

建設學習會館 打造精神家園

「不管從村頭到村尾，還是從村南到村北，只需步行15分鐘，就能享受到自己想要的文化服務，聽講座、學知識，健身、休閒，這裡是農民的最好去處。」說到農民學習會館，繁榮村黨支部書記鄭興池感到很自豪。如今，像繁榮村這樣的農民學習會館，在浙江省台州市黃岩區已經遍地開花，學習會館正成為當地現代農民求知求樂的精神家園。 文：王學東



農民學習會館 農民是主角

▲評書老藝人胡從德在「崇德會館」說書

那麼，會館發展的切入點在哪裡？如何讓農村文化活動真正「熱」起來，文化資源真正「活」起來？黃岩區委把目光鎖定在農民身上，認為只有激發農民「源」的活力，農村文化才能有「泉」的細水長流。農民學習會館要堅決姓「農」。

把講台讓給農民，讓農民來「講」。在農民學習會館師資庫裡，有將近一半的授課教師是農村的文藝能人、農技帶頭人、種養植大戶，有2/3的課題是關於農技培訓、養植技術、惠民政策、致富信息和生活常識。除在會館的多媒體教室開課外，更多的課堂設在田間地頭、廣場舞池，甚至在農家灶頭上。這種貼近基層、貼近農民需求的鄉土教學模式，迎合了群眾的口味，深受群眾歡迎。聯群村的潘深河講堂就是其中一個。潘深河老人是當地退休獸醫，他改建村頭廢棄的戲台為教室，每月固定3天義務為農民講課。有時與其說是在講課，還不如說集中老人聊天談心，寬鬆、自由的氛圍吸引了近90位老人參與。這些老人不僅有本村村民，也有外村村民。潘深河講堂被當地群眾稱為「聯群村的老年大學」。

把舞台留給農民，讓農民來「演」。2010年7月29日，「黃岩區首屆農民合唱節暨唱紅歌啟動儀式」在院橋鎮繁榮村隆重舉行。舞台上，來自全區各個會館的農民合唱團陸續亮相，獻上了一首首耳熟能詳的經典紅歌。台上激情澎湃，台下人頭攢動。「我媽媽和姑姑都在台上演唱，我得好好看看她們的表演。」淹沒在觀眾中的王天洋同學說。

農民文化貴在引、重在導；以農民為主體，讓農民唱主角。黃岩區委的做法是「政府搭台、農民唱戲」、「政府引路，活動推進」。為此，「農民舞林大會」、「農民藝術節」、「農民KTV大賽」、「鄉村大使」選拔等各類文體展演活動在農民學習會館裡陸續開展。農民群眾從台下走到台上，由觀眾變成演員，參與熱情空前高漲，農村文化因子充分被激活，門球、籃球、腰鼓、排舞、乒乓球等群眾性文體活動風生水起。

為進一步燃起農民文化激情，黃岩區裡每年還組織舉辦一屆「農民

學習會館文藝擂台賽」，全區19個鄉鎮街道的農民學習會館均選派節目參與，太極拳、舞獅、舞龍、高蹺、魔術、武術等節目精彩紛呈，每一屆都有文化亮點，優秀的民間民俗文化在「擂台賽」中逐一亮相。

把自主權讓給農民，讓農民來「管」。黃岩區組建農民學習會館志願者服務隊，共有隊員70餘名，在全區各學習會館巡迴開展活動，為農民提供理髮、電器維修、法律諮詢等各類服務。同時，學習會館還自己組建環境保潔隊、困難救助隊、醫療衛生隊等志願者服務隊，為當地村民服務。有些村則建立了百姓百事代理室，由大學生村官作為主要代理人，和政府機關同步上下班，為村民代辦各種審批登記、信息發布、政策法規解答等便民服務，實現了「農戶辦事不出村、糾紛調處不出村、信息提供不出村、致富服務不出村」。3年來，全區農民學習會館組建的服務隊共代理各種服務事項達1萬餘件次。

