二號差館

陳天權

與你同遊

俗稱「大館」的前中區警署在改建之前，發展局曾與香港建築中心合作，舉辦許多導賞團向市民介紹裡面的歷史和建築特色，讓大衆一睹警署未變身前的原汁原味。有「二號差館」之稱的灣仔警署兩年前關閉後，卻未見類似安排，最近「香港設計大使」借用灣仔警署作爲視覺藝術展覽場地，市民終於有機會入內參觀。

展覽主題是《（非常）一瞬變公共空間》，一班本地和海外藝術家在警署內不同房間進行創作，藉此引起大衆對公共空間的關注。舊警署建築配搭新媒體藝術，造成一種特別效果，令人有時空顚倒感覺。然而我參觀完畢後，卻意猶未足，因爲整個展覽都沒有交代這間差館的過去及裡面的特色。

建於一九三二年的第二代灣仔警署，地下和樓上各層都闢有殖民地式的遊廊。走進警署內，可見人去房空的槍械庫、上彈及退彈區、接見室、羈留室和報案室等，牆壁上還留下不少向警員提示的通告。但展覽的重點不在於介紹差館，因此沒有這警署的文字敘述，亦沒有舉辦導賞活動。

展覽中唯一與警署有關的就是香港大學建築學院社區項目工作坊的展室，他們要求參觀者提供活化舊灣仔警署的建議，較多人贊成改爲文化和藝術場地，譬如給獨立電影、戲劇和音樂演出，亦有人建議用作跳蚤市場和二手書店，總之要成爲公共空間，不要落入發展商手中。

舊灣仔警署關閉後仍保持昔日面貌

遍地烏金

張泠

鏡屋

中國紀錄片導演黎小鋒來芝加哥，放映他的作品《遍地烏金》（二〇一二）。中國陝北榆林地區，土地貧瘠，民生艱困，忽然地下發現巨量礦藏，一時被稱爲「中國的科威特」。有人承包煤礦而暴富，離開此地去北京或西安生活；有當地百姓因礦難頻發、地面下沉而房屋傾斜破裂，哭告無門；有長途卡車司機來往運煤，長期超負荷工作而健康惡化、交通事故頻繁；有煤礦與卡車司機之間橋樑——「信息部」諸門市與當地房屋租賃處之間鬥智鬥勇的博弈，成爲當下中國社會失卻「誠信」、演習「厚黑」的縮影……而當地高危險、高污染的單一經濟模式還能持續多久？一味尋求「發展」的代價是否太過高昂？這些都是值得關注和細究的問題，之前已有不少類似模式，如陝西銅川、黎小鋒導演的故鄉江西萍鄉等，都因礦產資源用盡而衰敗。

煤是「烏金」，煤礦也有許多聳人聽聞的暗箱操作，賈樟柯的劇情片《站台》、《三峽好人》與李楊的電影《盲井》中都有涉及。黎小鋒在三年拍攝過程中也遇過險情，個人安全受到威脅，及在井底拍攝的部分素材遭到刪除。他說在「富源信息部」會略感安全，因老闆娘杜鳳鳳的潑辣爽利，見多識廣。儘管，她也不時抱怨哭訴，因個人婚姻與感情的不幸。俗諺云「米脂的婆姨綏德的漢」，即陝西米脂產美女而綏德出美男。杜鳳鳳爲米脂女子，飽經風霜而別有韻味。

「裝飾藝術」古腕表

李英豪

閒性閒情

由於腕表歷史僅逾一百一十年，故不少古表或機械老爺表收藏者，皆視上世紀第二次世界大戰以前出廠之腕表爲「骨董」級蒐求對象；那時還不時興石英表，均屬機械表。

早期十大名廠中，少不了「卡地亞」（CARTIER）；迄今機件級數高、設計獨特和保養完好者，則在大型國際性鐘表拍賣會中，迭創高價。珍罕品確具保值作用。

例如附圖一款，爲該廠一九三二年（戰前）製成的十八K金「裝飾藝術」方表，表耳特別，羅馬數字刻度爲精巧之燒珐琅；此型法文原名稱爲「GUILLOTINE BÉBÉ 4 PATTES」。

