

光明新區「高交會」展示綠色產業聚集成果

2012年，光明新區成立五周年。五年來，光明新區經濟發展取得了巨大成就，已成為深圳特區一塊科技創新的高地，平板顯示、LED光電、電子信息、太陽能光伏、生物醫藥、新材料等高科技新興產業呈現出良好的發展勢頭。未來五年，再謀新跨越，光明新區承擔着深圳新時期發展區域經濟增長極的重任，將實現成為綠色產業聚集區的目標。

文：王慧

18家高新技術企業亮相高交會

第十四屆「高交會」於本月16日在深圳會展中心如期開幕，光明新區組織了18家高新科技企業，集體亮相本屆高交會。記者在會展中心1號展館內看到，光明新區的展位面積為180平方米，以「推進科技創新，提升發展質量」為主題，圍繞節能環保、新一代信息技術、生物、高端裝備製造、新能源、新材料等戰略性新興產業項目，隆重向外界展示了在這些領域的18家高新技術企業。如得潤電子、展辰集團、萬潤股份、華星光電、杜邦太陽能等，均屬於戰略性新興產業領域中的佼佼者。

據介紹，在本屆高交會光明新區繼續以推介高新技術企業為主。據悉，近年來，光明新區投入經濟發展資金約3000萬元，扶持企業120餘家，重點支持企業加大研發力度，開展技術改造項目。積極組織企業參加國內外展銷會，開拓國內外市場，幫助企業應對複雜艱峻的經濟形勢。2011年，全年累計為企業協調解決各類問題100多個，杜邦、偉創力等12家企業為新區送來感謝錦旗及信函；充分發揮經濟發展資金槓桿作用，今年投入資金745.318萬元，共扶持企業23家，項目32個；「走出去」戰略成績斐然，組織100多家本土優質企業參加13場本外地展會，協議金額超10億元。

與香港生產力促進局簽約

2012年11月17日，光明新區與香港生產力促進局在高交會現場舉行了合作項目簽約儀式。雙方合作的主要內容為：積極研究創新新區發展循環經濟新模式，提升光明新區企業創新能力水平，共同推進光明新區產業轉型升級，努力把光明新區建設成為深港創新圈的示範區。

據了解，光明新區成立五年來，堅持以「333」產業為重點，堅定不移走創新發展、高端發展、園區發展的新路子，五年間光明新區GDP、工業總產值、工業增加值、進出口總額均保持年均20%以上增速。所謂「333」產業，即打造平板顯示、LED光電、電子信息3個1000億元優勢產業；發展太陽能光伏、生物醫藥、新材料3個100億元新興產業；提升內衣、模具、鐘表三大「百億傳統產業」。

光明新區管委會主任張恆春認為，之所以與香港生產力促進局簽約，就是要利用對方多元化的技術力量和豐富的企業轉型升級經驗，使光明新區的探索更加有利於實體經濟發展的政策措施，推動戰略性新興產業健康發展，加快傳統產業轉型升級，推動服務業特別是現代服務業發展，支持小微企業特別是科技型小微企業發展，着力加快轉變新區經濟發展方式，打造綠色光明產業體系，建設深圳新時期的區域經濟增長極。



▲光明新區展館比以往有所擴大，以綠色為主色，提倡綠色低碳

深圳經濟發展「新的區域增長極」

據介紹，光明新區相比成立之初，GDP由151億元

增長到381.7億元，規模化以上工業總產值從487.9億元增長到1012.7億元，固定資產投資由69.1億元增至173.3億元，兩稅收入由15.5億元增至42.5億元，各主要指標均實現翻番。

目前，光明新區以循環經濟、自主創新為核心，大力發展新材料、新能源等高端產業、新興產業，聚集了一批高新技術產業項目、高成長性企業。光明新區已承擔和肩負着實現打造深圳經濟發展「新的區域增長極」、成為深圳經濟發展「主戰場」的任務。今年上半年，光明新區GDP實現190.30億元，同比增長14.6%，增速居全市各區首位。

目前，光明新區已初步形成平板顯示、LED、電子信息、太陽能光伏、生物醫藥、新材料等綠色產業集群。以杜邦太陽能、拓日新能源等為主的太陽能光明綠色產業，已有配套科技型中小企業30多家，從業人員近2萬人，上、中、下游完整產業鏈基本形成。

據了解，2011年，新區「333」產業實現規模以上工業產值447.3億元，佔規模以上工業總產值的44.2%；其中三大優勢主導產業實現產值330.6億元，佔規模以上工業總產值的32.7%，支撐作用明顯；LED和新能源產業增幅分別達到109.8%和87.8%，發展後勁強勁。

