

中大港大非聯招生大增

家長新思維

在香港社會工作的成年人，有誰不知道英文學習對發展及前途的影響？故此，大多數家長都希望子女能在求學時期學好英文，由學前的英語學習套件、英文小學的報讀到升中選英中的競爭等等，不禁令一些論者嘆息「英文何價」！

撰文：香港浸會大學教育學系高級講師 許為天

香港的國際化角色要鞏固，還要發展下去，這宏觀局面又將為人父母者拉回到現實中，社會需要英文，子女學不好英文便沒有太好的出路。所以讓下一代在英語環境中學習，便是送子女到英語國家升學的重要原因。

另外，在新高中學制下，四科必修科目中，中文、英文及通識教育三科偏向主觀性評分，縱是優秀學生也難保有優異成績，因而影響入讀熱門科系的機會。而到英語國家讀中學，課程較為傳統、考核較為簡易，比留港學習更易及更有把握獲取一個亮麗的公開試成績。學生有好成績，即可在就讀國家報讀當地的國際知名學府，亦可以「非聯招」(non JUPAS)的渠道申請本港的大學。因為非聯招的申請步驟與聯招報名不同，大學院系負責人對於公開試成績過關的申請者多數會安排面試，而在面試中的英語交流又突顯海外就讀學生的長處。在互為影響下，近些年本港大學的非聯招收生的比例逐漸增加。見證於今年的數字，香港大學撥給非聯招學生的學額比例，建築系約有八成，醫科有三至四成，法學也有三成；另外中大建築學也達三成。(留意，非聯招收生還包括非本地生及本地的非主流課程的畢業生)

留學重國際化體驗

再加上今年是第一批新高中學生畢業，在升學分布還未確立時，有財政能力的家長亦會考慮境外升學。在上述因素影響下，英語地區升學的求與供均顯著提升。據教局的調查所得，第一批新高中畢業生有88%正修讀全日課程生，當中佔7%在外地升學，足為實證。可以見到，不論是高中或大學階段，到英語地區升學的數字均會有增無減。筆者的兩個兒子分別就讀本地及美國的大學，



▲越洋留學除了財政預備，還要看如何培養學習能力及興趣

網絡圖片

作為家長有一定切身體會。到英美讀名牌大學的財政負擔重，但看見兒子的大學教育環境優異，他本身又有不錯的學習經驗，便覺教育無價。就像他年初參與了大學的工程隊伍，到中美洲洪都拉斯的鄉村做淨水工程。如此國際化的體驗，亦成為教育投資的相應回報。說到大學對家長的關照，以下的對比高下立見：這邊廂的香港大學因大批家長陪同子

女出席資訊日而勸告家長「少啲熱心，多啲放心」；那邊廂的康乃爾大學卻為家長安排整整兩日的迎新活動。

有心為子女安排海外留學的家長當然要及早作財政的準備，更要培養子女離港學習的能力和興趣，因為現在不少「港孩」實在捨不得香港的粵語和老友呢！

美德你得

偉大的文化使者

中國著名史學家錢穆是我的偶像，仰慕他的原因甚多，包括他自學成家，創辦新亞書院和新亞研究所，一生不辭勞苦去推動中國傳統文化。他一生著作甚豐，影響深遠，當中《國史大綱》更是全國大學必用之教材。在抗日戰爭中激發人民的愛國熱情，使人奮勇抗敵。錢師的桃李滿門、人才輩出，包括著名史學家余英時和嚴耕望等，現今在中港台的弟子徒孫多不勝數，有人列他為第一代新儒家，雖然他自己並不同意，但我說他是一位偉大的教育家和中國文化使者，相信無人會異議。

錢先生是位很有使命感的學人。1949年後南下到港，希望在這片土地能延續中國傳統的文化。他一心辦學，與唐君毅和張丕介等志同道合，非常艱苦的情況下，於深水埗桂林街開辦新亞書院，為當時逃難來港的青年人提供大專教育。學生都是貧苦大眾，但也是發憤求進、掙扎求存的熱血青年。錢先生是院長，但身無一物，經濟相當困難。起初還有商人王岳峰捐出校舍租金，後來王生意失敗，破了產，自顧不暇。錢先生經常四處籌措經費，甚至往來台灣籌款以延續學校。幸好，後來得到美國雅禮協會

的資助，並在土瓜灣農圃道獲得政府撥地興建校舍，學校設施才得以改善，教育事業才可發展下去。

早在桂林街校舍的時候，香港大學中文系系主任林仰山曾向錢先生招手，邀請他到港大兼課。他以新亞事忙不容分身而推辭了，反而推薦了劉百閔和羅香林，其後兩人都轉為專任。由此可知，錢先生是有一種文化使命感的人，不惜任何艱苦也能撐下去，絕不只是為個人名利。