這間名廠素來在鐘表、首飾，甚至小擺設方面，把二十世紀二十年代至三十年代歐洲時興的「裝飾藝術」（ART DECO）發揮得淋漓盡致，充分掌握「裝飾藝術」注重幾何形之優美設計特色及優點；與之前時興的十九世紀末法國古典主義設計大相逕庭，主要從立體主義藝術與非洲原始文化中找到靈感，把典雅線條和圖案蛻變成對比強烈的造型，在那時甚富「反叛性」。現今，已成爲歷史經典的一部分；難怪獲收藏家青睞。

人之初心理

慕秋

紅塵記事

留心觀察嬰幼兒的心理成長過程其樂無窮。我家十三個月大的小孫兒，前幾日啪啪打了三歲的哥哥兩下，他注視着哥哥的反應，媽咪訓斥他，他竟咯咯地笑出了聲，好像是在表示，哥哥都不痛你爲什麼要生氣？

有一次，哥哥因故大聲哭鬧，他初時嚇了一跳，怔了怔，爬去哥哥身旁，看着哥哥，眼中有一絲驚恐，然後是一絲幸災樂禍，再接着，有了厭煩的眼神，轉過身，平舉雙臂，好像雷達伸出觸角，又好像盲人摸象，搖搖擺擺走了開去。

哥哥姐姐有一日在廳裡吵鬧得不可開交，又哭又打，爺爺不能靜心工作，從房裡走出來，怒指着兩個小東西發脾氣。坐在地板上的小孫兒停止了玩耍，舉起一隻手，皺起眉頭，對住哥哥姐姐發出「哼哼」聲，和爺爺的神態還眞像，爺爺恐忍不住笑轉身離去。

小孫兒不怕哥哥，會到哥哥手裡搶玩具搶食物，但對於不足五歲的姐姐卻充滿敬畏，討好地叫着「家姐家姐」，而一向「惡死」的家姐對於兩個弟弟也是態度有別，比較喜歡小的。小小年紀竟要拉黨結派？

年輕夫婦生的孩子比較健康，而且有愈生愈聰明的趨象。我家兒媳三十歲前生了三個小孩，最小這個好似特別精靈。他不挑食，愛喝水，一夜睡天光，現在隔日去上playgroup班，在家時拿本書翻來翻去很有模樣，而且較少哭鬧，心理承受能力也略強。

適量飲葡萄酒的五大益處

思健

醫學與養生

某日某嗜煙者同他的一位晚晚都要喝一小杯葡萄酒的朋友辯論。嗜煙者挑起話題：你說香港政府做事公唔公平？煙稅一加再加，過關只允帶十九支，世界一絕。紅酒稅卻一減再減，還要將香港建成什麼世界營銷中心。朋友答：先糾正你紅酒的說法，政府爲葡萄酒開綠燈是因適量飲葡萄酒有益健康，而吸煙則有百害無一利，好與壞豈能公平對待。

嗜煙者不甘示弱：煙酒好兄弟，葡萄酒怎不同其他酒？你只需列出它的五個益處，我即刻戒煙，易姓（貽興）跟你學飲葡萄酒。嗜煙者原想激將其友，豈料其朋友不慌不忙，將葡萄酒的五大益處娓娓道出，如下：

一、葡萄酒能興奮末梢神經，擴張毛細血管，增強血管彈性，減少因脂肪沉積引起的血管阻塞，故能預防血栓引起的病症。二、葡萄酒含有豐富的芳香族化合物等成分，實驗證明具有保護心臟的特殊功能，可有效地預防一些心血管疾病的發生。三、葡萄酒可以中和人體血液呈變酸性的水平，使人體不平衡的PH值重新得到恆定。另外，葡萄酒對怕酸的潰瘍病也有一定療效。四、德國慕尼黑大學醫學研究所最近有一份報告確認，經常飲用適量葡萄酒的人，最不易得腎結石。五、新鮮的葡萄汁在發酵濃縮後，產生極爲豐富且可供人體直接吸收的營養物質。

嗜煙者啞然。

烈女塔

吳昊

人間百貨

阿塞拜疆是古代中亞絲路的末段，商旅絡繹於途，風塵僕僕，境內遍設商旅客棧，給商人落腳，提供補給和住宿，所以古時的巴庫已相當繁榮昌盛。

這些商旅客棧別具特色，建築結構有點像四合院，中間是一大片露天的空地，供客人喝茶聊天。四面圍着的是房間，樓高兩層，通常樓上有迴廊，繞廊遊走可窺院落全貌。院落是多用途的，可容商旅放置貨物，供駱駝馬匹休養，到一切就緒，又再浩浩蕩蕩地上路了。巴庫的舊城區現時還保留着一些商旅客棧，建築物經過翻新，已改裝爲特色酒店和餐廳，除提供傳統中亞飲食，更有肚皮舞和雜耍娛賓，使你置身其間頗有古絲路獵奇感。

