

藝術賞析

Culture and Arts



愛妻家

《愛妻》《情聖》

細膩懸疑

▲《愛妻家》演員都有很細膩的演出

▼黃秋生飾諾貝爾文學獎得主白克



佛琳
對其另一半(即小說的女主人翁)都有不同的描述,即是對愛情都有不同的體會。已逝的女士對兩位在生男士的生命亦有不同的影響,導致兩位男士之間逐漸產生微妙的關係。只有兩個角色的劇本,從來都是導演與演員的極大考驗。李偉祥保留了劇本的原著背景,各樣具指涉性的寓意及北歐極地的環境。

另一方面,粵語劇本翻譯得流暢淺白,沒有窒礙角色表達內心感受。白克與黎斯各有一段長長的獨白,尤以後者對太太的喪葬安排,都可作出細膩和感性的描述。兩位演員都演活了角色,尤其是黃秋生飾演的白克,除了語言技巧和適度的形體動作,更重要是發揮了表演的韻律及節奏。黃與黎二人的交流默契,亦將劇情有效地向前推進,並與觀眾緊密連繫。

可斟酌的是,現時《極》劇於演藝學院歌劇院演出,雖能吸引大量觀眾進場,但該劇如在較細小的劇院演出,所能傳達的感染力應更大。

追尋生命新意義
糊塗戲班繼《笑之大學》後,近期又將另一日本劇作《愛妻家》搬上西灣河文娛中心劇院舞台。
《愛》劇的故事主線並不複雜。攝影師北見俊介(陳文剛飾)原本就是吊兒郎當。其妻紗櫻(魏綺珊飾)一直還就丈夫,但是一次意外而致身亡。俊介自此一蹶不振,終日徘徊於現實與想像之間,與妻子的亡魂若即若離。最後,藉着紗櫻的勸勉,俊介方明白生命的意義。

▲《愛妻家》沿用了原劇的日本背景,十足洋味



▲在《極地情聖》中,演員黃秋生(右)和梁祖堯都演活了角色



▲昔日的糖果盒,讓人喚起童年回憶

為讓大享甜甜蜜蜜聖誕,荃新天地正舉辦「那些年的糖果珍藏展」,邀請本地年輕收藏家Zoey Suen展出多款跨越上世紀六十年代至八十年代的糖果盒及糖果宣傳品,分享年輕一代眼中的經典糖果。展品包括產於六十年代見證本地糖果包裝由素色轉為彩色的「甄沾記椰子糖果報章廣告」、七十年代帶領鐵盒糖果包裝潮流的「英國花街巧克力拖把糖果禮盒」、八十年代送禮佳選的「百事高軟心果汁糖禮盒及雜誌廣告」及近百年歷史的外國糖果等,讓市民在展品中追溯本地糖果業的發展足跡及重溫童年集體回憶。

是次展覽展出多款六十年代至八十年代的經典糖果產品,從這些展品上可發掘不少本地糖果業發展足跡。展品中最觸目是用外國精緻畫作及風景設計的糖果盒之一的「英國花街巧克力拖把糖果禮盒」,此以鐵盒包裝的巧克力於七十年代風靡萬千女士,推出後更掀起收藏熱潮,女士們紛紛以糖果盒作為首飾盒,帶領當時鐵盒糖果包裝的潮流。香港初期的糖果包裝多為紙質,散裝出售,顏色較單一及以素色為主,但隨着如花街巧克力拖把糖果般的西方糖果引入,把其色彩繽紛的獨特包裝帶到香港,亦促使本地糖果業提高競爭力亦開始紛紛仿效。

此外,「百事高軟心果汁糖禮盒」及「八十年代百事高雜誌廣告」亦於展覽中重點展出。「百事高軟心果汁糖禮盒」經典標語為「饋贈百事高,倍顯心頭好」,凸顯出當時以鐵盒包裝的糖果成為送禮佳選的潮流。百事高品牌在本港建立知名度後便開始引入巧克力,並於八十年代推出膠袋作包裝主攻中價市場,見證巧克力「平民化」的過程。

