市環境和完善的公共服務基礎設施，展現了龍崗區高新技術產業蓬勃發展，自主創新水平不斷提升，科技資源不斷彙集的新面貌。在創新載體展示方面，重點推介新規劃建設的天安數碼城、智匯天地、華為科技城、星河雅寶總部基地、中海信科技園、深圳國際低碳城、深圳新能源產業基地和新木盛低碳產業園等一批創新資源聚集、產業鏈完善、管理專業化的創新園區，促進產業入園，加快產業轉型升級。

亮點二、展區展裝主打低碳環保牌，展區布置獨特新穎

展位突出低碳環保設計理念，由可重複使用和簡易拆裝材料模塊組成，循環使用上屆展裝材料，對比全新製作可節省費用達30%，以最少的費用實現了最大化的展出效果；展區燈光照明採用最新LED照明燈具，達到節能減排效果；

亮點三、小面積，大世界，龍崗科技創新成果異彩紛呈

展位面積220.5平方米，但參展企業達60多家，參展產品200多種，主要有高新技術和戰略性新興產業領域的產品，展品體現出「高、新、全」等特點。「高」，即展出產品科技含量高，30%以上的展品具有國際先進水平，80%以上具有國內領先水平，如貝斯達公司的「1.5T超導型磁共振成像系統」、斯爾頓公司的「眼科光學干涉層掃描儀」等，都是填補國內空白的產品；「新」，即展出產品突出自主創新，80%以上的展品是區企業自主研發的擁有專利技術的新產品；「全」，即展出產品涵蓋領域全，展品涵蓋了區光機電數字化裝備和互聯網與新一代信息技術、新能源、新材料、生物、節能環保等戰略性新興產業領域的最新科技成果。

亮點四、LED半導體照明產品光照展會

目前龍崗區有LED產業相關企業280多家，佔深圳市LED企業總量的17.5%；2011年實現產值140多億元，佔全市LED產業產值的20%。為落實《龍崗區推廣應用LED照明產品實施方案》，加快LED照明企業發展，本屆高交會專門增設LED半導體照明產品展區，宣傳推介了艾比森、泓亞光、科倫特、金積嘉世紀光電和佰斯德等LED企業，推動LED照明產品的

推廣應用。

亮點五、展品突顯了光機電數字化裝備製造業水平

展區上有13家光機電數字化裝備製造業企業，參展產品40多種，80%以上參展產品是擁有自主知識產權的專利產品。如：鷹眼在線公司的「全自動COB智能封膠機」採用機器視覺影像識別與定位技術對IC芯片進行智能封膠；矽電半導體公司的「全自動LED抽測探針台」能對LED圖片進行可靠穩定的抽測。

亮點六、布展材料優先使用龍崗創造

展區設計方案特別注意將龍崗創造的高新產品應用在展區的布置上，不論是讓觀眾眼前一亮的LED大屏幕，還是小到一盞LED照明燈具，產品銘牌上都深深地烙下龍崗創造的痕迹。如艾比森公司的LED屏、LED照明燈具，科倫特公司的柔性LED顯示裝飾環帶。在高交會的舞台上讓龍崗創造的產品由靜態展示向動態應用實現飛躍。

亮點七、地方高校首次亮相龍崗展區

深圳信息職業技術學院首次在龍崗展區上進行宣傳展示，推介學院最新科技創新成果，有近12項最新研製的科技成果亮相於高交會的舞台上。讓龍崗目前唯一的高校向世界進行推介宣傳，搭建起校際科研機構、校企交流合作的平台，促進產學研合作，推動科技創新。