

太空冷戰威懾蘇聯 美曾計劃核彈炸月球

【本報訊】綜合英國《每日郵報》、中央社26日消息：第二次世界大戰結束後，美蘇兩大對立陣營形成。雙方動用除戰爭外的一切手段，包括經濟封鎖、顛覆破壞、軍備競賽等方式企圖削弱拖垮對方勢力。而近日更是爆出美國曾計劃在月球引爆原子彈，以威懾蘇聯，並提振自己的信心。

美蘇兩國在冷戰時期太空競賽達到巔峰，在蘇聯發射了第一顆人造衛星兩年後，美國國家航空暨太空總署（NASA）曾計劃實施名為「研究登月可能性」與「A119計劃」的秘密項目。這看似平常的計劃，而其內容卻是美國準備從秘密基地發射一枚小型核裝置導彈，並預計將其於月球上引爆。

擔心爆炸威脅人類生存

據稱，最開始項目策劃者計劃使用氫彈，但由於火箭無法承受其重量發射而作罷。但在美國空軍獲得第一批洲際彈道導彈後，NASA決定開始實施「炸毀月球」計劃。根據當時的計劃，原子彈要以洲際彈道導彈射到38萬多公里外的月球，在碰到月球表面時引爆。

但最終，美國國防部並沒有通過這項計劃，其理由是擔心爆炸威脅人類生存。當時不少科學家也對此表示憂慮，擔心放射性物質將嚴重污染月球。

當時還是年輕研究生的天文學家莎岡曾參與這項計劃，負責計算核爆炸後產生的落塵和氣體情況。莎岡後來成為在電視上推廣科學普及的知名人士，已於1996年過世。

物理學家芮菲爾2000年接受美聯社訪問時表示，蘇聯發射「斯普特尼克1號」人造衛星後，美國認為若

讓蘇聯人從地球看見核爆閃光，可以產生威懾力量，同時也能提振美國的信心。

現年85歲的芮菲爾曾負責指導這項研究計劃，他後來成為NASA副署長。2000年芮菲爾曾提及這項秘密計劃，而具體情況多年來美國空軍則拒絕透露。

美急於追上蘇聯腳步

冷戰期間，美蘇爭霸是兩國在各領域進行的全方位競爭，這種競爭在軍事領域表現得尤其明顯。美國先是在原子彈研製方面取得領先，但蘇聯在1949年迎頭趕上。此後，蘇聯在航太領域一直力壓美國，讓華盛頓的戰略決策者飽受壓力。

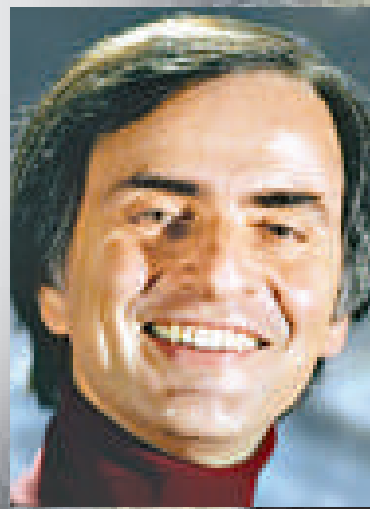
1957年10月，蘇聯率先將世界第一顆人造衛星「斯普特尼克1號」送上太空軌道，這讓美國人感到顏面無光。隨後，他們奮起直追，但卻處處慢半拍。經過多次試驗，美國人終於在1958年1月將自己的首顆人造衛星「探險者1號」送上太空。1959年，蘇聯又發射了月球探測器，這讓對手更加焦急。直到1962年，美國人才交上同樣的答卷。

就這樣，在好幾年裡，美國人總是追不上蘇聯人的腳步，這促使政府埋頭苦思，尋求打破這種局面的方法。就是在這一背景下，這個在月球上搞核爆的計劃浮出水面。



負責指導這項「炸毀月球」計劃的物理學家芮菲爾

資料圖片



當時還是年輕研究生的天文學家莎岡曾參與這項「炸毀月球」計劃

資料圖片



▲▼滾石樂隊舉行50周年紀念演唱會，下圖為演唱會海報



「滾石」演唱會轟動 倫敦二萬粉絲捧場

【本報訊】據英國廣播公司26日消息：11月25日，滾石樂隊在倫敦O2體育場舉辦了第一場樂隊成立50周年紀念演唱會。

樂隊主唱麥克·賈格、結他手兼歌手基斯·理查德、結他手朗尼·伍德、鼓手查利·沃茨和原貝司手比爾·曼曼登台獻唱。樂隊1969年至1974年間的主結他手麥克·泰勒作為嘉賓也登台演出了《Midnight Rambler》一曲。