除了糖果盒外,展覽更展出當年糖果的報章廣告,最經典為「甄沾記椰子糖果報章廣告」,廣告反映本地糖果在六十年代的宣傳推廣策略,以及初期本地糖果包裝以素色為主的年代。



▲上世紀六十年代甄沾記椰子糖報章廣告

十六萬人參觀穗藝博覽會



▲約瑟夫·卡羅油畫《對話鸚鵡》

【本報訊】記者黃寶儀廣州報導:第十七屆廣州藝術博覽會日前落下帷幕,藝博會現場成交額達一億七千六百萬元人民幣,觀眾超過十六萬人次。

中國最早舉辦的區域性藝術博覽會——廣州國際藝術博覽會(簡稱廣州藝博會)今年走入市場化運作的第四個年頭。全球經濟的不景氣使國外藝術機構來廣州參展的興趣只增無減,今年的廣州藝博會最顯著的特點是歐洲畫廊參展數量增加,畫作質量讓人眼前一亮。

據統計,內地正式登記的畫廊每年至少舉辦五千場免費開放的展覽,承擔了部分美術館的功能,但目前政府對畫廊經營並沒有扶持,私營畫廊需要解決場地、租金、人工、宣傳推廣等費用,經營成本非常昂貴。

拼圖心連心 書畫中國情

【本報訊】實習記者呂麗婉情報導:「心連心、中國情」大型拼圖及書畫創作比賽優秀作品展覽於十二月十八日至二十三日在香港大會堂一樓展覽廳展出。此次展覽作品有香港中小學生及智障學生拼成的主題為「中西大同」的巨型拼圖以及來自世界各地與內地多個省份的青少年創作的書法、篆刻、國畫、油畫等優秀作品。

衛理中學獲得了此次拼圖大賽中學組的優勝獎,「參賽的三十個同學從上午十點半到下午一點半,在整整三小時內完成任務,雖然很累但看到最終的成果感到非常滿足。」該校公民教育組主任何慶文老師說。學生們覺得參加這樣的比賽能夠為提升香港的知名度盡一分力,是很光榮的。



▲西洋畫金獎獲得者宋嘉恩

在書畫創作作品展中,來自香港嶺南神召會小學興趣畫班二十四歲的年輕女老師宋嘉恩的作品獲得了公開組西洋畫的金獎。這幅以中國國旗中的五星為主題的創作,寓意合作、關愛,由十隻手組成的愛心環繞五星的五個角,顯得非常引人注意。「獲得金獎對我來說是一個莫大的鼓勵,可以說是我事業上的一個里程碑。」宋嘉恩說。原本是教小朋友畫畫的她希望自己以後可以成為一個全職畫家。

民族和諧頌揚友愛
九歲小朋友顏靜思的水粉畫作品「民族和諧」獲得了兒童組的優秀獎,雖然成績不是最好,但對於學畫兩年的她來說,意義頗為重大。她的母親告訴記者:「女兒獲得優秀獎,家長已經好開心。」

該拼圖由香港精神大使梁錦標設計,以「心連心」及「書畫」為骨幹,以水彩筆觸象徵西方意念,花卉象徵東方精髓,寓意中西合璧,無論任何地域、任何文化或膚色,只要心連着心就能融合交流,達至各國民族和諧大同,頌揚友誼萬歲之精神。



▲「心連心」大型拼圖(局部)



▲衛理中學公民教育組主任何慶文老師在該校學生拼成的作品前展示獎狀與獎杯

- 今日文化節目精選
- 「那些、情」演唱會晚上七時半於上環文娛中心劇院舉行。
- 粵劇《一捧雪》晚上七時三十分於紅磡高山劇場劇院演出。
- 「蝸居國際都會——香港基層住屋攝影及裝置藝術」於香港文化中心大堂展出。
- 周凡夫主講的音樂導賞講座系列:不朽的慢板音樂,晚上七時半於香港太空館演講廳舉行。
- 香港高齡教育工作者聯誼會書畫攝影展,於香港文化中心展覽館展出至本月二十一日。
- 「另眼相看:賽馬會社會紀實攝影巡迴展覽」於荃灣大會堂展覽館展出。