後來，新亞和崇基、聯合三間書院搬進沙田，成立香港中文大學。最初是三校各自獨立運作，後來為節省行政費用，中大要改革學制，實行中央集權制。錢先生和中文大首任校長李卓敏在大學辦學理念上出現分歧，錢先生辭去新亞的職務。當時錢先生有兩種選擇，以退休之名獲可觀的退休金；辭職則喪失應得的退休金。他毫不猶豫地選擇辭職，以表達對教育理念的不滿。他不曾斤斤計較自己的利益，氣節最重要。

錢先生是個熱心教學的老師，離開香港回到台灣士林雙溪的素書樓隱居。但到90多歲高齡應中國文化大學的邀請在素書樓講學，傳遞他的文化信念。錢先生享96歲高壽，一生貢獻給中國文化和教育事業，其志其行，令人敬仰。

天才教育協會會長 陳家偉

心同此理

孝道

某日，唸高中的侄兒問筆者，為何美國的孩子不孝順父母。

原來侄兒正在做通識科功課，在尋找資料過程中，對這個自己十分熟悉、原以為是普世認同的道德觀念，卻在地球的另一邊有着不同的詮釋時，感到有趣又不解。

中國人對孝道 (filial piety) 的定義、詮釋與感覺，跟西方人的確不一樣。這個文化上的大差異，不是一言兩語可以解釋的，也不是一朝一夕可以改變的。

侄兒的提問，喚起筆者多年前在美國留學時的一段往事。當年大學有位副校長，樣子身形都像畫家筆下的聖誕老人，臉上常掛着慈祥的笑容。他年輕時曾在中國內地大學教書，也來過香港，對中國文化和習慣有一定的認識。由於早年校內華裔學生人數很少，他看見我和其他香港來的學生都很照顧。有一年隆冬大雪，適逢農曆除夕，學校也停課了，副校長知道我們思鄉，特邀我們到他家，吃他和太太親手弄的美版中式「團年飯」，大家都非常興奮。

飯後大家坐在溫暖的柴火爐旁閒談，副校長指着家中的大胖貓和老牧羊狗說：「這是我的貓孫和狗孫。」他談子女婚後定居意大利，仍未打算生小孩，所以兩老只好把貓和狗當作孫兒。兒子已好幾年沒回來探望他們，只透過電話問好。

副校長好像明白我在想什麼，微笑道：「和你們中國人不一樣，美國孩子3歲開始學習獨立，18歲已離家，父母即使年老也是自己照顧自己，這樣年輕的才有空間為理想奮鬥。你們文化中的孝道，在我們文化中有着另一種演繹方式，就是自己管理好自己，個人負責個人的行為。」

孝道當中包含的親情，又是以怎樣的形式存在於美國家庭？副校長說是心中的愛。但以個人主義為核心價值的社會，家庭倫理甚至人與人之間的關係不就變得疏離了嗎？那麼愛又如何奠基？這是筆者至今仍在思索的問題。但看見美國持續高企的離婚數字，便不難明白為何中國人仍珍視「百行孝為先」這個道理。

然而每地的文化都有它存在的價值，美國孩子也是孩子，沒理由不愛自己的父母，只是他們不認為照顧父母是理所當然的，他們更重視個人的自由空間，有需要才走在一起，沒需要可以各自為政，所以未必欣賞緊密的家庭關係。這一來少了照顧別人或向別人負責的羈絆，他們認為反而更容易造就個人的成功。

如再一次選擇，筆者依然選擇做個重孝道惜親情的中國人。

集仁琛
psyche9191.reader@gmail.com

進學篇

學生要求多 惜不懂感恩

還記得小時候，學習樂器算是一種奢侈的消費，加上甚少男生學習，學習那刻，十分雀躍。教琴已累積了超過10年經驗，這段時光遇過勤力的、懶惰的、特別的學生；有開心、辛苦、精彩。不過近幾年有三類學生令我苦惱且遺憾……

第一類學生可稱作「不動腦筋型」：近近年紀輕的小學員，他們天資不錯，可惜過於被動。初學期間我必定以不同方式訓練他們認音能力（即視譜能力），當狀況不錯時便進化為視奏樂曲。其實所有樂曲都由音符所編織而成（撇除節奏一環），理應不太困難，可惜他們只會用碰運氣之心態去「估音」，過分依賴導師提供答案，這類學生令人激氣。

