

# 粵劇博物館廣州奠基

## 八設計方案徵集意見 2015年竣工

粵劇藝術是嶺南文化的瑰寶。26日，粵劇藝術博物館奠基儀式在廣州市荔灣區舉行，該項目將使恩寧路整片地區成為西關粵劇藝術文化大觀園，形成一座展示粵劇藝術和嶺南文化的、沒有圍牆的博物館，博物館計劃於2015年竣工。

【本報記者袁秀賢廣州二十六日電】

今天上午，廣州冷雨不斷，逾八旬的粵劇大師紅線女出席奠基儀式。紅線女表示，粵劇藝術博物館要借鑒先進經驗，務求把博物館建得更好，向海內外展示嶺南文化。

### 七功能區域包括兩劇場

在奠基現場，展示了博物館設計八個方案，廣州

市市長陳建華冒著大雨逐一了解。陳建華表示，粵劇藝術博物館的設計方案，要徵集公眾的意見和建議。據悉，有關方面設置了專線電話和公開電子郵件，收集市民的意見和建議。

粵劇藝術博物館選址位於荔灣區恩寧路，周邊有八和會館、泰華樓、寶慶大押、李小龍故居等歷史文物建築。博物館佔地約1.15萬平方米，總建築面積

約1.5萬平方米，地上建築高度控制在18米內。博物館主要設置七個功能區域，包括有展陳區、演出區（劇場），設一大一小兩個劇場，大劇場可容納250人、小劇場可容納50人。還有交流研討教育區，主要用於本土粵劇專業人士的學術研究以及與其他區域粵劇相關人士的學術交流。

荔灣區有關人士表示，粵劇藝術博物館正著手向全世界徵集展品工作。博物館計劃明年動工，預計2015年前落成，初步將投資2.63億元。

### 西關成粵劇文化大觀園

興建粵劇藝術博物館，令粵劇大老倍感鼓舞。有粵劇「小武王」之稱的陳少棠，「廣州西關是粵劇發祥地，在西關恩寧路興建粵劇藝術博物館頗有意義。這不僅可彰顯傳統藝術的地位，亦可推動粵劇發展。」

對於西關與粵劇的淵源，今年75歲的陳少棠記憶猶新，並講述一些鮮為人知的故事。他表示，西關環境怡人，粵劇名伶多居西關，西關成為粵劇粵曲的「故鄉」。粵劇著名男旦千里駒乞巧出身，一演成名，成為花旦王。李小龍父親李海泉是四大丑生之一，李小龍祖屋至今仍保留著。靚声佳、陳笑風、郎筠玉、羅品超、林家聲……粵港粵劇名伶曾在西關居住過。

位於恩寧路的「廣東八和會館」，有「粵劇祖屋」之稱。荔灣區編誌辦原主任胡文中表示，八和會館是粵劇藝人的行會，從前稱為「瓊花會館」。最早設於佛山，抗戰勝利後的第二年（1946年），在恩寧路重建八和會館，西關便與粵劇結下深厚淵源。海內外熱心粵劇人士都將「廣東八和會館」視為聖地。



▲粵劇藝術博物館奠基儀式，右一為粵劇大師紅線女

袁秀賢攝

►圖為其中一個設計方案的預視圖，布置開放式粵劇文化藝術長廊，體現了嶺南建築的特色



資料圖片

# 伶人盼建成「粵劇活辭典」

【本報記者黃寶儀廣州二十六日電】粵劇藝術博物館今天正式落戶廣州西關，廣州市民和粵劇界人士紛紛拍手稱好，認為與當地的歷史文化氛圍契合，希望即將動工的粵劇藝術博物館不僅是一個展示歷史的場所，還結合演出、培訓等互動內容，建成一個「粵劇活辭典」，吸引市民遊客尤其是青少年前往參觀遊玩。