引入會員卡 注入新活力

隨着人氣的攀升、活動的增多，農民學習會館不斷衍生出新的功能和運作方式。「武術學習會館」、「留守兒童學習會館」、「外來人口學習會館」……如今，一個個充滿生機活力而又富有時代文明氣息的農村文化陣地在橘鄉大地上紛紛湧現。

群眾的歡迎和需求，成為推動「農民學習會館」發展的動力源泉。一位農民提出了想法：「何不辦張會員卡，給農民帶來實惠」。他認為，在城裡，各式各樣的會員卡、貴賓卡、打折卡塞滿了一些人的錢包，而農民的口袋裡卻只有寥寥幾張醫保卡、銀行卡。

2010年9月，農民學習會館會員制首先在繁榮村試點實施，全村有600多人加入會員，年底有300多人被評為星級會員。

2011年，會員制在黃岩東部6個鄉鎮街道推開，共有1萬多農民加入會員，三星級以上會員達到2000多人。由此，小小的會員卡發揮出了大作用，群眾得到了實實在在的實惠。會員卡成為黃岩區農民的一張金名片。

如今，在農民學習會館的閱覽室裡，琳瑯滿目的圖書整齊地擺放着，捲着褲腿的農民在靜靜地讀書看報；多媒體教室裡，滿是老繭的手在認真地記着筆記；健身房裡，少婦們在跑步機上疾走，老太太們在輕快地扭着秧歌；音樂室裡，鑼鼓喧天，二胡悠悠，歌聲響亮……在繁榮村農民學習會館，每天總能看到這樣的情景。

農民學習會館創建工作得到了中央、省、市領導的高度肯定。浙江省委主要領導兩次批示肯定農民學習會館，中宣部和浙江省委宣傳部有關領導先後蒞臨黃岩農民學習會館指導工作，台州市委發文要求在全市建立100家農民學習會館。2010年10月，在北京人民大會堂召開的「全國農村鄉鎮評議論壇」上，黃岩區農民學習會館作為成功範例，上台介紹經驗。2011年，「農民學習會館」獲浙江省宣傳思想工作「三貼近」創新獎。如今，農民學習會館作為新農村文化建設的創新性載體，正受到社會各界越來越多的關注。



▲黃岩區繁榮村農民學習會館書吧一角

打造文明和諧新型農民群體

黃岩素有「東南小鄒魯」之美稱，有「龍鳳呈祥」舞龍、少兒高蹺、黃岩百搭、亂彈等特色民間文藝，農民學習會館為這些民間民俗文化搭建展示平台，使其傳承「後繼有人」。南城街道的部分農民學習會館成立高蹺表演隊，並把這項技藝引入到學校，緩解了民間文藝人才「青黃不接、後繼乏人」的窘境。

在挖掘本土文化人才的基礎上，黃岩區注意農民生求、求美、求富的現實需求，積極培育「草根藝人」，增強農村文化的造血功能。為此，他們以「精品化課目、菜單式教學」為目標，建立農民學習會館的師資庫，農民可以點題點師。「就地挖掘」的人才通過學習會館這一平台，價值得到最充分的發揮。

大量外來人口通過參與農民學習會館的活動，也融入當地。不少人參加學習後，文明禮儀知識和法律知識普遍提高。聯群村調解委員深有感觸地說：「經過學習會館的熏陶，不論是本地還是外地人的文明程度有了極大的提高。天天一起跳舞，怎麼可能還吵架？以前我每月要調處三、五件糾紛，現在基本上處於「失業」狀態，大量村民間的矛盾糾紛消失了。」

隨着精神風貌的改變，黃岩區不少農村的賭博迷信、鄰里糾紛等現象明顯減少。一些鄉鎮幹部反映，農村的不少矛盾源於隔閡，現在通過農民學習會館這個文化平台交流多了，幹群關係密切了，甚至一些重點工程推進也更順手了。不少鄉鎮領導看到文化建設對實際工作推動明顯，態度更加主動，從以前的「給錢才辦」轉變為「掏錢催辦」。



▲潘深河老人在他創辦的講堂裡為大家講授健康養生知識