

娛樂3
Ta Kung Entertainment

►成龍不滿被人斷章取義

▼成龍向長者送暖

成龍喜華語片 內地狂收壓西風



▲成龍向長者派戲票送歡樂

爲了幫助體弱的長者，成龍和羽絨城昨日特別向救世軍的長者送出500件羽絨襖，讓他們度過香港又濕又凍的冬季，成龍更即場向長者們派發電影《十二生肖》的戲票，令他們非常高興。

各有言論自由

成龍稍後又會到河北送暖，將1萬件羽絨送給當地貧困家庭，並透露之後就會爲新戲《警察故事2013》開工。而王丹因成龍早前的遊行論，呼籲罷看《十二生肖》，更與成龍fans掀罵戰，成龍對此處之泰然，他指大家都有言論自由，別人可以不認同他的意見，他也會尊重別人的意見，又說不擔心因此影響票房，笑指在內地昨日已有6億元（人民幣，下同）票房，電影在東南亞也是票房冠軍，而且大家有權看和不看他的電影，同時又很高興內地電影《泰囧》勁收10億，揚言大家應多多支持華語片，才不會年年都輸給西片。

找張曼玉拍片

對於張曼玉因情傷搬回香港居住，問他可會找對方客串《警》片？成龍笑說：「好呀，我和她很久無見，遲點找她食飯。」期間有人重提他的遊行論，問他對日前香港團體遊行的看法，成龍帶點勞氣地說：「你話呢，你覺得呢？我講很長的說話，你就只用兩個字，不如我和你做個10小時的專訪，不要將一句說話放大，來吸引大家的眼球。」至於有指警方因他曾表示用了槍和手榴彈對付黑社會而聯絡他，成龍只謂不知道。

《泰囧》收10億創紀錄

在內地上映引發觀影熱潮的電影《泰囧》目前票房已過10億元人民幣。《泰囧》上映21天，超過3000萬人次，50萬場放映。在1個月前，還沒有人敢想像10億的華語電影會如此之快的到來，更不會想到是徐崢導演《泰囧》實現了這一壯舉。王寶強也在其微博上慶賀新年喜訊：「在2013年的第1天得來喜訊：《泰囧》票房過10億了，真的泰（太）開心了，謝謝大家對國產電影的支持！首部中國電影創紀錄。好兆頭剛剛開始！再接再厲！」徐崢、黃渤也紛紛發布微博慶賀。



▼王寶強（左起）、徐崢、黃渤合作再創高峰

▼楊丞琳不眠40小時拍MV



楊丞琳 恨有長假充電

楊丞琳有感頗受好評，特地推出《爲愛啓丞演唱會影音雙搶先聽版》，昨日新年開工的她，要不眠40小時拍攝新歌《爲愛啓丞》MV，丞琳於去年8月拍MV時傷到尾椎，至今還未復原。她從朋友間打聽許多治療方法，聽到有醫生會把手指「深入」尾椎扳正時把她嚇翻：「我沒辦法被深入啦！」現在僅靠熱敷減緩疼痛。

帶傷拍MV

新歌《爲愛啓丞》將王菲、蔡依林、張惠妹、蕭亞軒等12位天后的招牌歌串燒成1首7分鐘的歌，對楊丞琳而言，每首歌曲都有來自她每個成長階段的不同回憶，唱片公司花了700萬（台幣）拍攝，光是5套訂製服就要價200萬。她這回在MV還要挑戰現代舞，必須做許多高難度動作，包括翻滾、踢腿、跳躍等，她擔心因此又會讓尾椎的舊傷更加惡化，她亦只能自我安慰說：「盡量小心地做，免再傷舊患。」

新年開工的丞琳，最希望公司放她15天長假，因她想帶家人去夏威夷或歐洲。不過，她今年事業重心將放在唱片上，今年暫時未有接劇集演出。此外，《爲愛啓丞》世界巡迴演唱會將於3月23日回到台北小巨蛋舉行。

