

社會各界介紹閩西革命歷史知識,開展革命傳統教育,傳承紅色文化,取得了驕人的業績。

2009年以來,到閩西革命歷史博物館參觀的人數急增,2011年觀衆超過50萬人次,達 歷史新高。該館已成為岩城市民接待外地親朋好友的新選擇,革命傳統教育的新基地,閩西 紅色旅遊的新景點,展示龍岩發展形象的新窗口。

閩西革命歷史博物館提供

紅色搖籃 中國革命的見證

閩西革命歷史博物館位於龍岩市區的虎嶺山北側, 佔地面積約30畝,建築面積6000平方米,館藏文物近 萬件,展廳面積5000平方米,是龍岩市唯一的一座全 面、系統展示中央蘇區和閩西革命歷史的專題博物館。 其中館藏珍貴物品有劉亞樓的上將服,楊成武指揮黃土 嶺戰鬥期間使用過的望遠鏡等。

閩西革命歷史博物館是在鄧子恢、譚震林等老一輩 無產階級革命家先後提議下於1985年建立的,自1989 年開館以來,共接待國內外觀衆200多萬人次。該館先 後被確定爲福建省愛國主義教育基地、福建省國防教育 基地、福建省社科普及教育基地、福建省黨史教育基地 , 井岡山幹部學院現場教學點、國家公務員局(古田) 特色教育基地現場教學點、全國靑少年愛國主義教育基 地、國家二級博物館、全國愛國主義教育示範基地、被 評爲福建省優秀愛國主義教育基地、全國文博系統先進 集體、中國紅色旅遊十大紅色景區、省級文明單位等光

走進閩西革命歷史博物館,濃厚的紅色文化氛圍撲 面而來。大門兩側飄揚的鋼構巨型紅旗和「風展紅旗| 牆體,象徵閩西在新民主主義革命鬥爭時期二十多年 「紅旗不倒」。一樓主題爲《紅色閩西》的展覽,分設



有「紅色星火、燎原閩西 | 、「紅色土地、開創偉業 | 、「紅色理論、閩西奠基」、「紅軍故鄉、長征起點」 、「紅旗不倒、走向勝利」、「紅色搖籃、功在千秋」 六個專題。重點展示毛澤東、朱德等老一輩無產階級革 命家在閩西進行的偉大革命實踐和閩西在中國革命史上 的重要地位和歷史貢獻。二樓展覽設有《閩西英烈》、 《閩西紅土名人》、《中央蘇區·福建》三個專題,着

重表現閩西人民爲中國革命勝利,尤其在創建中央蘇區

展覽充分運用大量的文物、歷史照片和資料,再現 了閩西人民在中國共產黨的領導下所進行的波瀾壯闊、 不屈不饒的鬥爭及堅持「二十年紅旗不倒」輝煌歷史; 謳歌了閩西兒女爲了民族的獨立、人民的解放,浴血奮 戰在中華大地的壯志豪情;展示了閩西人民在新中國成 立以來,特別是改革開放以來,團結拚搏,在進行經濟 建設社會事業發展等方面取得的巨大成就和嶄新的精神

科技創新 老館換新顏

中,作出的巨大犧牲和重大貢獻。

2009年12月,改版後的閩西革命歷史博物館以全 新的面貌展示在世人面前,並得到了社會各界的高度關



注和充分肯定,不少曾在閩西戰鬥過的老一輩黨和國家 領導人的後代在參觀完後連連讚嘆不已。

閩西革命歷史博物館自改版升級後,避免了過去單 -的圖片文物展覽形式。除了傳統了文字圖片外,大型 投影儀、電子顯示屛、雙屛轉移、幻影成像、多媒體互 動、聲光電等高科技手段也加入其中,大大提高展覽檔 次,提升展覽水平,增強展示教育效果。

實景展示是展覽的一大特色。展覽採用歷史場景, 使人身臨當年紅軍時代, 並多處採用逼真的油畫作背景 ,巧妙地將虛實結合起來,具有很強的藝術性。「紅色 小上海」展現了汀江這個當年閩西對外的交通樞紐和中 央蘇區經濟中心這一特色,以巨幅油畫爲背景「復原」 了汀州碼頭的繁忙景象:畫中船隻虛景與碼頭實景的結 合,並通過數字技術將影像與燈光相結合,使畫中河水 有緩緩流動的效果,船也能在水中活動,非常逼真。

高科技的運用,增添了參觀者的樂趣。在「長征路 上的閩西人」部分,運用的是互動投影人體識別技術, 當觀衆行走在特製的「長征」路上時,視頻通過感應自 動播放出長征路上的影片場景,讓人們如臨其境地感受 當年閩西子弟兵在長征途中艱苦跋涉、浴血奮戰的非凡 歷程。同時,展覽還運用電子翻書、雙屛轉移、巧印路 條、投幣打印、地面聯動感應牆面視頻等方式設置互動 項目,達到寓教於樂的效果。

爲了繼續完善閩西革命歷史博物館主體設施,把周 邊地帶建設成爲承載龍岩中心城市「紅色文化」的主題 公園,提升和擴大「紅色文化」品牌影響力,閩西革命 歷史博物館積極推進二期改造工程。積極謀劃三期項目 建設。該項目已列入市十二五規劃,項目包括在中央蘇 區公園內建設一座中央蘇區‧閩西紀念館和中央紅軍紀 念館,以及一條閩西紅軍街,復原紅四軍七大會議舊址 、閩西蘇維埃政府舊址和閩西紅軍學校、閩西紅十二軍 軍部等舊址。相關單位正致力於將虎嶺山打造成 4A 級 風景區,進一步打造「紅色閩西」品牌,提升中心城市

