

中國登封「天地之中」歷史建築群是我國第39處世界遺產,也 成爲河南省繼龍門石窟、安陽殷墟之後的第三處世界文化遺產。世 界文化遺產——中國登封「天地之中」歷史建築群主要包括8處11 項,中岳廟、太室闕、啓母闕、少室闕、會善寺、嵩陽書院、嵩岳 寺塔、少林寺常住院、塔林、初祖庵等。其歷經漢、魏、唐、宋、 元、明、清,構成了一部中國中原地區上下2000年形象直觀的建築 史,是中國時代跨度最長、建築種類最多、文化內涵最豐富的古代 建築群,秉承了佛、道、儒幾大主流文明的核心精神,是中國古代 建築技術和建築藝術漫長發展的濫觴,更是中國先民獨特宇宙觀和 審美觀最眞實、最深刻的反映。2010年8月1日,經聯合國第34屆世 界遺產大會審議,「天地之中」歷史建築群正式被確立爲世界文化 遺產,成爲中國第39處世界遺產。

自「天地之中」歷史建築群成功列入世界文化遺產以來,登封 市嚴格遵循「保護爲主、搶救第一,合理利用、加強管理」的原則 ,專門成立了「登封市世界文化遺產管理辦公室」,實行動態監護 和24小時輪崗督查;制定火災、水災、地震等災害應急預案,爲8 處 11 項建築群安裝了避雷、防盜等安防、技防系統,以加強文物保 護的安全性。

「天地之中」歷史建築群申遺成功,無疑爲登封爭得了一張重 量級的燙金名片,最終確立了登封作爲「天地之中」的獨特文化地 位。兩年來,登封市堅持在保護的前提下合理利用,在利用的過程 中強化保護,獲得了遺產保護和旅遊發展的雙贏,「天地之中」的 名片逐漸享譽全球。

儒道佛三教合一 一文一武縱橫天下

登封位於河南省中西部,中岳嵩山南麓,東臨省會鄭州,西接 古都洛陽。我國第一個朝代夏王朝定都陽城,即今天的登封告成, 「登封」、「告成」則因公元696年武則天「登」嵩山,「封」中岳 ,大功「告成」而得名,金代將登封、告成兩縣合併爲登封縣, 1994年經國務院批准登封縣撤縣設市。

聞名世界的少林寺是佛教禪宗祖庭,中岳廟乃五嶽之中規模最 大的道觀,嵩陽書院則是北宋鴻儒程顥、程頤兄弟講學之所,是宋 明理學的發源地之一。綿延數千年的文化積澱,使登封成爲「儒道 處,其中國家級重點文物保護單位16處,省級16處,名列全國縣級 第一。史學家稱登封「伸手摸住秦磚瓦,抬腳踢到漢文化」,是全 國著名的文物之鄉

發源於登封的少林武術,博大精深,馳名中外。如今,登封市 是名副其實的「武術之鄉」、「功夫之都」,成爲全國最大的武術 人才培訓基地。全市現有武術館校52所,在校海內外武術學員5.6萬 餘人,登封市最大的塔溝武校連續八年參加中央電視台春節聯歡晚 會,及雅典奧運會閉幕式、世界特殊奧林匹克運動會開幕式、北京 奧運會和殘奧會開幕式等重大演出。登封成功舉辦七屆中國鄭州國 際少林武術節,在海內外產生了廣泛影響

作爲中國傳統文化「三敎合一」的一個縮影和一文一武兩大文 化發源地,登封在中華史冊上熠熠生輝。

強力推進文化產業轉型升級

「登封擁有世界文化遺產『天地之中』建築群、少林功夫等世 界級文化旅遊資源。與煤、鋁礬土等自然資源相比,文化資源是 『挖』不完的。」登封市委書記鄭福林說,過去登封靠山吃山,經 濟建立在挖大山、挖煤礦上,村村點火,處處冒煙。如今,登封努 力挖掘文化資源積極推進產業轉型升級。



▲少林寺是佛教禪宗祖庭

由主要依靠礦產資源向主要依靠文化旅遊和礦產兩種資源的轉型。

與此相對應的是,在登封區域內,一個新詞「國際文化旅遊名 城」吸引社會各界的目光,人們看到的是登封在新的歷史機遇下深 刻認識區情,科學發展的一種新定位、新格局。登封市被確定爲河 南省文化改革發展試驗區,鄭州嵩山文化產業園區被命名爲河南省 文化產業示範園區和河南省特色服務業集聚區。