在廣東粵劇院院長丁凡心目中，粵劇藝術博物館不能只作單一展示，因為廣東已經有紅線女藝術中心、八和會館、佛山2004年建成廣東粵劇博物館等類似的場所，因此新建的博物館必須要有自己的特色，不僅要展示粵劇戲服、頭飾、圖片、影像等資料，還需要培訓、講座等內容來配套，才能真正發揮博物館的功能，讓觀眾在參觀和互動過程中深入了解粵劇。

國家一級編劇、廣東粵劇工作者聯誼會副會長兼秘書長何篤忠也認為，粵劇博物館應該成一座活的「粵劇大辭典」，融合看、聽、玩、演、唱、學等內容，即可參觀文字、圖片，有音像資料可供欣賞，有戲服、戲台或粵劇紅船供人拍照留念，有舞台給愛好者和遊客演出、實踐等，通過各種互動手段來培養觀眾，對粵劇傳承有積極作用。

恩寧路的老街坊對於建粵劇藝術博物館也非常期待，認為新建築將與多個粵劇名伶故居、八和會館等知名粵劇場館連成一片，能夠充分展示西關地區深厚的粵劇歷史文化，希望博物館早日建成，成為街坊「睇大戲」、唱粵曲的一個新「蒲點」。



世界首座斜拉式高山峽谷玻璃橋將於張家界大峽谷開建，圖為效果展示圖

資料圖片

# 張家界建世界最長玻璃橋

【本報記者張思靜長沙二十六日電】一座橫跨兩山巔峰之間的世界最高最長玻璃橋，將於今年後在湖南張家界大峽谷開建。日前，該項目可行性在武漢中國中鐵大橋測設計院通過中外專家的認證，專家組決議採用斜拉式方法建設玻璃橋，並在橋中心設全球最高笨豬跳台。

玻璃橋建成後，將成為世界首座斜拉式高山峽谷玻璃橋並創下世界最高最長玻璃橋、首次使用新型複合材料建造橋樑等多項世界之最。按照設計，大峽谷玻璃橋項目擬在張家界大峽谷風景區

栗樹壩和吳王坡區域內建設，建於峽谷兩側的絕壁峰頂之上，橫跨整個大峽谷，橋面距谷底的相對高度約400米，橋寬3.2米，橋長約370米，橋面全部採用透明玻璃鋪設，整個工程無鋼筋及混凝土支撐，為全玻璃架橋，斜拉索則計劃採用目前世界最新型的複合材料。工程材料將首選航空航天材料，以提高整體橋樑的穩定性和安全性。

整個玻璃橋項目總投資額為2.6億元，擬於今年後動工並開展有軌電車、笨豬跳台等配套工程的建設，預計於2013年年底對遊客開放。

# 家長抱怨變身「第二任老師」



特稿

26日上午，正在辦公室忙著整理數據報表的張先生，突然接到兒子數學老師打來的電話，稱兒子在課堂上無法回答所提問題，被質問「為什麼孩子不會？家長雙休日裡怎麼沒有輔導？」

從事會計職業的張先生因工作原因，時常會推遲下班時間，妻子是一名醫院護士，晝夜兩班倒。輔導孩子功課的事，常常心有余而力不足。

無獨有偶，河南洛陽市民甄女士近幾日也在被孩子作業的事情困擾。甄女士女兒上小學一年級，每天女兒放學回家，她就變身「第二任老師」，陪孩子做作業，輔導孩子複習、預習。因為孩子每天帶回的家庭作業都有老師留言，要求幫助孩子完成。

家長要承擔「第二任老師」全程輔導孩子寫作業？記者訪問到12位中小學生家長，除3位家長認同應全力陪護孩子做作業外，其餘均表示困惑：難道孩子作業的完美是家長輔導出來的？

### 父母「代工」造成假象

走訪中，佟靈向記者介紹一個這樣的情況：她小學五年級女兒的作業經常被老師退回重寫，後來她親自幫助潤色修改，力爭交到老師手裡的作業都是完美的成品。老師對女兒作文的滿意度提高了，但到考試時，女兒的作文卻總是一塌糊塗，無任何長進。