巴庫古蹟首推古城入口處的「烈女塔」（Maiden's Tower），是座高二十九米的橢圓形石塔，建於八世紀之間，爬上塔頂，可以俯瞰城市全貌和裡海沿岸。有說此塔是個瞭望台，守護商旅和海港，見敵人出現，塔頂燒起狼煙，附近的軍隊立刻營救。不過，也有一個較爲神秘的說法，此乃拜火教的「靜默塔」（Tower of Silence），亦即天葬場，將死者置於塔頂，讓禿鷹啄食屍體，再把白骨洗滌和暴曬，然後埋於塔內，目前只有伊朗尚見此碩果僅存的靜默塔了。

爲什麼又叫烈女塔，因爲當地流行至今的傳說，巴庫有一名暴肆的藩主向城中美女迫婚，她特意拖延時間，要求建造一個高塔，在塔內舉行豪華婚宴。塔成後婚禮完畢，新娘拿着匕首在黑暗的新房裡等待，步聲迫近，她就手起刀落，竟誤殺趕來營救她的愛郎。命運太殘酷了，悲憤之下她從高塔跳下殉情，故事可歌可泣，世人就稱之爲「烈女塔」了。

城市資訊

香港中山僑商會拜訪小欖鎭政府

▲小欖鎭政府副書記黃發枝（左四）致送紀念品給香港中山僑商會，由林潔聲會長（左五）、黃銳光、蔡越山、謝偉森副會長、黃華國總務主任、阮慶祥財務主任接受

▲中山僑商會首長出席九洲基社區居民委員會舉辦之敬老祝壽晚會，林潔聲會長（左五）、黃銳光、蔡越山、謝偉森副會長、黃華國總務主任、阮慶祥財務主任捐贈港幣十萬元予九洲基社區居民委員會

香港中山僑商會一行六十餘人日前往中山市小欖鎭政府拜訪，獲黃發枝副書記和黨委張曉陽委員一等領導接見，席間黃書記發表了講話，談及小欖鎭近年多方面的發展，都取得了驕人的成績，其中繳稅予中山市政府已佔市政府稅收百分之三十七，小欖鎭的人口雖然只有數十萬，但鎭政府在各項民生的工作，積極務實地幹，盡量讓人民可安居樂業，締造和美中山安居小欖。

當晚香港中山僑商會應九洲基社區居民委員會之邀請出席敬老祝壽晚會，在晚會前特別前往小欖鎭九洲基小學參觀，獲校方領導接見，並介紹了學校概況，隨後帶領拜訪團參觀學校，商會對該校的了解亦因這次的訪問加深。

參觀完畢繼往出席敬老祝壽晚會，大會筵開百席招待小欖鎭耆老，會場盛況空前，樂也融融，該會亦慷慨解囊捐助港幣十萬元贊助以盡綿力，由九洲基區委書記謝偉洪代表接受。

溫寶生

「合和・智樂聖誕遊樂日」圓滿舉行

合和實業有限公司（「合和實業」）再度與智樂兒童遊樂協會（「智樂」）於日前假悅來酒店宴會廳攜手合辦「合和・智樂聖誕遊樂日」，邀請約100位年齡由2至15歲的長期病患兒童與青少年及其家人參與當日活動。活動由合和實業全力贊助開支，並獲集團旗下悅來酒店贊助活動場地及飲品。當日活動包括遊戲同樂、表演節目及聖誕餐，氣氛熱鬧。

今年，義工團隊由近70名「合和心・連心」義工，及合和實業贊助「醫院遊戲青年大使・『遊』心行動」的9名青年大使組成，義工與參加兒童比例更達到一比一水平，讓每個參加兒童可得到更全面照顧。

合和實業執行董事王永霖表示：「公司一向以青少年發展、關愛社群及環境保護作爲企業可持續發展方向。我們自去年起贊助爲期兩年的智樂『醫院遊戲發展計劃』，其中『遊』心行動不但讓參與的青年大使了解個人能力與發展方向，建立自信心及成就感，更可以透過助人自助的模式令更多住院的兒童受惠。除了遊樂日，我們會在12月安排一次醫院探訪，爲未能出席是次活動的病童送上一點關懷及節日氣氛。未來一年，公司將會繼續支持智樂的工作，並以遊戲加上環保訊息爲重點方向。」