之前就有新聞說他們演唱會的門票貴得驚人。在演唱會上賈格拿此和坐在上方的觀眾開起了玩笑：「你們

在那些便宜的座位上還好吧？其實也不便宜是不是？」但即使是貴價票也照樣售罄，現場能容納2萬多名觀眾的體育場全部爆滿。

滾石於10月中宣布他們將為樂隊成立50周年舉辦一系列演唱會，也以此紀念他們從倫敦小酒吧出道的日子和向對他們影響深刻的英國布魯斯音樂大師致敬。

倫敦除了此次演唱會之外，還會有一場，於11月29日在倫敦O2體育館舉行。紐約演唱會將於12月13日、15日在新澤西紐瓦克保誠中心舉行。



▲入住斐濟這間海底酒店即可觀賞到海底的奇妙景色

互聯網

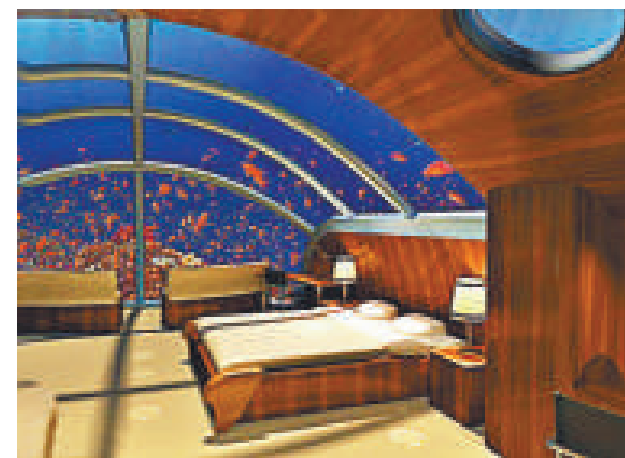
斐濟海底酒店飽覽奇景

【本報訊】據英國《每日郵報》26日消息：南太平洋島國斐濟有一間海底度假酒店，位於12米的海底，可以讓住客飽覽海底世界奇觀，是遠離繁囂避靜的首選，至於入住費用為每人每周1.5萬美元（約11.6萬港幣）。

這間名叫波西登海底度假村的酒店，位於斐濟外海波西登小島環礁附近，設有25間海底套房，外牆以透明的強化丙烯酸打

造，住客在房內就能坐擁珊瑚海景，並可利用房中的控制器調整窗外水底世界的明暗，或是釋出飼料餵食四周的海洋生物。

酒店也設有旋轉餐廳、酒吧和健身室，還有可以讓情侶行禮的結婚教堂。遊客搭電梯就可以直達客房，不需更換潛水裝備，不怕沾濕身體，不必擔心壓力適應的問題，因為房中的氣壓將與陸地上完全一樣。



▲斐濟海底酒店套房內景

互聯網



英大學生「牛奶淋頭」作樂

英國紐卡斯爾大學幾名大學生拍攝了「牛奶淋頭」視頻並上傳網絡，引來了網友的跟風和追捧。報道稱，這幾名大學生選擇在公共場所向自己的頭上潑桶裝牛奶，包括在紐卡斯爾大學的校園中、街道旁和垃圾箱裡等。視頻中的一名男生莫里斯稱：「我們當時只是覺得這會很好玩。」但當地議員格雷格羅斯通稱：「我不認為學生們這麼做能幫助他們建立良好形象。」