因此，佟靈認為，家長過分輔導會給老師造成「學生都會了」的假象，從而放鬆對學生的責任。和佟靈有着一樣看法的馬振江說，孩子在學校知識的教育，就是老師的事，不是家長的事，況且家長的知識水平參差不齊。

「現在的學校特別是小學，把家長拉進去過多地參與孩子知識的學習，是老師推卸責任的表現。」馬振江呼籲，學校應該改進這種家長參與的「作業方式」。

對此，常年從事課外小學與數學輔導的潘老師說，老師讓家長輔導孩子學習，總是以班裡學生太多顧不過來為由，但其實這是很不負責任的做法，因為有些作業題不是所有家長都有能力輔導的。

### 部分老師當「甩手掌櫃」

「不輔導，孩子作業『不完美』會挨批；輔導吧，又輔導不了。課外培訓班市場紅火，很大程度上是這一因素導致的。」潘老師認為，現在學校的部分老師對學生太不負責任，熱衷當「甩手掌櫃」。

學校老師對家長的質疑怎麼看呢？鄭州市緯五路一小楊靜老師認為，形成學習習慣，培養學習興趣，是一定需要家長來幫助的；至於寫作業，主動權還是在孩子手裡。記者查詢有關資料獲悉，在美國，大多數教師是

不喜歡家長輔導孩子寫作業的。他們認為，讓家長「加工」過的作業，老師根本就看不出學生懂了多少，孩子們如果需要輔導，那是教師的工作，不是父母的工作。因此，美國教育專家指出，家長不要把孩子的作業「修理」得太完美，讓孩子在作業中鍛煉自己，練就學習技能。（中新社）



▲家長變身「第二任老師」，引起熱烈爭議。圖為小學上課情況

資料圖片

# 國產新款城際動車組將亮相

【本報記者宋偉大連二十六日電】由中國北方機車車輛工業集團製造的國內首批城際動車組——CRH3A型城際動車正進行最後的製造和試驗，即將在中國北車長春股份公司誕生。CRH3A型城際動車組是國內首次自主研發，採用完全自主開發的網絡控制系統。這一新款動車組機型將亮相明日開幕的第11屆中國鐵路技術裝備展。

北車集團技術部門表示，CRH3A型城際動車組具有快速、穩定、舒適、經濟等特徵，實行公交化運營後，將大量替代目前城際間的主要交通工具。根據實際線路運營需要，CRH3A型城際動車組可分別以時速160公里、200公里、250公里三個速度等級運行。

CRH3A型城際動車組採用4動4拖8輛編組，可以兩列重聯運營，主要用於連接城市與城市、衛星城、城市遠郊區，可以滿足大批乘客高密度中短程快速出行的需求。針對城際動車組頻繁起停、快起快停等特點，CRH3A型城際動車組將對牽引制動系統進行針對性的優化設計；針對城際線路旅客量大、流動性強的特點，CRH3A型城際動車組採用大開度塞拉門，選擇合適的站座比，滿足舒適性和大載客量要求，最大定員可達1454人，比現行同編組列車千餘人的載客量多40%左右。

據了解，CRH3A型城際動車組既可以在新建的客運專線上運行，又可以在經過配套線路信號改造後的既有普通鐵路上運行，相對於新建高等級高鐵線路，可用最低投入實現最大效益，同時也為乘客帶來較低的票價。

# 「東北第一高鐵」預售車票

【本報記者趙文博、實習記者趙雪、金磊長春二十六日電】26日上午10時，哈爾濱至大連高速鐵路全線67對列車車票今日開售，「東北第一高鐵」將於下月1日揭開神秘面紗與乘客見面。

哈大高鐵是世界上第一條投入的新建高寒地區長大高速鐵路，也是我國「四縱四橫」快速鐵路網京哈高鐵的重要組成部分。哈大高鐵全線設23個車站縱貫遼寧、吉林、黑龍江三省。

瀋陽到哈爾濱最低票價分別為167元，僅比原動車組貴6元，可節省時間40分鐘；瀋陽到大連最低票價117元，相比原運行時間縮短了1小時40分鐘；哈爾濱到大連全程最多可節省4小時20分鐘。旅客可通過網絡、電話、車票代售點、車站窗口和自助售票機訂票，網絡和電話預售期為12天，其他為10天。