▲合和實業代表與智樂代表主持切餅儀式，為遊戲日揭幕

鴻星推出賀年珍味百萬賞

轉眼間一年即將過去，爲讓一衆食客提早感受喜氣洋洋的農曆新年，鴻星集團由即日起至2013年2月7日期間，推出「鴻星賀年珍味百萬賞」的推廣活動。

「鴻星賀年珍味百萬賞」的玩法簡單，只須在推廣期內購買鴻星賀年零售產品每滿$500即送一張揭獎卡，一揭必中，總值超過160萬，當中更有超過四萬份賀年珍味獎。

「鴻星賀年珍味百萬賞」獎品包括：頭獎原隻30頭南非鮑魚金裝盆菜10-12位用；二獎上湯肘子雞煲翅4-6位用；三獎鴻運乳豬全體10-12位用；其他獎品：原隻4頭蠔皇鮑魚一隻4位用；發財好市大利4位用；原味鴛鴦臘腸（鮮肉臘腸及鮮鴨腸）；鴻運年糕、瑤柱蘿蔔糕、臘味芋頭糕、法國高級紅酒、「家傳靚湯」系列一包及脆脆銀魚等。

鴻星集團賀年零售產品包括：各式賀年糕品、應節食品、原味臘腸、海味系列、盆菜系列、家傳靚湯系列、自家醬料等等，零售產品於14間鴻星海鮮酒家及鴻星食品網店（http://www.superstargroup.com.hk/eshop）均可購買或預訂購賀年美點及參加「鴻星賀年珍味百萬賞」。

中芭聖誕澳門威尼斯人上演《胡桃夾子》

澳門威尼斯人度假村酒店再度爲澳門帶來享譽國際的國家級表演團隊，中國國家芭蕾舞團將於12月21日至25日期間假威尼斯人劇場矚目上演廣受男女老少愛戴的著名經典聖誕芭蕾舞劇《胡桃夾子》。

以柴可夫斯基的瑰麗音樂爲基礎的《胡桃夾子》是全球最受歡迎的芭蕾舞劇之一。中國國家芭蕾舞團於2000年2月正式首演其自行改編的中國版本。該二幕中國版《胡桃夾子》講述一個老北京家庭歡度春節的故事，將中國文化元素融入到西方古典芭蕾音樂中，別樹一格。於2010年12月，芭蕾舞團根據當年的創作，對中國版《胡桃夾子》進行全新改版、重新創作，力圖在柴可夫斯基音樂的陪襯下，展開一幅豐富多彩的中國民俗風情長卷，也表達了中國芭蕾舞藝術家對東西文化交融的一種思考和探索。全新版本的《胡桃夾子》更融入了十二生肖的描述及加入了多種中國民俗舞蹈如仙鶴舞、絲綢舞、扇子舞，以及風箏舞等的漂亮舞步。

《胡桃夾子》是古典芭蕾編導大師馬里烏斯・彼季帕和列夫・伊萬諾夫的代表作，也是柴可夫斯基創作的三大經典芭蕾舞劇音樂之一。它並根據德國名作家荷夫曼的童話《胡桃夾子和老鼠王》爲故事藍本所改編而成，描繪了兒童的獨特天地。

「中國版《胡桃夾子》——2012年澳門聖誕新年芭蕾音樂會」更配合澳門威尼斯人由現在起至2013年1月13日期間舉行的首屆「冬日威尼斯」上演。並定於12月21日至25日假威尼斯人劇場舉行，門票即日起公開發售。票價分別爲港幣／澳門幣580元〔A區〕、380元〔B區〕及180元〔C區〕，觀衆亦可分別以港幣／澳門幣668元〔A區〕及 468元〔B區〕選擇包括金光飛航往返澳門香港雙程船票的套票。歡迎親臨各大售票處購票。亦可瀏覽網址www.CotaiTicketing.com及致電（853）2882 8818（澳門）、（852）6333 6660（香港）訂購。同時亦可於香港快達票（將額外收取每張門票的顧客服務費）www.HKTicketing.com，及致電（852）3128 8288或各大通利琴行訂購。

▲享負盛名的中國國家芭蕾舞團將於12月21日至25日假威尼斯人劇場上演經典聖誕芭蕾舞劇目《胡桃夾子》