登封文化旅遊經過上世紀80年代的起步,90年代的發展,本世 紀第一個十年的做大,目前已經到了實現質的飛躍的門檻前。登封 的執政者認識到,登封文化旅遊的發展,必須放到鄭州、河南,全 國乃至世界的角度重新審視。

2009年,按照體制外突破的思路,該市成功引進港中旅集團, 雙方合資公司——港中旅(登封)嵩山少林文化旅遊有限公司於12 月27日正式掛牌成立。未來5年,港中旅集團計劃投資超百億,着 力建設旅遊小鎮、五星級休閒度假區、登封古街等一批重大文化旅

文化旅遊產業是國際公認的21世紀最有前途的「朝陽產業」。 2010年年底,登封把「以打造國際文化旅遊名城爲總體戰略」寫入 第十二個五年規劃綱要。鄭福林說,我們的目標就是要把登封打造 成爲國際文化旅遊名城,使她眞正成爲中原經濟區和鄭州都市區的

登封提出今後文化旅遊產業發展總體思路:緊緊圍繞建設「國 際文化旅遊名城|目標,堅持以優勢資源稟賦爲基礎,以一流文化 園區爲載體,以重大產業項目爲帶動,以骨幹文化企業爲支撐 ,以產城(鄉)融合發展爲途徑,努力將文化旅遊產業打造成 登封未來的一個戰略性支撐產業,實現世界級的文化旅 遊資源向世界級文化旅遊產品轉變,實現文化旅遊景區

設國際文化旅遊名城。

向文化產業聚集區轉變,力爭到「十二五」末將登封 打造成中部地區最具影響和最具示範的文化產業發展高 地 鄭福林表示,今後一個時期,登封將按照「保 護大嵩山、發展大旅遊、形成大產業」的總體思路 着眼培育戰略支撐產業,突出發展文化

旅遊產業,創新思路,強化措施,全力建

▲《禪宗少林・音樂大典》實景演出是河南省文化旅遊的一面旗幟

旅遊新城將建成爲中原經濟區的「休閒度假中心」和「全省文化旅遊核心區集 散中心 | 。該區位於登封老城區西,規劃面積18平方公里,規劃人口10萬人,「十 二五」期間,要重點推進總投資360億元的「天地之中」旅遊新城項目。同時加快建 設音樂大典二期、功夫產業園、少林武術博物館、中原民居旅遊小鎭、國際旅遊度 假村、文化創意產業園、中華百家姓尋根等項目,力爭到「十二五」末,將其打造 成具有國際影響力的「天地之中」文化旅遊新城。

初造國際文化旅游名城

爲實現「國際文化旅遊名城」目標,登封實施的「一城三區四組團」發展新格

中心城區將以「天地之中」理念統領城市建設和舊城改造,着力實施投資150億

登封新區將建成爲集休閒、居住、商貿等功能於一體的現代化城市新區。該區

位於老城區東,建成區面積達3.5平方公里,人口3.1萬,規劃面積30平方公里,規 劃人口22萬人,要着力打造產業集聚區、商住區、中岳文化苑三大板塊。其中,產

業集聚區板塊要重點發展機械裝備製造及零部件加工業;商住區板塊要重點發展生 態宜居、文化旅遊休閒和現代服務業;中岳文化苑板塊要突出展示中岳嵩山文化、

局正在全面展開。登封市市長喬聳告訴記者:所謂「一城」即登封城;「三區」即

中心城區、登封新區、旅遊新城;「四組團」即圍繞發展文化旅遊產業,各鄉鎮做

出適應性調整,打造特色鄉鎮

元的老城區歷史風貌保護與修復工程。

中原民俗文化,形成綜合性文化產業園

「四組團 | 堅持依託產業集聚區建設盧店―唐莊組團,將其打造成物流和商貿 型城市組團;依託大冶工業園區建設大冶組團,將其打造成登封市的工業重鎭;依 託陽城工業區和陽城古文明文化產業園建設告成一陽城組團,將其打造成「天中名 鎮」;依託登封循環經濟工業園、三里莊高新技術工業園區建設大金店一東華組團 ,將其打造成民俗文化休閒和循環經濟示範鎮

登封市市長喬聳表示,我們要堅定不移地把建設國際文化旅遊名城作爲貫徹落 實科學發展觀的重大實踐,各行各業圍繞建設國際文化旅遊名城作出適應性調整, 立足國際標準、世界眼光,提高檔次、提升品位,在中原經濟區、鄭州都市區建設 的大潮中,挑大樑、走前頭



▲中岳廟是五嶽之中規模最大的道觀