未來5年，光明新區將繼續發展「333產業」，通過培育綠色產業鏈，把光明新區建設成為綠色產業聚集區。



文化 責任編輯：王鉅科



張頌仁希望讓更多人認識什麼是香港的藝術

逾50當代作品下月初亮相倫敦

18藝術家 Hong Kong Eye 聯展

【本報訊】記者周怡報導：Hong Kong Eye 是繼 Korean Eye 及 Indonesian Eye 之後的第三項同類型的 Eye 計劃，這是香港當代藝術的國際展覽，十八位香港新晉藝術家的五十多件作品，將會率先於下月五日至明年一月十二日在倫敦 Saatchi Gallery 展出，隨後會於明年五月在香港太古坊的 Artstree 舉行展覽。

藝術媒介多種多樣

昨日於中國會舉行的 Hong Kong Eye 發布會上，中國美術學院客座教授及漢雅軒總監張頌仁、Parallel Contemporary Art 總監及英國皇家藝術學院的榮譽院士 Serenella Ciclitira、英國 Saatchi Gallery 董事及總監 Nigel Hurst 和英國保誠集團亞洲區執行總裁 Barry Stowe 等出席了發布會並發表講話。

Serenella Ciclitira 表示：「通過這個項目，我們收到了大量藝術家的作品，呈現了他們的才華和質素，同時也說明了香港藝術對全球當代藝術界產生一定的影響，而被稱為「文化沙漠」的香港也將被越來越多的新晉藝術家所改變」。

免費開放的 Hong Kong Eye 巡迴展覽，將為香港新晉藝術家提供國際平台展出作品，這些作品大部分都是首次於亞洲以外地區展出，包括了多種形式的藝術媒介，如油畫、雕刻、素描、攝影、錄像及裝置藝術等，參展的藝術家有張頌仁

、周俊輝、王浩然、李慧嫻及方琛宇等。

國際平台展現才華

此外，由 Serenella Ciclitira 及張頌仁主編、Skira 出版社出版的《Hong Kong Eye: Hong Kong Contemporary Art》亦於發布會上面世，出版書籍涵蓋了香港六十六位新晉藝術家與十位對香港藝術發展具有一定影響的藝術先驅超過一百件作品。此書是對香港當代藝術界作品的概覽，並為老師、學生及香港居民以至全球人士提供新的藝術資源和教育工具。

Serenella Ciclitira 說，其中三百五十本書籍還將會捐贈到香港的教育機構及公共圖書館，希望藉此項目培育香港下一代對藝術的了解和欣賞能力。

張頌仁認為，這項計劃對香港新晉藝術家來說不只是學習的機會，亦是交流、展現才華的平台，還能夠讓更多人認識什麼是香港的藝術。香港作為中國的一部分，也代表着中國傳統文化藝術，因此此次在倫敦及香港的巡迴展覽，對香港的藝術家和藝術發展意義重大。

此外，亞洲藝術文獻庫 (Asia Art Archive) 此次會以英國保誠集團主辦的 Hong Kong Eye 作為平台，於展覽期間為老師及青年團體安排一系列的教育活動。



◀方琛宇的雙屏數碼錄像作品《在扶手機梯上》



▲MAP OFFICE 攝影作品《與波德萊爾回家#5》



▲涵蓋七十七位藝術家作品的書籍《Hong Kong Eye: Hong Kong Contemporary Art》



▲王浩然混合媒介作品《Kasper Houser, Ramachandra and Natscha the Dog Girl of Chita》



▲周俊輝布面漆作作品《無間道：我想要回身份》

竹韻小集「粵來粵好」

【本報訊】竹韻小集「粵來粵好」音樂會第二場將於十二月二十七日晚在北區大會堂演奏廳舉行。

樂團在高秋群指揮下將送上多首粵曲名曲。首場音樂會已經舉行，演奏了《山鄉春早》、《雲山春色》（香港首演）和《得勝令》等。第二場音樂會除了演繹出首場部分曲目外，更有《賽龍奪錦》、《春郊試馬》及《昭君怨》等。陳照延將於音樂會上擔任粵語解說。

「粵來粵好」系列音樂會以「廣東粵樂文化尋根之旅」為主題，特邀演奏

家高秋群、曾秋堅及郭嘉瑩與樂團合作，以傳統吹打樂、絲竹樂及現代的民樂合奏及器樂獨奏模式呈現粵曲，幫助觀眾了解廣東粵樂發展脈絡。

竹韻小集以發揚中國及香港本土音樂文化為目標，除了研究傳統民間音樂外，亦致力探索現代小型中樂的發展空間。樂團以音樂會、工作坊、大師班、講座、雅集及展覽等形式，推廣香港粵樂文化及香港作曲家原創中樂作品。

門票現於各城市電腦售票處發售。查詢可電二二六八七三二一。