英國《每日郵報》



機器人有4大威脅 劍橋大學着手研究

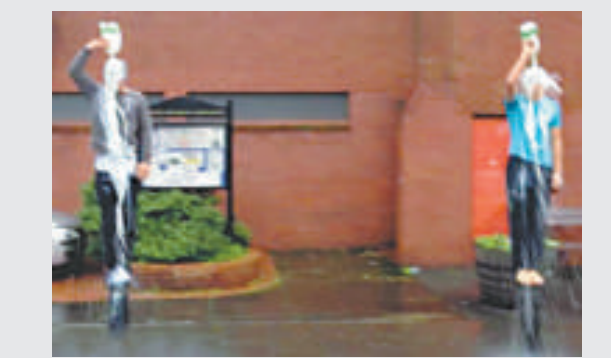
【本報訊】據英國《每日郵報》25日消息：英國劍橋大學打算開設一家新的研究中心，主力研究機器人對人類構成的4大威脅：人工智能、氣候變化、核戰爭和違規生物科技。

這家研究中心名為「存在風險研究中心」，其中一個創辦人是英國皇家天文學家、世界頂尖宇宙學家里斯爵士。2003年出版的里斯著作《我們的最後世紀》中警告說，人類對地球的破壞會讓人類自身在2100年自我毀滅。

「機器可能終有一天會取代人類」的想法，在書和電影中屢見不鮮，其中包括電影《未來戰士》——荷里活影星阿諾舒華辛力加在這部電影中飾演一個殺人的機械人。

1965年，出身劍橋的數學家、先驅電腦科學家古德曾為《新科學家》雜誌寫過一篇關於超智能機器的論文。他指出，在不久的將來，一部超智能機器將會誕生；而且這部機器將是人類的最後一項發明，造成「智能爆炸」。

曾為史丹利寇比力克執導的經典科幻電影《2001太空漫遊》提供意見的古德說，「人類



▲阿諾舒華辛力加在電影《未來戰士》中飾演一個「殺手」機器人

的生存」和建造這部超智能機器有密切關係。劍橋大學哲學教授、中心3名創辦人的另一人普賴斯說，這種「超智能機器」有可能帶來非常嚴重的後果。他說：「現在很多科技都有了威脅人類生存的可能性。科幻電影中機器人最終取代人類主宰世界的橋段也許會上演。」

美藝術家將用油桶建「金字塔」

【本報訊】據英國《每日郵報》26日消息：現年74歲的保加利亞裔美國藝術家克里斯托曾以「被包裹起來的德國國會大廈」和「美國加州公路與黃傘」等裝置藝術作品聞名於世。近日，克里斯托準備花費2.12億英鎊（約26.32億港幣），用40萬個顏色不一的油桶，在阿聯會的阿布扎比沙漠中建造一個「馬斯塔巴金字塔」。

「馬斯塔巴」在阿拉伯語中是「長椅」的意思，是金字塔的前身。「馬斯塔巴金字塔」四壁中兩邊是斜的，兩邊是垂直的，頂部則是平的，像一個被削為平頂的金字塔。克里斯托的作品完成後，「馬斯塔巴」約高150米、寬225米、長300米，比埃及的吉薩金字塔更大，將成為世界上最大的固定雕塑。

克里斯托和他已故的妻子珍妮·克勞迪早在30年前就想在沙漠裡建造一座金字塔，無奈當地衝突

不斷，他們一直在申請。直到近日，阿聯會政府才批准了這一申請。一旦建成，它將成為阿布扎比的新地標，如同埃及的金字塔和法國的埃菲爾鐵塔一樣。

按照夫婦倆的構想，這件作品將十分特殊。以往的作品在展出兩周後，其材料將被回收利用，而「馬斯塔巴金字塔」建成後將不再拆除。在「馬斯塔巴金字塔」附近，還將建造藝術園和豪華酒店各一座。克里斯托希望「馬斯塔巴金字塔」每年能吸引來200萬遊客。

至於建造費用，克里斯托沒有說是否得到阿聯會統治家族的資助，只表示，所有費用都來自於「獨立的」資助和他以前作品的收入。對於為什麼選擇油桶作為最主要的建築材料，克里斯托否認了這是在影射阿聯會的財富來源，他強調，他的作品和創意毫不受政治或經濟影響，純粹只是為了「快樂和美觀」。



▲克里斯托設計的「馬斯塔巴金字塔」示意圖

英國《每日郵報》



▲一九八三年，克里斯托將邁阿密一個小島用粉色塑料包裹起來