►楊丞琳今年專注唱歌



◀莫小棋（右）讚發哥魅力攝人

發哥初拍袁泉即飆戲

周潤發（發哥）在《大上海》周旋於袁泉及莫小棋兩人之間，三人更有不少觸動人心的場面。最令人印象深刻的一場是發哥與袁泉爲了尋找對方，穿梭於炮火之中。當他們終於在酒店前相遇相擁的一刻，場面十分感人。這場戲中，兩人的感情表達揮灑自如，沒有半點生疏。但是，原來他倆只不過是第一次合作。開拍前，發哥曾向導演王晶表示，擔心與袁泉未有足夠默契，未能把情感恰如其分地表現出來。可是，王晶對袁泉信心十足，認為她是一位很好的演員，更向發哥極力推薦。經過幾場對手戲熱身後，發哥與袁泉正式拍攝這場感情戲時，默契十足，情感發揮得淋漓盡致。發哥事後對袁泉亦讚口不絕。

流下男兒淚

另一位與發哥有不少感情對手戲的莫小棋，原來二人也是首度合作。其中一場講述莫小棋中槍，死在發哥的懷

抱中的戲，二人事前並沒有對戲，但他們卻能流露出真摯的感情，發哥更投入得流下男兒淚。雖然是首次合作，但她們都表示抵擋不了發哥攝人的魅力。袁泉還透露：「發哥平時在片場還沒有就位的時候談笑風生，爲我們帶來不少歡樂，但一旦開機了，他的臉就認真起來了，十分專業。而且，跟他做對手戲很快就被他帶入戲了，在他身上得到不少啓發！」

除了發哥，黃曉明和洪金寶在戲中也是艷福無邊，黃曉明更有幾場吻戲，不被發哥比下去。大哥洪金寶所飾黑幫巨頭，身邊除了正印，還有不少絕色美女。大哥也不甘示弱：「我在戲裡的女人比周潤發還要多！」



▲發哥（左）讚袁泉戲好

黎小田嘆樂壇無hit歌



▲黎小田（中）昨接受黃宇詩（左）及高志森訪問

高志森與黃宇詩主持的亞視節目《與星光同行》昨日邀得黎小田擔任嘉賓，昨日進行錄影，二人在節目中分享當年童星拍電影的經歷。

黎小田指自己當年好受女生歡迎，更指馮寶賢、薛家燕和王愛明等都主動追求他。他表示16歲到英國求學，之後回港就專注音樂，很少參與電影。對於樂壇頒獎禮被指越來越欠公信力，黎小田指頒獎禮是對歌星給予肯定，讓他們繼續進步，但歌星也要唱好些，不要依靠機器，才可以做到

現場節目的。黎小田覺得歌曲好聽就好，不認識什麼是公信力。他表示最近最喜歡早前參加《超級星光大道》的女歌手閻奕格，她都是唱別人的歌，自己沒出唱片就開音樂會。他亦大讚G.E.M.都不錯，但平時說話會有甩漏，唱歌就沒事，更很有power，他都覺得很奇怪。黎小田又慨嘆香港樂壇缺乏mega hit大熱歌，好像《舊時好》已是少數能紅足1年的歌。他又指之前輝哥（顧家輝）的演唱會爆足4場，證明觀眾還是喜歡聽真人演繹。

阿妹穿獅子服夜遊

2013跨年夜至台灣被各場演唱會炒熱，北市府場由郭富城、張惠妹雙壓軸。郭天王以機車廣告在台灣發跡，特別感念跟這裡歌迷感情，只是他多年來國語似乎仍沒太大進步，把「台灣是我的福地」，講成「台灣是我的『府』地」，「你們好溫暖」說成「你們好溫『卵』」。

倒數後，阿妹接手上陣，時而深情、時而狂野的爆發力，讓民衆捨不得離開。有趣的是，她用歌藝滿足所有觀眾後，竟套上獅子裝，趕往自己開的夜店A Light，沿途跟民衆一起跨年。經理人陳鎮川說：「A Light離市府走路約15分鐘，阿妹穿上租來的獅子服一路走過去，沿途跟民衆合照，進便利店跟大家問好，當她拿

下頭套被認出來時，大家都尖叫，她一一跟大家說新年快樂。」

這場跨年還有遺珠，就是侯佩岑跟浩角翔一起練了多天的「扒衣舞」臨上台前，因時間緊迫整段拿掉，侯佩岑當時已「全副武裝」待命，造型師也費工許久，浩角翔說：「真的好可惜，希望別場可找我們3人合作再演出一小段。」

►阿妹除夕夜扮鬼扮馬