正在長春西站購買火車票的李女士告訴記者，哈大線開通後，她去大連看父母更方便了。「我在長春工作三年多了，每次都要坐八、九個小時的火車回大連看父母，一去一回就要二十多個小時，雙休日大部分的時間都浪費在路上。以後坐哈大線回家只要四個小時，可以有更多時間陪父母了。」



▲市民在長春西站哈大線自動售票機前自助買票

本報攝

# 各地加強救助流浪兒童

【本報訊】據新華社北京二十六日電：本月中旬，貴州畢節5名流浪兒童為避寒在垃圾箱內取暖卻因一氧化碳中毒而死，引起中國社會廣泛關注。連日來，中國多個城市紛紛出台救助機制，加大對流浪兒童的救助力度。

吉林省長春市民政局日前決定，聯合公安、行政執法等部門，啟動冬季百日救助行動，確保實現全市流浪乞討人員救助全覆蓋，將針對未成年入等無民事行為能力或半民事行為能力的流浪乞討人員開展主動性救助。民政部將以城區為重點，逐步擴大救助範圍，增強勸導力度和救助效能，堅決杜絕出現流浪乞討人員特別是未成年入凍傷、凍死事件，切實維護流浪乞討人員的基本生活權益。

### 瀋陽：冬季「應急性救助」

遼寧省瀋陽市針對流浪兒童開展冬季「應急性救助」。瀋陽市救助管理站副站長甄海軍介紹，「應急性救助」活動將形成常態化，從每年11月開始，到第二年3月結束。他表示，根據相關政策規定，對於未成年的流浪兒童不管是否自願，多數採取強制保護性救助措施，救助站在發現流浪兒童後，要起到臨時監護人的作用。

據悉，在瀋陽對流浪兒童開展「應急性救助」活期期間，救助站會為他們提供食宿，通常情況下流浪兒童最長能在救助站待2個月時間。救助站通過公安機關先核實兒童的身份，然後由救助站負責聯繫兒童監護人或當地政府領其回家。如果公安機關無法查明身份的黑戶兒童，則由救助站直接送至安置點或福利院。

湖北武漢市近日緊急出加強主動救助流浪未成年入和乞討人員的相關通知，明確救助機構要確保專人、專車實行全天候不間斷在街頭提供主動救助，對因救助保障不到位的、主動救助工作落實不力造成流浪人員受到惡劣天氣傷害和非正常死亡的，將嚴肅追責。為確保流浪者溫暖過冬，山東濟南市救助站採取延長巡迴救助時間、救助電話24小時值守以及倡導熱心市民及社區居委會、公安派出所等基層單位共同伸出援助之手等三項措施，加大對流浪乞討人員的救助。

在貴州畢節，當地有關部門近日已啟動流浪兒童救助機制，同時加強義務教育階段中小學生輟學排查，確保適齡兒童該入學的一個不能少，已入學的一個不能走。

### 鄭州：「類家庭」式救助

在河南鄭州，「類家庭」式救助受到關注和推廣。「類家庭」是2003年8月，鄭州市救助站同聯合國兒童基金會合作建立的養育流浪兒童的一種模式。

在街頭流浪的孩子被鄭州市救助站收留後，如果不願意回家，孩子就會被安排在一個「類家庭」中。這個家庭裡有一對夫婦自願當孩子的「爸爸」和「媽媽」，讓孩子感受家庭的溫暖，學會合作、協作，為他們重新融入社會打好基礎。

從成立「類家庭」以來，先後有500多名流浪未成年入在「類家庭」中生活，他們的經過技術培訓走上了工作崗位，有的改變了自己的壞習慣，重新回歸家庭。