

合唱團演繹聖誕音樂

【本報訊】聖誕節普世歡騰，到處洋溢着快樂氣氛。音樂事務處青年合唱團及兒童合唱團將演繹多首風格迥異、溫馨動人的聖誕經典，以美妙的歌聲與觀眾開心歡度聖誕佳節。

「聖誕佳音」音樂會由康樂及文化事務署音樂事務處主辦，青年合唱團及兒童合唱團將於本月二十六日（星期三）下午三時在高山劇場演出，並由音樂事務處導師區雁珠、邱文靜及何幸兒擔任指揮。

合唱團將演繹多首以聖誕為題的樂曲，包括盧特的《天使頌佳音》；莫扎特的讚美詩歌《聖誕頌》；傳統法國聖誕頌《他誕生為聖嬰》；文藝復興時期西班牙作曲家維多利亞的《偉大的奧秘》；選自《聖誕清唱劇》、巴赫的《歡欣頌讚這一天》；選自神劇《彌賽亞》、韓德爾的《有一嬰孩為我們而生》；湯瑪士改編的《非洲聖誕頌》及招爾各特的《多麼美麗和明亮》等。

合唱團亦會送上多首經典的傳統聖誕歌曲，為觀眾帶來溫馨快樂的聖誕節，包括朗朗上口的《祝你聖誕快樂》、《紅鼻馴鹿盧多夫》、《聖誕鈴聲叮噠》及《普世歡騰》等。

音樂事務處青年合唱團於一九八〇年成立，現有九十名團員，年齡由十五至二十五歲。合唱團除在本地演出，於一九九七年首次外訪，曾往新加坡、日本及馬來西亞演出，並於二〇〇九年第四屆「歌之旅」國際合唱節獲小組合唱金文憑獎、公開組混聲合唱金文憑獎及組別優勝獎，以及評審特別獎。此外，合唱團曾與不少樂團合作，包括英國巴赫合唱團及美國匹茲堡青年交響樂團等。

於一九八一年成立的音樂事務處兒童合唱團，現有八十多名團員，年齡由八至十五歲。合唱團曾演唱中外歌曲及嶄新的合唱作品，亦曾參與不少演出項目，屢獲好評，如「第二屆中國國際童聲合唱節」、一九九九及二〇〇二年「香港國際兒童合唱節」，並於二〇〇七年與澳門少年合唱團作交流演出。

「聖誕佳音」音樂會門票於各城市電腦售票處發售。節目查詢可電二七九六一〇〇三。

鋼琴馬拉松免費入場

【本報訊】康樂及文化事務署將於本月二十三日（星期日）下午三時至六時，於香港文化中心大堂舉行一場免費入場的「兒童天地——德布西迷你鋼琴馬拉松」音樂會，適合一家大小同來參與，共度一個快樂的假日。

適逢今年為法國印象派作曲家德布西誕生一百五十周年，是次活動將以這位偉大作家的鋼琴樂曲為主題。觀眾可坐在文化中心大堂的樓梯上享受德布西的音樂。

德布西迷你鋼琴馬拉松長達三小時，由二十五位來自香港演藝學院的小小鋼琴家，接力彈奏德布西的多首樂曲，包括《兩首華麗曲》、《浪漫舞曲》、《貝加馬斯克組曲》、《小組曲》、《兒童天地》、《版畫》、《意象》、《給鋼琴》、《前奏曲》、《比緩板更慢》及《歡樂島》。

在鋼琴馬拉松舉行期間，現場將派發蠟筆及小小填色卡，讓小朋友繪畫出屬於自己的「印象派」圖畫。

此外，為配合是次鋼琴馬拉松，本地藝術家陳陳佩將舉行「德布西——大自然、藝術與音樂」展覽即日起至明年一月二日在香港文化中心大堂免費展出。

查詢詳情可電二二六八七三二一。

圖書五千冊 停泊海運碼頭 海上圖書館首度訪港

【本報訊】記者李夢報導：全球最大海上圖書館「望道號」(Logos Hope)首度訪港。自上周日至本月三十日，這艘裝載逾五千冊圖書的海船，停泊在尖沙咀海運碼頭，開放予公眾參觀。

「望道號」增添中文書

「知識、幫助和希望是我們的宗旨。」船長Tom Dyer說。「望道號」隸屬「好書共享」協會。該協會旗下船隻在過往四十年間曾造訪逾一百六十個國家及地區，接待近四千萬名訪客登船參觀。

今次來港，「望道號」載來逾五千冊廉價書目，涵蓋親子、烹飪、藝術和哲學等門類。「大部分是童書。」Dyer船長說。而且，每到一地，來船員總會根據當地語言文化，揀選特色圖書。今次來港，船內書店中添了幾架中文書。

「這裡的書比外面的平好多。」市民林先生從教會處聽得「望道號」訪港消息，昨午登船，選購數冊童書。「買回去送給女兒。」

九歲的魏秋怡與一班同學登船後便趕來書店，與聖誕老人合影，或三兩成羣翻書冊。「最喜歡聖誕老人的故事。」魏秋怡一人翻一冊聖誕故事集翻了很久，其間不時有船員走來跟她打招呼，她笑得有些靦腆。

「我們希望跟孩子們分享我們的快樂。」二十三歲的波蘭男孩David Jankowski說。他兩年前在西班牙上船，隨船上其他三百多名船員路經歐洲及南美諸國，如今來到亞洲。