第二類學生可稱作「主動且爭取型」：他們對於學琴時間、教授內容、考琴月份甚至學費也要求一番。這些學生大都是「90後」，總覺得他們愛爭取、以自身利益出發、不肯付出但卻希望得到一切，導師對他們的遷就、容忍視為「理所當然」。還記得一位90後學生習琴初期頗為勤力，其後為遷就他而更改上課時間、欣賞他而提供表演及實習機會，可惜卻經常遲到、沒交代，最後家長更因學費瑣碎問題停止學琴。頓時覺得對他們的遷就、容忍、欣賞都是徒然。回想從前身為學生的我，怎會為了遷就自己向老師要求更改多次上課時間、要求考試級數？連基本用功、時間、學費也難付出，怎會有好的成果？一味僅爭取、羨慕，只會浪費時間。

第三類學生是我較欣賞卻帶遺憾。他們自小跟我習琴，小時候努力好學、交足功課、進度良好，每逢協會演出必定出席、對外比賽亦踴躍參加，從小既得到好成績且獲得豐富音樂體驗。可惜長大後，受到學業功課壓力而疏於練習，昔日良好習慣漸失。我們明白學業成績對每位學生家長最重要，縱然心有絲絲遺憾，不過回想他們小時候努力付出、曾享受音樂之樂趣已無憾吧！音樂路實在不短，可能由小學習至中學才完成，既然付出那麼多時間、心機、金錢，為何不能成為你心中的「正科」呢？這問題值得思考。

香港藝術音樂協會主席 何俊傑

創意出狀元

啟發學生潛能——陳易希的故事

「學生的學習能力往往限制於他們對自己的能力缺乏自信」，其實這是錯誤的想法。應該讓學生明白，任何人都有能力解決人生的難題，父母和師長很在乎他們付出的恆心及毅力。下面的小故事或能給我們一點啟發。

少年夢

陳易希由中一開始入讀中華基督教會譚李麗芬中學。學校着重啟發學生潛能，鼓勵學生勇於創新。雖然易希的專注能力很強，但學習基礎不穩，成績一般，而且語文表達能力較弱，欠缺自信心。中一年級，他自告奮勇為學生會設計機械人作宣傳之用，我發現他與別不同之處——擅長製作電子習作，研究電子產品。因為限於課程內容，這項專長在平常的教室是無法顯露的，最後與校長商討後決定支持他。經過兩周奮鬥，他終於完成這個超水準之作，給我們帶來驚喜。

成功的經驗堅定了他要製作完美機械人的決心，而「智能家居保安機械人」——這大膽意念，以中二生來說有很大難度，因為這是大專程度的知識及技術，但身為老師更應鼓勵學生作出明智的冒險。我們向校方申請特別支援，成立科研小組，由他帶領其他同學一起創作智能機械人，希望透過小

組讓他有機會在群體生活中學習與人相處，並訓練他的自治能力。初期，科研小組會因小事而爭執得臉紅耳赤，易希亦自恃自己在科技方面知識豐富，不易聽取同學意見，甚至瞞着老師自作主張。我知道必須糾正他的行為，作為領袖，不單是決策者，亦必須是聆聽者。自大、固執只會令自己孤立無援。吃晚飯時是我們倆交心的時間，為他做人處事上做指導，讓他明白協作的重要性，一個領袖要以身作則，要有周詳的計劃，要懂得分配時間等。

2004年易希赴美參加「英特爾國際科學與工程大賽」，在美國遊覽三天並搜羅了很多紀念品，回港後送給老師及同學。可見他學會了欣賞別人的幫助，常存感恩的心。最後更被科技大學破格取錄，在電子工程方面繼續進修。

延續科技精神

易希科技發明上得到的獎勵，推動他繼續上進。我們深信，任何學生都可以成功，要將夢想實現，須先認清他們的目標，鼓勵學生努力不懈，從挫敗中得到啟發，只要有堅毅的精神，人人都可以成功。易希是個很好的例子，今天他成為一位創業的年輕人，更成為校友校董，回饋母校。經過多年的磨練及體會，他學會與人相處之道，學會逆境自



▲陳易希大學畢業回中母校與教師合影

強，不斷突破自己的極限，追求發明夢想。他更將他的發明貢獻學校，在功利的香港社會可說是一位另類學生。其實只要老師肯給予學生發展機會，定能達到教學相長的境界。

多年來他的學弟、學妹延續這種科技鑽研精神，不斷接受學界科技比賽的挑戰和考驗。今年8月19日我校在北京獲頒發宋慶齡兒童科技發明示範基地稱號。這稱號更鼓勵全校師生為區內繼續推廣科技教育，成為一間啟發潛能的中學。

香港科學創意學會副主席 黃耀坤

徵稿啟事

- 《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
- 「學校動向」講述學校威水史及活動情況
- 「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
- 「闖闖新天地」刊載學生佳作
- 「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品（需附作品簡介）

投稿者請於稿件內附上資料（學校、聯絡人、電話、電郵），寄往香港北角健康東街39號科達大廈2期3樓大公報「活力校園」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀心得，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連同人資料電郵至 tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》版面。