路過菲律賓時，他曾和其他船員一道下船造訪一個村莊。「那裡的孩子沒有衣服穿，沒有食物。」David

將自己的衣服，也將船上的書送給他們。「孩子們很驚訝，不相信這些全部是免費的。」

船長服役逾三十年

眼見過飢餓和貧窮，如今的David，愈發懂得感恩。雖然沒有工資，雖然天天「漂」在海上，但David還是認定了，要隨「望道號」再多走兩年。

大學畢業後，David和其他年輕人一樣，苦惱過未來。「從今以後，我的生活中是不是只有工作？」他想見到更多風景，就登上「望道號」，報名做了船員。在船上，他要和來自不同國家不同文化的船員打交道，要學會應付從廚師到機械工到餐廳服務員等等工種，要學會分享和溝通。

「每性格都不同，有人好直接，說話會傷人。」來自香港的黃美茵說：「在船上，大家吃飯工作生活全在一起，一定要懂得溝通。」

David說自己在船上學會的最重要一件事便是人與人的相處。「要適應不同文化背景不同性格的人，」他說，「這是挑戰，也是難題，但也幫助我學習，以及成長。」

「這艘船好像一個小型國際社群。」Dyer船長說。「大家天天在一起，一定要學會說『謝謝』以及『對不起』。」Dyer在「望道號」服役已超過三十年，四個孩子全部在船上出生。他的小兒子在美國讀完高中，畢業後也登上「望道號」，與爸爸一道出海看風景。

編者按：除二十四、五兩日聖誕假期外，「望道號」自本月十七日開放至三十日，入場費十元。



▲船長Dyer說「望道號」好像一個小型國際社群 本報攝



▲船員David (左)和黃美茵分享船上見聞 本報攝

◀孩子在閱讀聖誕書冊 本報攝



▲船上書店 本報攝



◀孩子在閱讀聖誕書冊 本報攝

新園地

首飾時尚

城中美女多如雲，每逢出席大型活動，佩戴的首飾動輒逾千萬元；林青霞會說過，她的老公李添源有時會悄悄放件首飾在她的首飾盒裡，百億富豪出手，那首飾決非凡物；何鴻燊家多妻妾所擁有的名貴首飾，相信可開闢珠寶店。

慕秋

鑲、黃鑽或藍鑽，那就更是彌足珍貴，因為實在太稀少，萬粒白鑽中，也許只有一粒紅鑽。

筆者喜歡收藏新石器時代紅山文化的玉龍，以及殷商琢製之玉捲龍球。二者形狀相似，有些專家皆認為後者乃龍形玉器。

紅山與殷商玉龍球 李英豪

溫故一九四二

張冷

影片由編劇、作家劉震雲改編自他「報告文學」體短篇小說《溫故一九四二》(一九九三)。他與馮小剛兩人為將此段歷史搬上銀幕，歷時波折，花了九年時間才完成夙願。

未看《哈比人：不思議之旅》，先要認識一下哈比人的世界。托爾金在一九五五至五六年間完成他的巨著《魔戒》三部曲。

紅塵記事

閃爍璀璨，愈想愈為己有。而珠寶首飾，在大地底層經過多少億年的千錘百煉，已可大致了解首飾時尚。

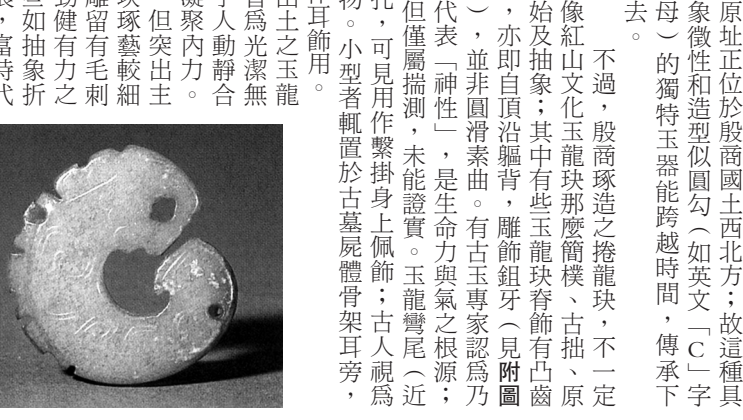
哈比人居住在綠油油的富饒的土地上，他們身高二到四英尺，比矮人族還矮，男女都有同樣的特性，手指長捷，最特別的是他們都有一雙大腳。

哈比人的世界 吳昊

紅山文化出土之玉龍球，龍身幾乎皆為光潔無紋，蛇曲好形應乎內動靜合一之感，好比凝聚人動力之球。

紅山與殷商玉龍球

李英豪



醫院需要一片淨土

思健

在香港公立醫院，病人求醫想都沒想過要給醫務人員送紅包或過年送禮的，醫務人員收紅包是嚴重犯法的。

醫院需要一片淨土

劉震雲編劇、馮小剛導演的電影《一九四二》在芝加哥MGM商業院線上映，關於一九四二年河南發生的餓死三百萬人的大饑荒。

鏡屋

本報對馮氏作品期望不高，為在海外市場支持華語電影，我還是與兩位朋友去。未來影片打七分。

人間百寶

哈比人以兒童文學形式出版，托爾金將他講給孩子聽的床邊故事改寫成書，所以情節簡簡單單，線索分明，講述一班矮人族在巫師和哈比人的協助下斬妖屠龍，奪回寶藏，重建家園。

人間百寶

古羅馬建築

陳天權

今年暑假歐遊，看見古蹟依舊，但自己的心境卻與以前不同。過去浮光掠影的觀賞景物，忽略了它們的時代背景和建築特色。

羅馬門獸場展現了古羅馬建築的恢宏氣魄



醫院需要一片淨土

思健

筆者喜歡收藏新石器時代紅山文化的玉龍，以及殷商琢製之玉捲龍球。二者形狀相似，有些專家皆認為後者乃龍形玉器。

醫院需要一片淨土